



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Dirección General de Estudios de Posgrado

Facultad de Educación

Unidad de Posgrado

Nivel de información sobre educación intercultural y la actitud de los profesores hacia la diversidad cultural en la Institución Educativa N° 3059 República de Israel del distrito de Comas – Lima

TESIS

Para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con
mención en Docencia en el Nivel Superior

AUTOR

Luis Alberto MACAZANA PAUCAR

ASESOR

Elías Jesús MEJÍA MEJÍA

Lima, Perú

2011



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Macazana, L. (2011). *Nivel de información sobre educación intercultural y la actitud de los profesores hacia la diversidad cultural en la Institución Educativa N° 3059 República de Israel del distrito de Comas – Lima*. Tesis para optar grado de Magíster en Educación con mención en Docencia en el Nivel Superior. Unidad de Posgrado, Facultad de Educación, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

DEDICATORIA.

A los hermanos que ofrendaron su vida en los luctuosos acontecimientos de Bagua, en la seguridad que pudo evitarse con el ejercicio de una asertiva educación intercultural

AGRADECIMIENTO.

A la Universidad Nacional Mayor de San Marcos por brindarme una solvente formación

A todos los señores Doctores y Magísteres que con solvencia profesional y en forma desinteresada, me ayudaron a validar los instrumentos de recolección de datos.

A los profesores de la I. E. No 3059 “República de Israel”, que con su valiosa ayuda y participación decidida se hizo posible la elaboración de la presente tesis.

Al Dr. Elías Mejía Mejía, por su esmerada y paciente labor realizada como asesor; sin cuya aportación no hubiese sido posible culminar la tesis.

INDICE

Pág.

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

INDICE

INTRODUCION

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. Area problemática.....	10
1.2. Planteamiento de problema.....	13
1.2.1. Problema General.....	14
1.2.2. Problemas Específicos.....	15
1.3. Objetivos.....	15
1.3.1 Objetivo General.....	15
1.3.2 Objetivos Específicos.....	16
1.4. Justificación.....	16
1.5. Formulación de la hipótesis.....	17
1.5.1 Hipótesis General.....	18
1.5.2 Hipotesis Nula.....	18
1.6 Identificación y Clasificación de las Variables.....	18

CAPITULO II: MARCO TEORICO.

2.1 Antecedentes.....	21
2.2 Información sobre Educación Intercultural.....	33
2.2.1. Noción de información.	33
2.2.1.1 Diferencia entre dato e información.....	34
2.2.1.2 Función de la información.....	36
2.2.1.3 Relación entre información y conocimiento.....	37
2.2.1.4 Importancia de la información en la sociedad.	38
2.2.2. Información básica de Educación Intercultural.....	39
2.2.2.1 La diversidad cultural del país.....	40
2.2.2.2. La diversidad en las instituciones educativas.....	44

2.2.2.3	Interculturalidad y educación.....	46
2.2.2.3.1	Expresiones de la realidad educativa.....	49
2.2.2.4	Noción de educación intercultural.....	52
2.2.2.4.1	Conceptualización.....	54
2.2.2.4.2	Propósito de la educación intercultural.....	55
2.2.2.4.3	Lugares de implementación.....	56
2.2.2.4.4	Rol de los sujetos de la educación.....	59
2.2.2.4.4.1	El enfoque de la formación docente.....	60
2.2.2.4.4.2	La formación docente y la interculturalidad.....	61
2.2.3	Fundamentos de la educación intercultural.....	63
2.2.4	Contenidos básicos de una educación intercultural.....	69
2.2.4.1	Cultura.....	69
2.2.4.2	La multiculturalidad.....	72
2.2.4.3	El multilingüismo.....	72
2.2.4.4	Costumbres.....	73
2.2.4.5	Música y el baile.....	74
2.2.4.6	Cosmovisión.....	76
2.2.4.7	La identidad cultural y la identidad nacional.....	77
2.3	Actitud docente hacia la Diversidad Cultural.....	78
2.3.1	Naturaleza de las actitudes.....	78
2.3.1.1	Características y funciones.....	82
2.3.1.2	Componentes de la actitud.....	83
2.3.1.3	Formación de actitudes.....	84
2.3.1.4	Posibilidades de medición de la actitud.....	85
2.3.2	Actitudes hacia la diversidad cultural.....	86
2.3.2.1	Las actitudes de los profesores hacia la diversidad cultural.....	87
2.3.2.2	Formación y cambio de actitud hacia la diversidad cultural.....	89
2.3.2.3	Información y actitud.....	91
2.4	Definición de términos básicos.....	93

CAPITULO III: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo de investigación.....	98
3.2	Operacionalización de Variables.....	98
3.3	Estrategia para la Prueba de Hipótesis.....	100
3.4	Población y muestra.....	101
3.5	Instrumentos de Recolección de Datos.....	103
3.6	Método de análisis de datos.....	107

CAPITULO IV: TRABAJO DE CAMPO Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.

4.1	Presentación, análisis e interpretación de los datos.....	109
4.2	Proceso de la prueba de hipótesis.....	135
4.3	Discusión de los resultados.....	142

CONCLUSIONES	154
---------------------------	-----

RECOMENDACIONES	157
------------------------------	-----

BIBLIOGRAFIA	158
---------------------------	-----

ANEXOS	167
---------------------	-----

INTRODUCCIÓN.

Este estudio del nivel de información sobre educación intercultural que poseen los docentes será de gran utilidad para disponer de datos objetivos y precisos que permitan realizar un análisis sistemático de la actitud que asumen los docentes frente a los problemas de diversidad cultural que se presentan en nuestra realidad a partir de fijar las dimensiones e indicadores que conforman la variable nivel de información de los profesores sobre educación intercultural y su relación con las actitudes que asumen frente a problemas de diversidad cultural que se presenta en el aula y fuera de ella.

A pesar de encontrarnos en el tercer milenio, todavía en el país existe una marcada discriminación y exclusión, tal como lo demuestra el examen de los informes realizados por la Convención Internacional sobre Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial de Naciones Unidas 75° Periodo de sesiones realizado del 3 al 28 de agosto 2009, que hace una serie de recomendaciones al Perú y específicamente en el acápite 23; “recomienda que el estado lleve a cabo un proceso participativo e incluyente para llegar determinar cuál es la visión de Nación que mejor representa a la diversidad étnica y cultural de un país tan rico como el Perú, ya que una visión compartida e incluyente puede orientar el camino del Estado en sus políticas públicas y proyectos de desarrollo”¹

Se tiene la seguridad que la atención a la diversidad cultural promoverá cambios en la sociedad, en la educación de los niños y niñas andinos y amazónicos, en la participación de los padres en la escuela, en el currículo escolar, en la organización de las instituciones educativas y en la formación de todos los profesionales de la educación y demás profesiones.

¹ CONVENCION INTERNACIONAL SOBRE ELIMINACIÓN DE TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN. Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial. Naciones Unidas. 75° Periodo de sesiones. Realizado del 3 al 28 de Agosto 2009.

Se espera que el presente trabajo, sea la apertura de posteriores investigaciones que permitan profundizar el análisis de la diversidad cultural que embarga al Perú, y que por lo tanto la educación no puede seguir eludiendo esta realidad; ya que particularmente la situación actual de las instituciones educativas demanda ejercer la tarea profesional del docente con un alumnado muy heterogéneo y no sólo en cuanto a su individualidad como estudiante, sino también como personas socialmente y culturalmente diverso, enfrentando al profesorado a un importante reto que básicamente consiste en hacer realidad los propósitos que inspiran el enfoque de un educación intercultural

En este trabajo, se hizo necesario una larga revisión de fuentes documentales y el recojo de información a través de instrumentos elaborados específicamente para tal fin, siendo necesario recurrir al apoyo profesional de muchos especialistas.

El diseño del proyecto de investigación, la recopilación de información, la elaboración de programas necesarios para tabular e interpretar los datos, la concepción y elaboración de los cuadros, gráficos, apreciaciones, sistematización y la elaboración de las conclusiones permitieron que los resultados se ajusten de manera efectiva y objetiva a los requerimientos de los objetivos.

El proyecto o esquema de investigación fue fielmente seguido; sin embargo, en algunas circunstancias se realizó los reajustes necesarios para incrementar su viabilidad. Además en la práctica quedó evidenciado que dicho proyecto orientó el trabajo de estudio bibliográfico y la labor de campo facilitando la pertinencia y concatenación de sus componentes, especialmente encaminado para alcanzar el objetivo general y los objetivos específicos que luego fueron plasmados en informe final.

El presente trabajo se ha estructurado en cuatro capítulos. En el primer Capítulo se establece el planteamiento del problema, sus objetivos e hipótesis. El segundo capítulo contiene los antecedentes y la base teórica que sustenta

esta investigación, mientras que la descripción de la metodología de la investigación aplicada en ésta se encuentra en el tercer capítulo. El análisis de los datos recolectados después de la aplicación de los instrumentos está insertado en el capítulo IV y se complementa con las conclusiones y recomendaciones que surgieron como fruto de la interpretación de los datos. Además se consigna la bibliografía y también los anexos, la matriz de consistencia y los instrumentos utilizados en la investigación.

Finalmente, se expresa que el trabajo conlleva también la intención clara de familiarizar al docente con una fundamentación básica de la educación intercultural, que a su vez le invite a pensar y reflexionar en sus responsabilidades frente a una realidad tan diversa que caracteriza al país.

CAPITULO I:

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. Area problemática.

A pesar de encontrarnos en un nuevo milenio, todavía existen personas que desconocen que hemos sido, somos y seremos un país caracterizado por la diversidad cultural y por lo tanto esta realidad no puede ser obviada por la educación. Se tiene que admitir, y es preciso tener siempre presente que “la diversidad cultural implica la coexistencia de una multiplicidad de culturas dentro de un espacio determinado”²

La diversidad cultural refleja la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten, formando parte del patrimonio común del país, que muchas veces es considerado como un problema. En la 31ª Conferencia General de la UNESCO, realizada en París en noviembre de 2001, se formula la Declaración Universal de la Diversidad Cultural, que en su artículo No 01, afirma que “la cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, la diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras”³.

A pesar de ser un fenómeno natural, en la mayoría de los casos se han reaccionado respecto a esa diversidad, negándola. Ha habido una tendencia a verla como algo negativo y perjudicial. En la actualidad, sin embargo notamos

² ENCICLOPEDIA WIKIPEDIA 2006. Es una marca registrada de la organización sin fines de lucro Wikipedia Foundation.Inc. [es.wikipedia.org/wiki/Diversidad Cultural](https://es.wikipedia.org/wiki/Diversidad_Cultural)

³ CONFERENCIA GENERAL DE LA UNESCO. (París 2001) Declaración Universal de la Diversidad Cultural. Artículo No 01

que persisten un sin número de culturas en nuestra patria, unas en extensión, otras que luchan por sobrevivir y otras en extinción, pero ahí están presente formando la riqueza cultural del país.

Por lo general se ha observado una actitud más generalizada, que consiste en despreciar las formas culturales -morales, religiosas, sociales estéticas de otras culturas. Los occidentales denominan salvajes o bárbaros y utilizan términos estigmatizados (malos, perversos, cobardes, flojos, ignorantes etc.) para denominar a los integrantes de otras culturas.

A fines de abril del 2009 en un acto que debe abochornar a todos los peruanos, el periodista Aldo Mariátegui, Director del diario *Correo de Lima*, haciendo gala de una intolerancia supina arremete contra la congresista indígena Hilaria Supa, cuando en primera plana (QUE TAL NIVEL) del mencionado periódico, incluso violando la privacidad de la congresista, publica unas anotaciones personales que la congresista realiza en su función de legisladora. Es lógico que la congresista exhiba errores de ortografía porque no fue a la escuela, pero ello no le resta el derecho de representar a millones de peruanos que como ella aun viven en la sombra de la exclusión y el analfabetismo."Los problemas de ortografía propios de los bilingües, como el cambio de las vocales i/e y u/o y las faltas de concordancia, constituyen elementos importantes de un estereotipo acerca de los quechuahablantes que se ha generalizado en una sociedad jerarquizadora como la peruana. Este estereotipo consiste en pensar que dichos hablantes son, por necesidad, individuos carentes de inteligencia, cultura y educación, individuos que pueden ser calificados, en suma, de personas ignorantes. De este modo, a partir de las faltas mencionadas, *Correo* infiere que la congresista Supa posee las características descritas, lo que queda reflejado en el titular (*Correo*, 23/4/09) y en la columna de su Director (24/4/09), en la que afirma: "Tocábamos el tema (de la escritura de la congresista) porque nos preocupa que el bajo nivel

intelectual del Congreso dañe tanto a nuestra democracia". Queda claro, pues, el carácter discriminador de este procedimiento, basado en un estereotipo".⁴

En la república siempre la cultura oficial ha estado encaminada a tratar con desdén y desprecio a los grupos étnicos y a su cultura andina o amazónica, pero vanos han sido sus intentos de desaparecerla porque hoy persisten reclamando respeto y condiciones adecuadas para desarrollarse.

RIVARA DE TUESTA en la presentación a QHAPAG ÑAN. LA RUTA DE LA SABIDURIA de Javier Lajo, expresa que. "Es, en síntesis, una contraposición entre las escuelas filosóficas de la cultura occidental y la sapiencias indígena que cultiva las relaciones intrínsecamente dadas entre el cosmos, el mundo, la naturaleza y el hombre; el hombre, ser socialmente comunitario, en búsqueda de su paridad complementaria con todo lo existente"⁵

FERNANDEZ ARATA al referirse a la función docente, expresa que "La ambigüedad de roles ocurre cuando un empleado no cuenta con información suficiente para desempeñar su labor o cuando no entiende lo que se requiere de él"⁶. Esto resalta la necesidad e importancia de una buena información que podría en muchos casos determinar una función asertiva porque en ella estaría explicitada con claridad, sus funciones responsabilidades, estrategias, métodos, etc. Si, bien es cierto que nuestra labor es enseñar a los alumnos, la presencia de otros factores, exigencias y necesidades pudieran distorsionar nuestra labor por falta de una oportuna y suficiente información.

En este marco se inscribe la realización de este trabajo, que pretende exponer los resultados más relevantes de un estudio referido a la relación del nivel de información que posee los docentes sobre la educación intercultural, que precisamente se define como necesario por sustentarse en la cruda realidad y

⁴ Pronunciamento de los profesores de la Sección de Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Perú. De la Exclusión al Reconocimiento. Boletín mensual del Instituto Bartolomé de las Casas No 09. Año. Mayo 2009.

⁵ RIVARA DE TUESTA, María Luisa (2005) Presentación a Qhapag Ñan. La ruta de la sabiduría de Javier Lajo. Amaro Runa Ediciones. Lima. Pág. 23

⁶ FERNANDEZ ARATA, Manuel (2002). Realidad Sicosocial del Maestro de Primaria. Fondo de Desarrollo Editorial. Universidad de Lima. Pág. 25

reconocer la importancia de la diversidad cultural como valor educativo de primer orden

Actualmente se plantea la educación intercultural como una propuesta de acción educativa teórico práctica donde prevalece el reconocimiento de la existencia de los “otros” como sujetos poseedores de una cultura diferente pero que dentro de un clima democrático se puede promover un intercambio de valores orientado a lograr una situación más equitativa, solidaria, es decir más humana. La educación intercultural es un desafío pedagógico para enriquecer la convivencia y el aprendizaje cooperativo; de ahí, que nuestro trabajo esta encaminada a conocer la relación que existe entre el nivel de información que poseen los docentes sobre educación intercultural con las actitudes que asumen al enfrentar problemas de diversidad cultural que a diario se presentan en la sociedad y también en el centro educativo.

1.2. Planteamiento del problema.

Si se considera que la diversidad cultural es un hecho natural e empírico, y que existen variables que pueden influir en las actitudes que asumen los docentes, como se menciona líneas arriba, y que el componente cognitivo, está influenciado por el mayor o menor nivel de información que poseen los docentes y éste tiene, repercusión en el grado de eficacia del desempeño profesional de docente; se tiene que considerar a la cantidad y calidad de información sobre educación intercultural como insumo importante en la formación de sus actitudes.

BESALÚ, expresa que “a pesar de la relativa estabilidad, las actitudes no son estáticas y pueden cambiar cuando se da una discrepancia entre la actitud que posee el individuo y una nueva información sobre la realidad, las actitudes de otras personas significativas para él o la propia acción”.⁷ En este orden de ideas, y reconociendo el carácter investigativo del proyecto se plantean algunas preguntas y situaciones a resolver:

⁷ BESALÚ, Javier (2002). Diversidad cultural y educación. Editorial Síntesis S.A. Madrid. España, Pág. 15.

- ¿Cuál es la incidencia de los factores socio culturales en la educación?
- ¿Cuáles son las percepciones y representaciones de los docentes sobre miembros de otras culturas?
- ¿Cuáles son posibilidades y limitaciones para implementar una educación intercultural en todo el sistema educativo?
- ¿Cuál es el rol del docente en una educación intercultural?
- ¿Qué impactos puede generar una educación intercultural?
- ¿Qué actitudes asumen el docente frente a la diversidad cultural?
- ¿El docente está preparado para implementar una educación intercultural en el país?
- ¿A mayor variedad de información sobre educación intercultural corresponde una mejor actitud respecto a la diversidad cultural?

Estas y otras interrogantes ayudarán a conocer hasta qué punto puede influir el nivel de información sobre educación intercultural en las actitudes que asuman los docentes para tratar problemas de diversidad cultural. Específicamente el estudio tiene el propósito de medir el grado de relación que exista entre las dos variables en el contexto de los profesores de la institución Educativa No 3059 “República de Israel de Comas.

1.2.1. Problema general.

En la tarea diaria del quehacer docente, se ha notado que la gran mayoría de docentes no tienen las competencias necesarias para enfrentar los problemas de diversidad cultural, que a diario se presenta en el aula y su contexto. Bajo este contexto se planteó el siguiente problema.

Problema general:

¿Cuál es el grado de influencia del nivel de información sobre educación intercultural en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de comas – Lima?

Problemas específicos.

1. ¿Cuál es el grado de influencia del nivel de **información Básica** sobre educación intercultural en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de comas – Lima?
2. Cuál es el grado de influencia del nivel de información **de los Fundamentos** sobre educación intercultural en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de comas – Lima?
- 3 ¿**Cuál** es el grado de influencia del nivel de información de los **Contenidos** sobre educación intercultural en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de comas – Lima?

1.3. Objetivos.

Objetivo general:

Establecer el grado de influencia del nivel de información sobre educación intercultural en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No3059 “República de Israel” del distrito de comas - Lima.

Objetivos Específicos.

- 1.- Establecer el grado de influencia del nivel de **información Básica** sobre educación intercultural en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No3059 “República de Israel” del distrito de comas - Lima.
- 2.- Establecer el grado de influencia del nivel de información de los **Fundamentos** sobre educación intercultural en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No3059 “República de Israel” del distrito de comas - Lima.

3.- Establecer el grado de influencia del nivel de información de **contenidos** sobre educación intercultural en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No3059 “República de Israel” del distrito de comas - Lima.

1.4 Justificación.

La importancia de la presente investigación, reside en que permite identificar el nivel de información sobre educación intercultural que poseen los docentes de la institución educativa No 3059 “República de Israel” y la manera como repercute en las actitudes hacia la diversidad cultural que asume los profesores en el desempeño de sus funciones al momento de relacionarse con alumnos y padres de familia que pertenecen a distintas culturas como manifestación de esa diversidad cultural que caracteriza al país. “Evidentemente la educación formal y no formal tienen un papel insustituible en el análisis y deconstrucción de estos conocimientos y actitudes, en la apertura a otros tipos de informaciones, en la práctica de otras actitudes y acciones y en el fortalecimiento del sujeto capaz de leer el mundo y de tomar decisiones con libertad”⁸

El estudio es examinado a través de dimensiones como: Manejo de información básica, fundamentos, contenidos de la educación intercultural, actitud frente a los pueblos originarios, actitud frente a las lenguas originarias, actitud frente a las costumbres, actitud frente a la música y baile y actitud frente a la cosmovisión.

A nivel teórico, esta investigación, sirve para conocer la relación existente, entre el nivel de información sobre educación intercultural y la actitud que asumen los docentes frente a la diversidad cultural que caracteriza al país que también se refleja en las aulas de las instituciones de Comas; ya que hoy en día en la ciudad de Lima se concentra las generaciones venidas del ande, amazonía y también los migrantes de otros continentes.; además, se debe

⁸ BESALÚ, Javier (2002). Diversidad cultural y educación. Editorial Síntesis S.A. Madrid. España. Pág. 216

constituir en un punto de partida para futuras investigaciones vinculadas al tema.

De otro lado, observamos que durante la formación profesional del estudiante de educación, no recibe o recibe poca información sobre el tema porque todo el currículo educativo está basado en los lineamientos de la cultura occidental y en nuestra sociedad hasta la fecha impera la marginación a los miembros y descendiente de los pueblos originarios. “La situación de colonialidad que heredamos y vivimos tiene como consecuencia el que los peruanos nos percibamos de manera contradictoria. La colonialidad construyó el estigma indígena en toda la población, incluyendo por su supuesto a las poblaciones indígenas. Los rasgos étnicos y culturales indígenas asumieron una significación negativa, se les privó de todo prestigio hasta hoy día. Mientras se rodeó de prestigios a los rasgos étnicos y culturales de los grupos, clases y castas dominantes de origen euro norteamericano”.⁹

A nivel práctico, el trabajo servirá para seguir precisando, acerca de que la nula o poca información de educación intercultural que reciben los profesores, interfieren en el adecuado desempeño profesional al enfrentar problemas de diversidad que se presenta en las aulas y su contexto; además nos permitirá obtener datos que ayude a desarrollar programas con una perspectiva intercultural dirigidos a optimizar el desempeño profesional de los profesores.

1.5. Formulación de la hipótesis.

El nivel informativo de los aspectos que conciernen a la educación intercultural puede influir en las actitudes que asumen los docentes hacia la diversidad cultural que se manifiesta en la sociedad y en las instituciones educativas. Por tanto la presente investigación parte del siguiente sistema de hipótesis, que trata de comprobar la relación entre las dos variables, mediante la aplicación de los respectivos instrumentos:

⁹ MURRUGARRA FLORIAN, Edmundo. (2007) Política cultural ¿Qué país queremos? Revista Bimestral “Arte y Literatura Amazónica Año 1, No 1. Iquitos, Pág. 8

1.5.1 Hipótesis

Hipótesis General:

El nivel de información sobre educación intercultural influye significativamente en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas - Lima

Hipótesis Específicas:

1.-El nivel de **información Básica** sobre educación intercultural influye significativamente en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas - Lima.

2.-El nivel de información **de los Fundamentos** sobre educación intercultural influye significativamente en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas - Lima.

3.-El nivel de información **de contenidos** sobre educación intercultural influye significativamente en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas - Lima.

1.6. Identificación y clasificación de las variables.

Las variables del presente estudio son las siguientes:

A. NIVEL DE INFORMACIÓN SOBRE EDUCACIÓN INTERCULTURAL DE LOS PROFESORES

Más de allá de las distintas definiciones de información, para efectos de esta tesis; la definición conceptual de nivel de información sobre educación intercultural de los profesores está referido al conjunto de datos organizados, jerarquizados y pertinentes que posee el profesor acerca de la educación intercultural y que ha recibido en su vida familiar, escuela, en la sociedad, en

su formación profesional y en el ejercicio de su actividad profesional como docente.

Un profesor informado puede ser más activo, protagonista, crítico, exigente, responsable y competente; y además teniendo una abundante información y de la calidad requerida, puede alcanzar niveles más significativos de una actitud asertiva hacia la diversidad cultural.

Operacionalmente en este estudio se consideró al puntaje total, obtenido por los docentes de la institución educativa “República de Israel” frente a los reactivos del cuestionario aplicado.

B. ACTITUD DE LOS PROFESORES FRENTE A LA DIVERSIDAD CULTURAL

Todas las significaciones, las inclinaciones, sentimientos, prejuicios, distorsiones, nociones preconcebidas, ideas, temores, amenazas y convicciones de los profesores están relacionada con la actitud hacia la diversidad cultural. Asumimos como definición conceptual de la variable, lo siguiente: La predisposición adquirida del profesor para responder consistentemente de una manera favorable o desfavorable ante un objeto, hecho, situación y/o aspecto de la diversidad cultural que se presenta en la institución educativa y su contexto.

La formación y cambio de las actitudes es un proceso largo y complejo, difícil de controlar debido a la multidimensión del constructo; sin embargo sabemos que los beneficios asociados de una actitud positiva, traerá como consecuencia, profesores más motivados por una educación intercultural destinada a formar a la persona asertivas, tanto en el ámbito individual como social.

En este estudio de manera operacional, se consideró al puntaje de las respuestas de aceptación, rechazo y duda, obtenido por los docentes de la institución educativa “República de Israel” frente a los reactivos de la escala de Likert aplicada.

C. De las Variables Intervinientes:

Variable: Personales. Esta referida a aspectos inherentes y personales de los profesores.

Variable: Socio económicas. Esta referida a la situación de relación laboral del profesor con la institución educativa.

Variable: Educativas. Está referida a las credenciales educativas de los profesores referida a la formación después de haber logrado su título profesional .

La clasificación específica de las variables, es la siguiente:

X. Nivel de información sobre educación intercultural.

Y. Actitud hacia la diversidad cultural.

VARIABLES CRIT. DE CLASIFICACION	Nivel de información sobre educación intercultural.	Actitud hacia la diversidad cultural.
Por su naturaleza	Atributiva	Atributiva
Por el método de estudio o medición de la variable	Cuantitativa	Cuantitativa
Por la posesión de la característica	Categórica	Categórica
Por el número de valores que adquiere	Policotómica	Policotómica

CAPITULO II:

MARCO TEORICO.

2.1. Antecedentes.

CUETO, Santiago; ANDRADE, Fernando; LEON, Juan. (2003 Pág 25, 26,49.50. 51) LAS ACTITUDES DE LOS ESTUDIANTES PERUANOS HACIA LA LECTURA, LA ESCRITURA, LA MATEMÁTICA Y LAS LENGUAS INDÍGENAS.¹⁰ Trabajo realizado por el Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE) como parte de la consultoría que hiciera a la Unidad de Medición de la Calidad del Ministerio de Educación.

Es una investigación descriptiva y las escalas de actitudes fueron administradas a estudiantes de cuarto y sexto grado de primaria, y también a cuarto grado de secundaria a nivel nacional. Se eligió por muestreo aleatorio por conglomerado a los centros educativos y luego también en forma aleatoria el aula y se seleccionó a 30 alumnos en forma aleatoria en caso de encontrar más de 30 alumnos en el aula. Se utilizó el método de autoreporte, método que consiste en presentar afirmaciones frente a las cuales el estudiante debe reaccionar en forma positiva y negativa, y es el que ha sido utilizado en estudios nacionales e internacionales.

En las conclusiones referidas a las actitudes hacia el aprendizaje del quechua fueron en general positivas y altas; más de la mitad de los estudiantes manifestaron que aprender a hablar y leer el quechua es útil, y que le gustaría hacerlo. Este porcentaje fue más alto en los estudiantes de secundaria que de primaria e incluso dentro de los hispanohablantes.

¹⁰ CUETO, Santiago; ANDRADE, Fernando; LEON, Juan (2003). LAS ACTITUDES DE LOS ESTUDIANTES PERUANOS HACIA LA LECTURA, LA ESCRITURA, LA MATEMÁTICA Y LAS LENGUAS INDÍGENAS. GRADE. Lima- Págs. 25, 26,49.50. 51

Este resultado puede parecer sorprendente, pues tradicionalmente se ha considerado que existe un gran prejuicio contra el quechua; sin embargo en general los resultados sugieren que existe bastante respeto por lenguas y las culturas indígenas del Perú, pero hay un grupo considerable al menos la cuarta parte de la muestra que tiene actitudes negativas hacia a las personas de habla indígena.

ZUÑIGA, Madeleine, SANCHEZ, Liliana y ZACHARIAS, Daniela (2000) DEMANDAS Y NECESIDAD DE EDUCACIÓN BILINGÜE. Lenguas indígenas y castellano en el sur andino¹¹. Trabajo de investigación realizado para el MINEDU, GTZ, Cooperación Técnica de la República Federal de Alemania y KfW, Cooperación Financiera del mismo país. El primer objetivo del estudio, estaba centrado en identificar las actitudes lingüísticas de padres de familia y profesores hacia las lenguas vernáculas y castellana, así como el uso de misma en la escuela, por ser índice de la demanda de una educación bilingüe. Es un estudio descriptivo realizado en base a entrevistas a 347 estudiantes del quinto y sexto grado de primaria, a 347 padres de los mismos niños y a 88 profesores que tenían a cargo a los estudiantes. Entre sus conclusiones, tenemos:

2. Contrariamente a la creencia más difundida, los padres y profesores del sur andino comparten actitudes bastantes más positivas que negativas hacia el quechua o el aimara; valoran su uso en la zona, aprueban la posibilidad de emplearlos en nuevas funciones sociales (como en la educación, la administración estatal, la radio y las revistas) y rechazan tajantemente las opiniones de menosprecio hacia los mismos. Los autores, a partir de sus conclusiones, señalan una apreciación referida a que aún cuando los docentes están a favor de una enseñanza bilingüe, no tienen una idea sobre cómo se planifica y desarrolla un programa educativo con dos lenguas instrumentales y cómo se adquiere las respectivas habilidades lingüísticas orales y escritas.

¹¹ ZUÑIGA, Madeleine, SANCHEZ, Liliana y ZACHARIAS, Daniela (2000) DEMANDAS Y NECESIDAD DE EDUCACIÓN BILINGÜE. Lenguas indígenas y castellano en el sur andino Edición. Talleres de Cromática S.A. C. Lima. Págs. 23, 71 y 73

SAAVEDRA S., Hólger Julián. (2000) SOBRE LA NATURALEZA Y EL CONCEPTO DE LLULLA.¹² Tesis para obtener el grado de magister en Filosofía. Mención Epistemología, concluye, que:

1. En el mundo andino hay un conjunto de valores comunes, preceptos morales, códigos de comportamiento en las relaciones no sólo con el prójimo, sino también con la naturaleza, que son compartidos por la comunidad y que emergen en el ayllu como expresión de sentimientos de reciprocidad, solidaridad, de responsabilidad colectiva y de percepción de orden cósmico,
8. En la lucha por la supervivencia los seres vivos utilizan tanto medios violentos como fraudulentos. Entre éstos, uno de los más importantes en la especie viviente es LLULLA. En todas sus manifestaciones este fenómeno es un recurso útil para la supervivencia y se presenta generalmente como una adaptación a las condiciones propias del medio en que da la lucha por la supervivencia.

El trabajo de investigación realizado por la doctora RODRIGUEZ IZQUIERDO, Rosa María, titulado “DIVERSIDAD CULTURAL Y FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO. Estudio de las opiniones de los estudiantes de magisterio.¹³

El estudio forma parte de una investigación más amplia en la que trata de analizar las actitudes de los estudiantes de educación hacia la diversidad cultural, presentándose aquí solamente algunos datos más significativos dentro de un estudio cuantitativo.

La muestra estuvo integrada por un total de 1404 estudiantes que cursan sus estudios en la Universidad de Sevilla. El principal instrumento de recolección de datos es la escala de Likert. Entre las conclusiones, se señala:

¹² SAAVEDRA S., Hólger Julián. (2000) SOBRE LA NATURALEZA Y EL CONCEPTO DE LLULLA. Tesis para obtener el grado de Magister en Filosofía. Mención Epistemología. UNMSM. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Pág. 95 y 96.

¹³ RODRIGUEZ IZQUIERDO, Rosa María (2002) “DIVERSIDAD CULTURAL Y FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO. Estudio de las opiniones de los estudiantes de magisterio. Universidad de Sevilla. España. Resumen publicado por la Sociedad de Pedagogía Social. Pág. 5-9

2. En la mentalidad de los estudiantes de magisterio prevalece una actitud asimilacionista en relación a los alumnos de culturas minoritarias, fundamentada en la concepción de normalidad de la diferencia.
3. Para los aspirantes a maestros, el objetivo de la educación intercultural es la integración escolar de niños pertenecientes a minorías étnico-culturales, es decir, la asimilación social y de las pautas educativas preexistentes en la escuela española.
6. Se podría concluir que el posicionamiento del alumnado de magisterio con respecto a la diversidad cultural es ambivalente. Todo lo expuesto anteriormente hace pensar que si bien a nivel teórico, los alumnos asumen la interculturalidad como enriquecimiento, la cosa cambia cuando se plantea que concepción de interculturalidad mantienen, detectándose una clara contradicción interna entre aquello que parece que creen y lo que realmente entienden que se debería hacer.

POBLETE MELIS, Rolando (2006) EDUCACIÓN INTERCULTURAL: TEORÍAS, POLÍTICAS Y PRESENCIA DE MIGRACIONES PERUANAS EN EL CHILE DE HOY, NUEVOS ESCENARIOS Y DESAFIOS PARA LA INTEGRACIÓN¹⁴ Estudio etnográfico que describe el proceso de escolarización de los peruanos migrantes en Chile y la capacidad de las escuelas para frenar en algún grado los discursos y prácticas dominantes en torno a las diferencias. Se seleccionó dos instituciones educativas en donde se concentra el mayor número de estudiantes peruanos en Santiago. Entre las conclusiones, tenemos que:

Una de las características comunes a los docentes que se desempeña en la educación municipalizada chilena es la falta de preparación en diversos niveles, carencias que se hacen más evidentes si situamos el problema en el contexto que plantean aquellas escuelas que reciben estudiantes extranjeros: la formación inicial profundamente homogénea; la ausencia de herramientas que les permita desempeñarse frente a situaciones educativas en que la

¹⁴ POBLETE MELIS, Rolando. (2006) EDUCACIÓN INTERCULTURAL: TEORÍAS, POLÍTICAS Y PRESENCIA DE MIGRACIONES PERUANAS EN EL CHILE DE HOY, NUEVOS ESCENARIOS Y DESAFIOS PARA LA INTEGRACIÓN. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona. Facultad de Letras de la Facultad de Antropología Social y Cultural. España. Pág. 475 y 476

diversidad se hace explícita; las dificultades para contextualizar los programas de estudio a las relaciones locales; la presencia de un marcado etnocentrismo; pero no sólo eso, también desconocimiento de planes y programas y falta de metodologías o didácticas pertinentes. Por eso, en aquellas escuelas con presencia inmigrante es importante formar a los docentes, de manera que puedan lograr en primer lugar la valoración de la cultura de los estudiantes y su familia, lo implica dejar atrás numerosos estereotipos; en segundo lugar, facilitar en un marco de respeto el despliegue de las capacidades de los estudiantes, por ejemplo a través de la utilización de metodología y didácticas que den cabida al “mundo de vida” de los alumnos y finalmente, promover la integración de las familias nacionales y extranjeras.

El principal desafío, es cambiar la estructura mental del docente que en muchos casos consideran a la diversidad como algo nocivo.

RAMIREZ POLOCHE, Nancy (2008) NIÑOS EN COMUNIDADES BILINGÜES: ETNOGRAFIA EN COMUNIDADES MAYAS, CHIAPAS MÉXICO”.¹⁵ Investigación de campo etnográfica, que se realizó durante tres años en Chiapas por ser uno de los estados mexicanos, que cuenta con el mayor número de indígenas y apuntaba a obtener datos que permitan apreciar con mayor precisión los aspectos culturales de los grupos mayas, así como la situación de su educación. La metodología utilizada fue la investigación, acción participante en base a la observación participante, entrevista, grabaciones y encuestas aplicadas a docentes, personal administrativo, alumnos y pobladores de las escuelas oficiales y de las escuelas del movimiento rebelde Zapatista. Entre las conclusiones, relacionadas con nuestro estudio, tenemos que:

En ambos sistemas educativos (oficiales y zapatistas) existen roles fijos en donde el alumno es el último eslabón de la cadena jerárquica porque el maestro, es quien educa, sabe, piensa, habla, disciplina, manda y los alumnos en cambio, los alumnos asumen un papel pasivo.

¹⁵ RAMIREZ POLOCHE, Nancy (2008) Tesis doctoral. NIÑOS EN COMUNIDADES BILINGÜES: ETNOGRAFIA EN COMUNIDADES MAYAS, CHIAPAS MÉXICO” Universidad de Barcelona. Facultad de Historia y Geografía. Programa de Doctorado. Antropología Social y Cultural. Pág. 12 y 234.

En algunas escuelas, los padres de familia no estaban interesados en que sus hijos aprendieran la lengua indígena, pues preferían que perfeccionaran el español.

Existen incoherencias entre los contenidos de la enseñanza escolar y los intereses, necesidades y vivencias de los niños indígenas.

Debido a la no inclusión de la cultura indígena en el sistema educativo, las desigualdades sociales que han vivido los indígenas en las distintas etapas de la historia de México, se perpetúan hasta hoy.

GRANDA, Sebastián, ALVAREZ Catalina, CHAVEZ, Grimaneza y ARCOS Moisés. (2007) LOGROS Y RETOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA TODOS EN EL ECUADOR¹⁶. El propósito del estudio es evaluar los avances y limitaciones de la incorporación del enfoque intercultural en el sistema educativo y se ha realizado en base a entrevistas a autoridades, directores y profesores de escuelas estatales y privados.

Luego de un análisis detallado del currículo, los textos escolares, el trabajo diario de aula, y los programas de formación docente, se concluye que la *interculturalidad* definitivamente no ha logrado permear la Educación Básica, y que como consecuencia de ello, este nivel educativo continúa formando a las nuevas generaciones del grupo cultural hegemónico a espaldas de la diversidad cultural.

Se hace cuatro constataciones que hacen sostenible la afirmación anterior.

1. La interculturalidad en el currículo de la Educación Básica se ha quedado como un simple enunciado.

¹⁶ GRANDA, Sebastián, ALVAREZ Catalina, CHAVEZ, Grimaneza y ARCOS Moisés (2007) LOGROS Y RETOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA TODOS EN EL ECUADOR.⁷ Programa de Formación en Educación Intercultural Bilingüe para los Países Andinos. Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. Pág. 56

2. A nivel de los textos escolares de manera general, no incorporan información escrita ni gráfica necesaria para promover en los estudiantes una comprensión profunda sobre la diversidad cultural.
3. Los docentes desconocen la intencionalidad del eje transversal de interculturalidad, e inclusive, algunos sostienen que la interculturalidad es un área de interés para quienes trabajan con indígenas y afros, mientras que otros consideran que el tratamiento y reflexión dentro del aula, no es necesario ni indispensable.
4. La diversidad cultural, la interculturalidad y su manejo en el aula, continúan siendo temas ausentes en la formación de los docentes.

SALES C., Auxiliadora. LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO ANTE LA DIVERSIDAD: UNA PROPUESTA METOLÓGICA PARA EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR, (2006)¹⁷. En este estudio se traza un perfil del docente intercultural y se propone estrategias metodológicas para llegar a la conclusión, que la formación inicial de los profesionales de la educación debe contemplar la diversidad como un elemento vertebrador para el análisis y transformación de una realidad social y educativa que es compleja y multidimensional. El contexto de la propuesta fue la Universidad Jaume I de Castellón (España) en donde participaron estudiantes de educación de inicial, primaria, educación Física y educación musical.

SICHRA, Inge; GUZMAN, Soledad y GARCIA, Ida (2007), LOGROS Y RETOS DE LA EDUCACION INTERCULTURAL PARA TODOS EN BOLIVIA¹⁸. Trabajo, dirigido a sondear las bases y prácticas de una educación intercultural para todos en Bolivia en donde actualmente se observa un enfrentamiento físico entre la Bolivia criolla y aquella otra Bolivia subalternizada tradicionalmente pero que ahora tiene a un Presidente indígena.

Se ha revisado los documentos legales y se han realizado visitas de campo a escuelas estatales y particulares, entrevistas y se concluye principalmente que

¹⁷ SALES C., Auxiliadora (2006). La formación inicial del profesorado ante la diversidad: Una propuesta metodológica para el espacio europeo de Educación Superior. Pág. 206

¹⁸ SICHRA, Inge; GUZMAN, Soledad y GARCIA, Ida (2007), Logros y retos de la educación intercultural para todos en Bolivia. Programa de Formación en Educación Intercultural Bilingüe para los Países Andinos. PROEIB Andes. Cochabamba, Bolivia. Pág. 42

la revisión de marcos normativos de la educación básica y la mirada al aula han puesto al descubierto una discrepancia entre el discurso y la práctica. También se evidencia una distancia entre el discurso institucional de la Ley de Reforma Educativa y la concreción curricular de la educación básica; ya que pasar del discurso a la acción, todavía parecen muy lejanos por falta de voluntad política y el convencimiento de los actores involucrados.

GARCIA L, Rafaela y SALES, C., Auxiliadora (2006) EDUCAR EN ACTITUDES INTERCULTURALES: Programa pedagógico para desarrollar actitudes hacia las personas de cultura árabe en educación primaria. Investigación realizada con un diseño cuasi experimental con dos grupos no equivalentes. La muestra ha sido seleccionada por muestreo incidental, es decir, según la disponibilidad de los sujetos para cumplimentar los instrumentos de media y participar en el programa. En el estudio se pudo comprobar, que los alumnos del grupo experimental mejoraron significativamente sus actitudes interculturales, tras la aplicación del programa, frente a los alumnos del grupo de control, que no hicieron. En tal sentido, a pesar de la prudencia que nos aconsejan estos datos, podemos decir que la aplicación del programa ha permitido que el grupo experimental, que al inicio tenía un altísimo porcentaje de rechazo hacia la diversidad cultural, mejore significativamente sus actitudes después de intervenir en programa.¹⁹

LEYTON RIVERA, Matriechen, MANCILLA MALDONADO, Pamela, NAVARRETE PAILAHUAL, Violeta y PAINEN QUIDEQUEO, Paola (2005) “NOCIÓN DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DE DOS ESCUELAS UBICADAS EN COMUNIDADES MAPUCHE DE LA IX REGIÓN”²⁰ El objetivo principal de la investigación es conocer y describir el desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe en

¹⁹ GARCIA L, Rafaela y SALES, C., Auxiliadora (2006). Educar en actitudes interculturales: Programa pedagógico para desarrollar actitudes hacia las personas de cultura árabe en educación primaria-Universidad de Valencia España. Pág. 184

²⁰ LEYTON RIVERA, Matriechen; MANCILLA MALDONADO, Pamela; NAVARRETE PAILAHUAL, Violeta y PAINEN QUIDEQUEO, Paola (2005) Tesis “Noción de educación intercultural bilingüe en experiencias educativas de dos escuelas ubicadas en COMUNIDADES MAPUCHE de la IX REGIÓN. Tesis presentada a la Escuela de Educación Básica de la Universidad Católica de Temuco para optar al Grado Académico de Licenciado de Educación. Págs. 69 Y 70

contexto mapuche. Se estudiaron dos escuelas de educación básica que actualmente se encuentran desarrollando la Educación Intercultural Bilingüe. Se utilizó una metodología de tipo cualitativa etnográfica.

Entre las conclusiones, se reconoce la valoración de algunos saberes de la cultura mapuche y la intención de incluirlo en el aula pero existe poco dominio para llevarlo al contexto escolar. De igual modo, lo que se dice de modo conceptual no es llevado de la misma forma en la práctica en el aula por parte de los profesores, esto debido a que no existe una claridad sobre el concepto de la Educación Intercultural Bilingüe.

LÓPEZ CALLEJAS, Severo (2004) EL IMPACTO DE LA PROPUESTA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN LA ESCUELA PRIMARIA “GUADALUPE VICTORIA” DE LA COMUNIDAD DEL BOXO, CARDONAL, HIDALGO. (UN ESTUDIO DE CASO)²¹ La investigación plantea como objetivo central estudiar el impacto del nuevo enfoque intercultural bilingüe en las escuelas de educación indígena y especialmente en la escuela primaria de la comunidad de Boxo.

En lo que toca a las técnicas de investigación, se utilizaron tres; la investigación documental; entrevistas, cuestionarios y observación no participante.

Entre las conclusiones tenemos, que :

El actor principal que es el “docente”, no está formado para poder llevar a cabo dicho enfoque porque los docentes necesitan una formación que se adecue a los objetivos que plantea el enfoque intercultural.

Se pudo constatar que, el impacto que ha tenido el enfoque de Educación Intercultural Bilingüe Indígena en la comunidad del Boxo, hasta ahora ha sido negativo, principalmente por las dificultades en la formación de maestros y por las condiciones de marginación socioeconómica vigentes en la comunidad.

²¹ LÓPEZ CALLEJAS, Severo (2004) El impacto de la propuesta de educación intercultural bilingüe en la escuela primaria “GUADALUPE VICTORIA” de la COMUNIDAD del BOXO, CARDONAL, HIDALGO. (UN ESTUDIO DE CASO). Tesis para obtener la Licenciado en Sociología de la Educación Universidad Pedagógica Nacional. México págs. 128 – 131.

Ambos aspectos han impedido por el momento el éxito de la propuesta de educación intercultural

ALPUÍN, Gissel; GONZÁLEZ María Asunción y PÉREZ. Mireia (2007) CREENCIAS Y ACTITUDES DE LOS ESTUDIANTES DEL ÚLTIMO CURSO DE MAGISTERIO HACIA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD²² La investigación está centrado en los estudiantes de 3º curso de educación de la Universitat Jaume I de Castellón, España, evaluando sus actitudes a través de un cuestionario elaborado para tal fin. Para el estudio que presentamos se realizó un muestreo no probabilístico, abarcando un total 185 estudiantes de educación física, educación musical, educación primaria e educación infantil, matriculados en la asignatura de Bases Pedagógicas de la Educación Especial. En la discusión de datos se ha encontrado que:

1. Los estudiantes de 3º de Maestro de la promoción 2005-2006 presentan una actitud claramente favorable hacia la atención a la diversidad
2. Se observa que las mayores puntuaciones se obtienen en los ítems relacionados con la integración e inclusión del alumnado en centros ordinarios y, asimismo, consideran positivo el poder aprender de la diversidad; sin embargo, tras el análisis realizado se puede comprobar que los estudiantes no parecen encontrarse preparados para tener a un alumno con N.E.E. (necesidades educativas especiales) en su aula.
3. Los alumnos de 3º de magisterio del año 2005/2006 presentan una actitud sensiblemente más positiva hacia la diversidad que la promoción del 2001/2002,

MOLERO OTERO, Begoña y MADARIAGA ORBEA, José María (2004). En el trabajo titulado “VISION DEL ALUMNADO DE MAGISTERIO SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL Y LA IDENTIDAD NACIONAL”²³, presenta los

²² ALPUÍN, Gissel; GONZÁLEZ, María Asunción y PÉREZ. Mireia (2007) Creencias y actitudes de los estudiantes del último curso de magisterio hacia la atención a la diversidad. La investigación está centrado en los estudiantes de 3º curso de educación de la Universitat Jaume I de Castellón, España.

²³ MOLERO OTERO, Begoña y MADARIAGA ORBEA, José María (2004). “Visión del alumnado de magisterio sobre diversidad cultural y la identidad nacional”. Universidad del País Vasco. Comunidad Autónoma Vasca. Pág. 5 – 9

resultados de la investigación realizada en tres territorios de la Comunidad Autónoma Vasca, relativos a la imagen que sobre la identidad (nacional, cultural, lingüística) tiene el alumnado de las Escuelas de Magisterio de la Universidad del País Vasco. El objetivo general del trabajo empírico es conocer la imagen que sobre el país vasco, la identidad vasca y la diversidad cultural tiene los estudiantes del 1^a del magisterio de la UPV. La muestra asciende a 625 estudiantes, quienes han respondido a un cuestionario en el que se han tenido en cuenta elementos definitorios de la identidad nacional (territorio, identidad, símbolos e idiomas) así como otras cuestiones para delimitar su visión sobre el país vasco. Entre sus conclusiones se destaca la percepción de la lengua euskera como elemento configurador de la identidad vasca y la valoración de la diversidad cultural del alumnado como factor de enriquecimiento, así como el papel protagonista atribuido a la escuela en el proceso de interrelación; sin embargo también se expresa, preocupación por la existencia de un porcentaje de alumnado que se manifiesta en contra, pese a que dicho porcentaje sea minoritario.

MERINO MATA, David, RUIZ ROMAN Cristóbal (2005) ACTITUDES DE LOS PROFESORES HACIA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL²⁴. En este estudio se abordan las diferencias existentes en el tratamiento que los profesores de distintas zonas geográficas conceden al desarrollo de la educación intercultural a partir de una muestra de 87 profesores de de tres localidades de la zona de campo de Gibraltar y por 35 profesores de la ciudad autónoma de Melilla de España.

En sus conclusiones afirma que existe desconcierto sobre educación intercultural en los profesores que ejerce su labor en los centros educativos de campo de Gibraltar porque se demuestra que en los centros de Melilla se presta mayor consideración hacia las peculiaridades culturales porque poseen mayor conocimiento acerca de las distintas culturas y también existe un porcentaje significativamente mayor de profesores que han participado en un curso de educación intercultural. En consecuencia se revela que el mayor

²⁴ MERINO MATA, David, RUIZ ROMAN Cristóbal (2005). Actitudes de los profesores hacia la educación intercultural Aula Abierta No 86 Universidad de Oviedo. España. Pág. 202.

contacto intercultural es un factor que condiciona a los docentes para aceptar en mayor grado el reto que supone la integración y la convivencia de alumnos de distintas culturas en el marco escolar.

En este mismo trabajo se concluye que una educación que atienda a la diversidad cultural debe impregnar todo el currículum y debe implicar a toda la comunidad educativa y también se exige que los docentes trabajen en mayor medida su formación intercultural.

Después de analizar los estudios encontrados que se relacionan con el tema de investigación se observa que existe el reconocimiento por parte del docente de aplicar una educación intercultural en las aulas; sin embargo la falta de una información pertinente puede impedir su materialización adecuada. De otro lado se reconoce que muchos son los factores que intervienen en la configuración de actitudes hacia la diversidad cultural por lo cual es necesario identificar la influencia de la cantidad y calidad de información, si pretendemos mejorar las actitudes de los profesores hacia la diversidad cultural que advierte en el aula y fuera de ella.

Las conclusiones apoyan la afirmación de que los profesores, en general se encuentran desorientados ante la realidad multicultural y no se sienten preparados para afrontar la nueva situación; y también se reconocen con poca formación en este campo y consideran que carecen de recursos suficientes para una respuesta adecuada a la misma.

En resumen, podemos afirmar que, a pesar de que existe un desfase entre la teoría y la práctica de la interculturalidad, y aunque persista cierta idea de compensación educativa en el concepto de educación intercultural, son cada vez más los profesores que optan por la interculturalidad como alternativa pedagógica para construir una escuela más solidaria y sobre toda más humana.

2.2. INFORMACION SOBRE EDUCACION INTERCULTURAL.

2.2.1. Noción de información.

En la vida diaria y en el desempeño de la función docente; cada vez que se necesita o se desea conocer algo acerca de un acontecimiento, hecho, dato, suceso, tema, contenido, persona, institución, ciudad, país, lugar turístico etc, se busca o se recurre a aquello que se denomina información. De la misma forma, cuando nos encontramos frente a una incertidumbre o simplemente cuando queremos incrementar nuestro conocimiento acerca de algo o en alguna oportunidad queremos tomar decisiones o asumir una posición, apelamos a la información, y esto, es algo que hacemos, en mayor o menor medida, todos los días. Motivo por el cual se hace necesario tener una idea o conocer la definición del término información o por lo menos conocer a cabalidad su significado; teniendo en cuenta que el significado de información es básico y a la vez fundamental para el desarrollo de la presente tesis. A continuación vamos a plantear distintas definiciones propuestas por algunos autores.

En primera instancia partiremos que la palabra información surge del latín informatio, -ōnis, que significaría “acción y efecto de informar.”²⁵

Así tenemos que CHIAVENATO, Idalberto, plantea que información “es un conjunto de datos con un significado, o sea, que reduce la incertidumbre o que aumenta el conocimiento de algo. En verdad, la información es un mensaje con significado en un determinado contexto, disponible para uso inmediato y que proporciona orientación a las acciones por el hecho de reducir el margen de incertidumbre con respecto a nuestras decisiones”²⁶

Para FERRELL O.C. y HIRT Geoffrey, la información “comprende los datos y conocimientos que se usan en la toma de decisiones”²⁷.

²⁵ <http://es.wikipedia.org/wiki/Informaci%C3%B3n>. Visitado el 9.11.09

²⁶ CHIAVENATO Idalberto (2006). Introducción a la Teoría General de la Administración. Séptima Edición. McGraw-Hill Interamericana. Pág. 110

²⁷ FERRELL O. C. Y HIRT Geoffrey (2004) Introducción a los Negocios en un Mundo Cambiante», Cuarta Edición, de, McGraw-Hill Interamericana, Pág. 121.

CZINKOTA, Michael y KOTABE, Masaaki, expresa que la información “consiste en datos seleccionados y ordenados con un propósito específico”²⁸

Las definiciones planteadas inciden en el término dato, por lo que resulta necesario precisar que datos son hechos que describen sucesos y entidades.. Los datos pueden ser comunicados por varios tipos de símbolos tales como las letras del alfabeto, números, movimientos de labios, puntos y rayas, señales con la mano, dibujos, etc. Los datos son símbolos que describen condiciones, hechos, situaciones o valores. Un dato puede significar un número, una letra, un signo ortográfico o cualquier símbolo que represente una cantidad, una medida, una palabra o una descripción.

2.2.1.1 Diferencia entre dato e información.

Si consideramos que los datos son símbolos, estos pueden ordenarse y reordenarse y convertirse en información .La importancia de los datos está en su capacidad de asociarse dentro de un contexto para convertirse en información. Por si mismos los datos no tienen capacidad de comunicar un significado y por tanto no pueden afectar el comportamiento, la actitud de quien los recibe. Para ser útiles, los datos deben convertirse en información para ofrecer un significado; de ahí que reafirmamos que los datos se caracterizan por no contener ninguna información.

La información no es un conjunto de datos cualquiera. Es más bien una colección de hechos significativos y pertinentes, para quien lo percibe.

Para ser significativos, los datos deben constar de símbolos reconocibles, estar completos y expresar una idea clara y no ambigua. Los símbolos de los datos son reconocibles cuando pueden ser correctamente interpretados. Muchos tipos diferentes de símbolos comprensibles se usan para transmitir datos y lo significativo radica en que todos los datos requeridos para responder a una pregunta específica deben estar presentes o disponibles. Por ejemplo para

²⁸ CZINKOTA Michael y KOTABE Masaaki (2001). Administración de Mercadotecnia, Segunda Edición, International Thomson Editores, Pág. 115.

brindar los resultados de un partido de fútbol tenemos que dar los nombres de los dos equipos contrincantes y el número de goles anotados en dicho partido.

LANZILLOTA, Analía, afirma que en términos generales, “la información es un como un conjunto de datos que están organizados y que tienen un significado. De esta manera, si tomamos datos por separado no tendrían un significado mientras que si los agrupamos en forma organizada, sí. Para ejemplificarlo en forma simple, los datos 2, 0, 0 y 7, no tienen un significado por sí mismos y no conforman una información mientras que si los organizamos significativamente, sí: 2007”.²⁹

De otro lado disponemos de un considerable número de hechos en nuestro entorno, pero solamente los hechos relacionados con las necesidades de información son pertinentes. La pertinencia (relevantes) de los datos se expresa cuando pueden ser utilizados para responder a tal o cual necesidad de información. Por ejemplo, los colores del semáforo regulan el tránsito de la persona por las calles en las ciudades; sin embargo en los pueblos pequeños de la zona rural no tendría ningún sentido por el cual es necesario también conocer o ubicarnos el contexto donde se manifiesten los símbolos.

TOFFLER, Alvin y Heidi en su libro “La Revolución de la Riqueza”, nos brinda la siguiente diferencia (muy precisa y entendible) entre lo que son los datos y lo que es información. “Los datos suelen ser descritos como elementos discretos, huérfanos de contexto; por ejemplo “300 acciones”. Cuando los datos son contextualizados, se convierten en información: por ejemplo, “tenemos 300 acciones de la empresa farmacéutica X”³⁰

²⁹ LANZILLOTA, Analía MASTER MAGAZINE. Revista Digital líder en informática 2004 www.mastermagazine.info/termino/5366.php

³⁰ TOFFLER, Alvin y TOFFLER, Heidi. La revolución de la Riqueza. Random House Mondadori, 2006. Pág. 154

En sentido general, la información es un conjunto organizado de datos procesados, que constituyen un mensaje sobre un determinado ente o fenómeno; siendo también un conjunto de datos significativos y pertinentes que describan sucesos o entidades

Finalmente en este acápite precisamos que "la información es un conjunto de datos acerca de algún suceso, hecho o fenómeno, que organizados en un contexto determinado tienen su significado, cuyo propósito puede ser el de reducir la incertidumbre o incrementar el conocimiento acerca de algo" ³¹

2.2.1. 2 Función de la información

Al revisar la literatura encontramos que la de información persigue estos objetivos:

- Aumentar el conocimiento del usuario.
- Proporcionar a quien toma decisiones la materia prima fundamental para el desarrollo de soluciones y la elección.
- Proporcionar una serie de reglas de evaluación y reglas de decisión para fines de control.

PISCOYA HERMOZA, Luis (1993), ratifica que "la información puede ser definida como el contenido de un mensaje que es capaz de eliminar una cierta cantidad de incertidumbre. En este sentido informar o transmitir una información consiste en eliminar el desconocimiento, en otras palabras, en proporcionar en alguna medida conocimiento o certidumbre respecto de algo. Esta aproximación facilita explicar algunos matices en el uso del concepto de información, pues a menudo decimos que estamos poco informado, medianamente informados o bien informados.; estableciendo así grados que pueden ser entendidas en términos de que el contenido de un mensaje dado, ha eliminado muy poca incertidumbre, o ha eliminado una cantidad

³¹ Ivan Thompson 2008 *Definición de información*. Artículo publicado el 28 de octubre de 2008 Promonegocios.net www.promonegocios.net/.../definicion-informacion.html. Visitado 21 11.01.2009

medianamente de incertidumbre, o ha eliminado totalmente nuestra incertidumbre en un determinado respecto.”³²

MOSTERIN, Jesús (1997) nos recuerda que “se habla de información en tres sentidos distintos: Información como forma o estructura (información sintáctica o estructural), información como correlación (información semántica) e información como capacidad de cambiar el estado del receptor (información pragmática)... La información pragmática es una relación entre un mensaje y un receptor. El mensaje informa al receptor, induce un cierto cambio en él”³³.

En consecuencia, la información para el caso de la presente tesis permitirá aumentar el conocimiento sobre la educación intercultural, facilitará la toma de decisiones y propiciará algunos cambios de actitud frente a la diversidad cultural.

2.2.1.3. Relación entre información y conocimiento.

Para tener una información es indispensable contar con datos y que una vez procesados, es decir ordenados y clasificados constituyan una información útil y funcional.

Si tuviéramos un conocimiento total no habría necesidad de información. Cualquiera que no tenga un conocimiento suficiente necesita de información para tomar sus decisiones; una vez el usuario recibe la información necesaria debe acoplarla con el conocimiento actual y tomar la acción correspondiente. La función de la información es aumentar el conocimiento del receptor o reducir su incertidumbre. Cuando tenemos que resolver un determinado problema o tenemos que tomar una decisión, empleamos diversas fuentes de información (como podría ser el capítulo de un libro), y construimos lo que en general se denomina conocimiento o información organizada que permite la resolución de problemas o la toma de decisiones.

³² PISCOYA HERMOZA, Luis (1993). Consideraciones sobre educación e información en METAPEDAGOGIA. Un enfoque epistemológico de la tecnología Educativa. Ediciones Episteme. Primera Edición. Lima. Pág. 122.

³³ MOSTERÍN, Jesús. II (1997) Curso Internacional: Epistemología e Investigación Lógica Matemática y ciencias Sociales. Antología. Edición Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Pág. 149 y 151.

A diferencia de los datos, la información tiene significado para quien la recibe, por eso, los seres humanos siempre han tenido la necesidad de cambiar entre sí información que luego pueden transformarse en acciones, actitudes o conductas.

La información es el significado que otorgan las personas a las cosas. Los datos se perciben mediante los sentidos, estos los integran y generan la información necesaria para alcanzar el conocimiento que luego permite tomar decisiones para realizar las acciones, conductas y actitudes cotidianas que aseguran la existencia social. El ser humano ha logrado simbolizar los datos en forma representativa, para posibilitar el conocimiento de algo concreto y creó las formas de almacenar y utilizar el conocimiento representado.

2.2.1.4 Importancia de la información en la sociedad.

Considerable número de estudios, se han dedicado a disertar sobre el término información y su importancia como recurso indispensable para la sociedad, cuyo desarrollo ha rebasado cualquier pronóstico realizado años atrás; ya que la información y su industria se han convertido en un factor esencial para el accionar humano en la sociedad moderna.

En la actualidad, la globalización permite el acceso a enormes volúmenes de información depositados en soportes cada vez más complejos, con increíbles posibilidades de almacenamiento y conexión con otras fuentes. Nos referimos a las bases de datos, las redes de transmisión de datos, la red de Internet...etc. El sector de la información y su industria se han convertido en un factor esencial para el accionar humano en la sociedad moderna. La información no se ha definido sólo desde el punto de vista matemático o técnico; su conceptualización abarca enfoques filosóficos, cibernéticos y otros, basados en las denominadas ciencias de la información

SHANON, Claude E. publicó en 1948 algunos trabajos relacionados con el tratamiento de la información, a partir del ensayo de teoremas y modelos que intentaban analizar la esencia de los procesos naturales. Descubrió la expresión matemática para la cantidad de información - llamada bit, y que se

representaba por combinaciones en secuencias de ceros (0) y unos (1) .Un poco tiempo después, James Watson y Francis Crick descubrieron los principios de los códigos de ADN, que forman un sistema de información a partir de la doble espiral de ADN y la forma en que trabajan los genes.

PEREZ, Rosario y otros, recuerda que “en Psicología Social, existe la teoría generalmente aceptada de considerar la falta de información adecuada como una de las variables más influyentes a hora de configurarse en el sujeto una negativa hacia algo”³⁴

Las formas tradicionales de manejo y creación de información han sufrido en los últimos tiempos una gran revolución en cuanto a su producción, almacenamiento, tratamiento, difusión y permanente actualización por lo que “la información se ha convertido en una materia prima de primer orden que se elabora, se transforma y se comercializa como cualquier otro producto manufacturado..... Todas las personas producimos y consumimos diariamente información bien a través del teléfono, de los medios de comunicación o de los ordenadores”.³⁵

2.2.2. Información básica de Educación Intercultural

El conjunto de datos significativos y pertinentes que describan la realidad del país referido a la existencia de diversas culturas y la aspiración de interrelacionarse armónicamente a partir del reconocimiento y respeto de las diferencias se constituyen en información sobre Educación Intercultural. De esta manera, si por ejemplo organizamos datos sobre la educación intercultural tales como: noción, concepto, objetivos, contenidos, aspectos de la diversidad cultural, fundamentos posibilidades y dificultades de su implementación, etc, etc. y escribimos por ejemplo, el capítulo de un libro, podemos decir que ese capítulo constituye información sobre la educación Intercultural.

³⁴ PEREZ, Rosario, FERRERES Adoración, GADEN Marién, GONZÁLEZ, Esperanza, HERNÁNDEZ Ana y NAVARRO, Nieves (1995) Efectos de la información acerca del ciclo menstrual sobre las actitudes hacia la menstruación. Universidad de Valencia. España. Revista Psicothema No 07. Pág. 305 y 306

³⁵ REYZABAL Maria Victoria. Recursos didácticos para la enseñanza y el aprendizaje del español como segunda lengua. Cap. V de La práctica educativa intercultural. SORIANO A., Encarnación. Edit. La Muralla. Madrid, 2004. Pág. 121

2.2.2.1 La diversidad cultural del país.

La diversidad cultural se manifiesta por la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, de las prácticas del manejo de la tierra, en el arte, en la música, en la estructura social, en la selección de los cultivos, en la cantidad, calidad y variedad gastronómica y en todo aspecto relacionado con las características de los grupos sociales.

La realidad del país nos presenta una diversidad cultural, étnica y lingüística, que como condición humana y social no puede ser ignorada por la educación; ya que se presenta a nivel local, regional y nacional; y para comprenderla hay que remontarnos hasta mucho antes del incanato o por lo menos ubicarnos en la formación del estado inca que fue una cultura envolvente y englobante con respecto a los demás grupos sociales, que para alcanzar su grandeza tuvo que recurrir a la persuasión y/o fuerza para integrar a muchos pueblos y formar el Tahuantinsuyo.

Posteriormente con la invasión española "se originó un largo proceso de tensiones y contradicciones en el que los grupos dominantes aprovecharon su posición de poder monopólico para emprender una persistente tarea de destrucción de la sociedad nativa y como consecuencia, el desmantelamiento de su cultura, a fin de poder controlarla y adecuarla al sistema económico de España" (Alberto Escobar y otros).³⁶ Sin embargo, al inicio del tercer milenio notamos que persisten un sinnúmero de culturas en nuestra patria, unas en extensión, otras que luchan por sobrevivir y otras en extinción, pero ahí están presente formando la riqueza cultural del país.

En la república siempre la cultura oficial ha estado encaminada a tratar con desdén y desprecio a los grupos étnicos y a su cultura andina o amazónica, pero vanos han sido sus intentos de desaparecerla porque hoy persisten reclamando respeto y condiciones adecuadas para desarrollarse.

³⁶ Citado por MACAZANA, Alberto (2003). Educación intercultural, una necesidad para todos. Editorial Nuevo Curso. Lima. Pág. 32.

El Perú es heredero de prácticamente cinco siglos de exclusión, marginación, injusticia y racismo. Esta herencia materializada en manifestaciones de estigmatización, servidumbre y asimilación que se expresa, claramente como rasgo de la cultura criolla, y cuya conducta también se expresa en autoritarismo, demagogia, corrupción, manipulación, mentira y la añoranza permanente de revivir aires virreinales, de “blanquear indios y zambos”, desconociendo la presencia viva de los diversos pueblos andinos y amazónicos a pesar de que en las mismas ciudades se abren paso diversas expresiones culturales en las que predomina lo andino y amazónico, aunque algunas de ellas distorsionadas.

La diversidad cultural se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas andinas y amazónicas. “La diversidad cultural se manifiesta no sólo en las diversas formas en que se expresa, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante la variedad de expresiones culturales, sino también a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales, cualesquiera que sean los medios y tecnologías utilizados”.³⁷

La diversidad cultural encierra dos fuerzas colectivas que al conjugarse pueden garantizar la cohesión necesaria para el desarrollo sostenible: diversidad y dialogo. Por lo tanto la diversidad cultural se plantea como una doctrina para defender la capacidad creativa de las formas tangibles e intangibles de expresión cultural de las culturas que buscan preservar su identidad y dignidad, y al mismo tiempo asegurar relaciones armoniosas de coexistencia entre individuos y grupos de diversas culturas que comparten espacios. (K. Matsuura. Director General de la UNESCO, 2006).³⁸

El Perú se caracteriza por ser una sociedad pluriétnica, multicultural y multilingüe, con una población aproximada de más de 28 millones. De ese total,

³⁷ UNESCO (2005). Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales. París, 20 de octubre de 2005.

³⁸ IBIS SUR Citado en su glosario sobre diversidad cultural. www.ibisur.org/index.php?option=com_content&task=view&id=33&Itemid=48 - 21k –Visitado el 08.07.08

aproximadamente 8 millones son considerados “indígenas”, siendo la mayoría de ella, miembros de las comunidades quechua y aimara y que habitan en la región andina. En la amazonía peruana (62% de territorio nacional) existen, además, grupos de nacionalidades formando parte de familias lingüísticas, estos grupos presentan características culturales, económicas y políticas diferentes de otros sectores de la población nacional.

“La lingüista Inés Pozzi Escot, identifica dieciséis familias lingüísticas en la Amazonía y alrededor de 40 grupos etnolingüísticos o pueblos indígenas distribuidos en diversos territorios.”³⁹ Con ayuda de esta información hemos confeccionado el siguiente cuadro referido a los pueblos amazónicos más numerosos:

Cuadro No 01 Pueblos amazónicos más numerosos

Pueblos	Población
Asháninkas	50 mil habitantes
Aguarunas o awajun	35 mil habitantes
Ticuna	30 mil habitantes
Shipibo o conibo	20 mil habitantes
Cocama cocamilla	15 mil habitantes
Matsiguenga	13 mil habitantes
Chalanitas	13 mil habitantes
Huambisas	9 mil habitantes
Yanesha	8 mil habitantes
Achuar	5 mil habitantes

Lo importante es saber, que diferentes culturas coexisten en el país, las que constituyen una riqueza y oportunidad para diseñar un proyecto de desarrollo nacional que permita superar la exclusión y discriminación.

³⁹ DEGREGORI, Carlos Iván (2004) Diversidad cultural. Enciclopedia Temática del Perú. Volumen VIII El Comercio. Pág. 8

El multilingüismo es una característica de nuestra patria: Así por ejemplo, tenemos que en el mundo andino, resalta el uso del quechua y el aymara. El aymara a su vez abarca a tres lenguas con sus variantes dialectales y el quechua comprende aproximadamente a 17 lenguas con sus respectivas variantes. En el mundo amazónico, existe 16 familia lingüística con aproximadamente 40 lenguas y una variedad de dialectos.

Las lenguas oficiales en el Perú son: el español, el quechua, el aimara y las lenguas amazónicas en los lugares en que predominan.

“En el caso del Perú, de acuerdo con el Censo de 1993, alrededor de 3,75 millones de personas hablan alguna de las más de 40 lenguas indígenas que existen en el país. Si bien casi todas estas lenguas se emplean en la Amazonía, la mayoría de hablantes de lengua indígena vive en la sierra del Perú; estas personas hablan quechua (un poco más de 3 millones de habitantes habla alguna de las variantes regionales) o aimara (un poco más de 400 mil hablantes, la mayoría en el departamento de Puno). Pozzi-Escot (1998) ha hecho una descripción detallada de la situación de cada una de las lenguas indígenas”⁴⁰. No hay que olvidar que muchos niegan, por ejemplo su condición de quechuahablantes.

El proceso educativo debe tener presente, dicha realidad; sin embargo en los pueblos andinos y amazónicos, el niño o joven participa compulsivamente en un proceso de aprendizaje en un idioma que no es su lengua materna, y que se presenta como ajena a su realidad cotidiana. La lengua materna es utilizada por el profesor para sus relaciones de conversación o "hacerse entender", pero se utiliza muy poco o no se usa para desarrollar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

⁴⁰ CUETO, Santiago; SECADA, Walter (2004). Eficacia escolar en escuelas bilingües en Puno. Peru, Editora GRADE, Grupo de Análisis para el Desarrollo, Lima, Perú. Pág. 148 <http://www.clacso.org.ar/biblioteca>. Visitado el 08.07.08.

“En muchos casos, al no ser considerado la lengua materna del menor indígena, la incomunicación idiomática con docentes mestizos castellanohablantes resulta traumática para ambos.”⁴¹

2.2.2.2. La diversidad en las instituciones educativas

Los problemas que se presentan en la sociedad, también se reflejan en los centros educativos, pero son más complejas porque se trata de niños y niñas que se encuentran en plena formación y lo que aprende en la escuela influirán positiva o negativamente para enfrentar la diversidad en su vida futura. El asunto en el recinto escolar, así como en otras instituciones, no está solamente en identificar los problemas de diversidad cultural, sino que más importante es la forma de tratar esta diversidad, tema que hasta el momento no ha recibido una atención justa, amplia y concreta.

Es común escuchar en la escuela adjetivos que motejan a los niños de otras culturas como "primitivo", "salvaje", "perezoso", "atrasado", "ancestral", "tradicional", "indio", "negro", "cholo", "auquérido", "llama", "taliban", etc y cuando un profesor afirma "que en mi aula a todos trato por igual" o que "en mi aula no hay problemas de diversidad cultural", se está ocultando una realidad y la negación es ponerse una máscara que significa desprecio al andino, negro o amazónico. La discriminación se presenta a todos los niveles y muchas veces el clima del centro educativo o las actitudes de los profesores y los compañeros, contribuyen a la agudización de los conflictos y particularmente los problemas son empeorados por la poca o casi nula preparación que tienen los profesores para enfrentar la diversidad cultural, como producto de una formación basada en la cultura occidental. La escuela tiene que afrontar la diversidad en su total dimensión y reconocer como un derecho de todos los alumnos a pertenecer a una determinada cultura y aceptar las múltiples manifestaciones de la diversidad y por supuesto "el profesor no debe intentar sofocarlos, esconderlos o remediarlos inmediatamente, sino que ha de

⁴¹ RIVERO, José. Educación y exclusión en América Latina. 2000. Reformas en tiempos de globalización. CIPAE y Tarea. Segunda Edición. Lima. Pág. 91.

trabajarlos con sus alumnos en forma constructiva"⁴². Se debe identificar las actitudes que discriminan por razones de género, clase, cultura, raza en los diferentes contextos en donde se desenvuelven los alumnos, con la finalidad de orientarlos hacia relaciones de convivencia armoniosa teniendo en cuenta que en la escuela es factible un aprendizaje cooperativo y la práctica de valores comunes y al mismo tiempo aceptando las manifestaciones culturales de los otros niños en lo relacionado a costumbres, racionalidad, vestido, comidas, religión, fiestas. etc.

La diversidad lo encontramos a cada paso en todos los centros educativos debido a los procesos migratorios constantes, aún en contextos aparentemente monoculturales, manifestada en: Problemas en el uso de la lengua castellana, que puede traducirse en resondros y castigos; prácticas discriminatorias al dar un trato preferencial a los más avanzados por estar más familiarizados con la cultura occidental; racismo institucional porque se resalta las facciones del niño blanco al ponerlo como ejemplo de algo universal y al andino, negro o amazónico como casos particulares; se premia el eficientismo y el individualismo que es propio de la cultura occidental en desmedro de la solidaridad y reciprocidad, que caracteriza al mundo andino y amazónico; problemas de subestimación porque muchos niños sienten vergüenza de sus nombres y apellidos; problemas de alienación, porque muchos niños sienten vergüenza de su lugar de nacimiento, de su cultura o la cultura de sus padres; menosprecio a la cultura originaria, se considera como tradicional y exótico; se relleva la ciudad y se motejan a los alumnos rurales y provincianos; se estudia en un currículum basado en la cultura occidental; no se toma en cuenta los saberes y práctica que los niños traen a la escuela; se da una visión unilateral y simplista de la sociedad y el mundo; prejuicios y estereotipos, que consideran hostiles, tercos y flojos a los niños del ande y amazónico y el no respeto de la opinión de los padres de familia con respecto a la educación de sus hijos por considerarlo, como ignorantes entre otros.

⁴² JORDAN, José Antonio, Propuesta de Educación Intercultural. Citado por MACAZANA P. Luis en Educación intercultural, Una necesidad para todos (2003). Ediciones Nuevo Curso. Lima 2003 Pág. 73.

2.2.2.3 Interculturalidad y educación.

Después de 500 años entre la vida colonial y vida republicana, a despecho de los esfuerzos de destrucción o vanos intentos de hacer desaparecerlas; las culturas originarias permanecen vigentes e incluso al no poder exterminarla, se ha pretendido asimilarla compulsivamente y pese a ese afán uniformizador nuestro subcontinente constituye todavía un espacio culturalmente complejo y rico en el cual confluyen cerca de 50 millones es indígenas, casi 400 pueblos indígenas diferentes y un número mucho mayor de idiomas, dialectos y culturas diversas tanto ancestrales, como también las que van surgiendo como producto de la migración europea, asiática y africana.”Es necesario comprender que nuestra sociedad es heterogénea y continuará siéndola, hay que ubicarse en unos referentes distintos a los tradicionales donde la homogeneidad cultural caracterizaba nuestras formas de convivencia⁴³.

La situación socio cultural de América y del Perú es compleja, pero esencialmente diversa, que si partimos del reconocimiento de la multiculturalidad, necesariamente tenemos que ubicarnos en el campo de la interculturalidad porque se trata de relación culturas, que conlleva también a ubicar a la educación de un contexto, que permita hacer frente al etnocentrismo, y a otras situaciones conflictivas derivada de la existencia de distintas cosmovisiones y pareceres. En muchos casos la discriminación no salta a la vista inmediatamente pero escarbando un poco encontraremos una secuela de marginación, desigualdad, manifestación de estereotipos y creencias autoritarias y dogmáticas que se reproducen a diario en la sociedad y en particular en la escuela.

“En la medida en que comprobamos que prácticamente no podemos , hacer nada sin el lenguaje, como nativos de una lengua, como hablantes de una lengua materna, sea ésta la que sea, tenemos que comprender e intuir lo difícil, que debe resultarle a una persona estar en una comunidad de la cual desconoce el idioma, de la cual no domina la lengua vehicular y no sólo vivir en

⁴³ DEL CAMPO SORRIBAS, Jaune (2003). Diversidad étnica y cultural en las aulas. diversidad étnica y cultural en las aulas .Capítulo IV .Editorial La Muralla. Lima. Pág. 159

esa comunidad, sino estar escolarizado en ella, tener que hacer aprendizaje académicos, trabajar, llevar a cabo ciertas actuaciones sociales, etc, etc.”⁴⁴

Esta realidad exige una nueva forma de encarar la educación, hay que repensarla para hacerla más pertinente a un contexto tan diverso en donde la tolerancia, el respeto por las variadas manifestaciones culturales, sea aceptada y la racionalidad comprendida, facilitando el potenciamiento de las habilidades y destrezas de todos y cada uno de los educandos, sin ningún signo de marginación. Necesitamos una escuela viva, real que sea sentido por la población y considere al alumno como el sujeto de la educación, cuyo aprendizaje se realizará en un ambiente de interculturalidad positiva.

La educación está orientada a un proceso de abandono de la cultura andina y amazónica, de su forma de pensar, para favorecer a la cultura occidental, haciéndonos creer en su supuesta superioridad. Tantos años de desprecio a lo nuestro, han conducido a un proceso de alienación que explican el por qué, muchos padres de familia, se oponen a que sus hijos aprendan el quechua e incluso ellos mismo niegan su condición de quechuas hablantes; olvidando nuestra grandeza milenaria, que es considerado por muchos intelectuales como un rico capital cultural.

“Cuando hablamos de capital nos referimos a los distintos saberes previos sobre las cuales las localidades orientan su cotidianidad .Allí encontramos, la memoria; el mito, las leyendas y tradiciones; los discursos orales de la vida cotidiana; los vestigios arqueológicos (templos y monumentos) y las formas de producir comida típicas; la medicina alternativa y hasta la jerga popular .También podemos ubicar componentes geográficos como cataratas, cordilleras, lagunas, baños termales y bosques de piedras”.³²

La implementación de un modelo único para toda la república, es una de las causas de tener hoy, una educación de mala calidad, porque no es pertinente

⁴⁴ REYZABAL, María Victoria (2003) Diversidad étnica y cultural en las aulas. Capítulo IV .Editorial La Muralla. Lima, Pág. 137.

⁴⁵ KAPSOLI, Wilfredo (2003). Capital cultural y educación. Revista Pedagógico Cultural de Derrama Magisterial. No 39. Lima, Pág. 18

a una realidad tan diversa. Además todo el esfuerzo de la escuela ha estado destinado a gastar energías para deseducar al indígena y hacerlo olvidar sus raíces culturales. . Fuera de la escuela, también se insiste en lo mismo "por eso, en la región andina, la persona indígena comunera es torturada diariamente en un proceso de aculturamiento que intenta convertirlo en individuo occidental"²⁷

La homogeneidad de los discursos educativos, explica en parte el fracaso escolar al no tomarse en cuenta las necesidades de los niños indígenas del país, ni de las demandas sociales y culturales de estos grupos y hoy en día se hace más urgente por la pluralidad de voces que van surgiendo de lo más hondo de cada cultura reclamando valoración y reconocimiento porque los movimientos indígenas están levantando su voz y en el concierto político ecuatoriano, el movimiento indígena juega un rol protagónico; lo mismo que en Bolivia, tampoco podemos dejar de mencionar al movimiento Zapatista de Chiapas en México, que son antecedentes seguros de lo que sucederá en el Perú.

Aunque en el sistema educativo no es único lugar, donde se manifiesta la diversidad cultural es tal vez el ambiente donde mejor se puede trabajar la interculturalidad, a partir de una educación que sea pertinente a cada realidad, que promueva el encuentro entre culturas diferentes, donde se produzca un intercambio en pie de igualdad, conservando la especificidad de cada uno y al mismo tiempo buscando el enriquecimiento mutuo.

Las evaluaciones de algunas experiencias a nivel nacional e internacional nos demuestra que en el plano académico los alumnos de escuela bilingües intercultural, tienen mejores rendimientos, y la calidad de la educación se hace evidente porque se trata de hacer una educación pertinente al entorno económico, social y natural del niño. Los resultados de los programas son positivos encaminados a reducir las tasas de repetición y deserción, aumentar la tasa de promoción y aumentar el nivel académico y en lo relacionado con la

⁴⁶ LAJO, Javier (2005) Qhapag Ñan. La ruta de la sabiduría. Amaro Runa Ediciones. Lima. Pág. 31.

lectura, escritura y las Matemáticas e incluso en el aprendizaje del español, tal como demuestra las evaluaciones realizadas en Puno y a nivel internacional como el caso de Guatemala.

En el caso nuestro, existirán dudas y murmuraciones, motivado por la poca fructífera aplicación de la educación bilingüe intercultural en el país, pero si no estamos convencidos de la resultados por lo menos estamos seguros que ningún maestro dudaría en implementar dichos programas por razones de equidad, ya que siempre los menos favorecidos deben privilegiar nuestra atención de acuerdo de las recomendaciones de la Pedagogía; sin embargo no queremos que este tipo de educación se quede solamente en estrategias didácticas porque hasta ahora, el sistema educativo ha sido poco sensible a los problemas sociales, de tal modo que es urgente definir el papel de la educación en sociedades pluriculturales como la nuestra en donde crece la desigualdad, fundamentalmente económica; ya que los ricos se hacen más ricos y los pobres cada vez pobres.

La educación intercultural en las escuelas, no va a surgir ya netamente desde el campo pedagógico, sino que tiene motivaciones, sociales culturales hasta ideológicos que hacen más comprensibles y necesarios un enfoque intercultural en todo el sistema educativo; ya que siempre debemos recordar que el propósito de la educación intercultural, como es sabido consiste en formar personas con una cosmovisión integral, abierta al diálogo, educados en elevados valores sociales, conscientes de que son constructores de una nueva relación y sociedad plural, por ello se sobrentiende que su eficacia educativa será mayor cuanto más fuerte sea su influencia en la conciencia social.

2.2.2.3.1 Expresiones de la realidad educativa

El estado a través de la educación se ha encargado de reafirmar la cultura occidental, olvidando olímpicamente la cultura local, regional de cada uno de los pueblos. De igual modo sus políticas se han encaminado a lograr la homogenización porque siempre se ha conceptualizado a la diversidad como un problema que no ha permitido el desarrollo social.

La Constitución Política del Perú (1993), elaborada durante el gobierno de Fujimori, en su artículo 2º declara lo siguiente: *Todas las personas tienen el derecho a sus identidades étnicas y culturales; que es papel del Estado peruano reconocer y proteger la pluralidad étnica y cultural de la nación, además de promover la Educación bilingüe e Intercultural según las características de cada zona del país, preservando así las diversas manifestaciones culturales y lingüísticas de sus ciudadanos.*⁴⁷ Sin embargo en el país y en forma particular en el sector rural se implementa una educación ajena a su realidad social y cultural y sus resultados son nefastos. Así por ejemplo:

- Sólo 55 de cada 100 niños o niñas concluyen la primaria.
- 1 de cada 100 niños que egresan de la escuela primaria rural, logran el nivel suficiente en comprensión lectora.
- En la educación primaria sólo 11 de cada 100 niños o niñas entre los 6 y 13 años, cuya lengua materna es indígena, reciben educación intercultural bilingüe.⁴⁸

Al evaluar algunos aspectos de la problemática educativa, llegamos a la conclusión que el sistema educativo está colapsando porque los indicadores del fracaso saltan a la vista de inmediato y sin embargo frente a este caso, se han planteado soluciones insuficiente, tal como se evidencia en el fracaso de las reformas educativas que se han tratado de implementar en el país. Las necesidades y demandas de los niños, jóvenes, padres de familia y sociedad en su conjunto, jamás se han tomado en cuenta, al contrario, se ha actuado contra la corriente con respuestas coyunturales, acciones efímeras, soluciones improvisadas; es decir que hasta la fecha, no se ha diseñado un modelo educativo que corresponda a nuestra realidad, hecho que ha agravado la crisis de la educación porque el consumismo, el egoísmo, la corrupción y en general los antivalores se han impregnado en nuestra sociedad.

⁴⁷ Constitución Política del Perú (1993). Promulgada durante el gobierno de Fujimori. Artículo 2º

⁴⁸ Tríptico del Programa Alianza Perú para la Educación Rural (2007) Presidencia@rutadelsolperu.org. Visitado el 30.07.08

La escuela lejos de propiciar actividades significativas, se dedica a fomentar actividades alienantes de negación de la cultura de los niños; presentando contenidos arbitrarios que debe ser memorizado mecánicamente, sin tener en cuenta los muchos saberes que tienen los niños. No hay preocupación por el desarrollo de su personalidad y muy pocas veces se le permite la movilización interna de sus capacidades, que es la que va facilitar la relación de los nuevos contenidos con los que ya poseen en su estructura interna porque definitivamente para que exista aprendizaje tiene que haber actividad interna de reflexión y acción. “Igualmente, el sistema educativo sigue llevando a cabo esos procesos con personal que no solamente desconoce las lenguas y culturas originarias, sino que en su formación pedagógica se ha fortalecido el desprecio por esas lenguas y culturas”⁴⁹.

En la república siempre la cultura oficial ha estado encaminada a tratar con desdén y desprecio a los grupos étnicos y a su cultura andina o amazónica, pero vanos han sido sus intentos de desaparecerla porque hoy persisten reclamando respeto y condiciones adecuadas para desarrollarse. Es tiempo de revisar críticamente el modelo que aplicamos y hacer los cuestionamientos, readecuaciones o creaciones necesarias para la propuesta educativa respondan a nuestras necesidades y aspiraciones.

La educación en nuestra patria se ha deteriorado, siendo muchas sus causas; entre ellas tenemos que la deficiente calidad es consecuencia de trabajar un currículo basado en la cultura occidental y construido al margen de la realidad natural, social y cultural, que no toma en cuenta los saberes de los pueblos, su forma de razonamiento, lengua, ecología, cosmovisión, valor histórico y presencia de sus mitos, sentimientos, costumbres y tradiciones. Por lo tanto, se justifica de hecho y derecho la pertinencia intercultural del currículum para todo el sistema educativo del país porque una educación de calidad en la época actual y por lo tanto el instrumento para implementarla que es el currículum, tiene que tener en cuenta la diversidad cultural del país. “A pesar del reconocimiento del derecho de los pueblos indígenas a decidir sobre su

⁴⁹ MURRUGARRA FLORIAN, Edmundo. (2007) Política Cultural ¿Qué país queremos? Revista Bimestral “Arte y Literatura Amazónica Año 1, No 1. Iquitos, Pág. 9

educación, no participan efectivamente en la construcción de las propuestas educativas y sigue vigente la intermediación que da lugar a diversos indigenismos”⁵⁰ Es evidente, que de continuar así, los resultados del fracaso escolar serán más alarmantes. Se tiene que asumir las responsabilidades correspondientes, no se puede echar la culpa del colapso a los maestros; ya que los mayores responsables son otros; de ahí que insistimos como una alternativa de solución, una educación intercultural para todos los peruanos.

El reconocer la crisis de la educación y señalar sus causas no es suficiente para cumplir con nuestras responsabilidades. Hay la necesidad de pugnar por soluciones integrales, de tal modo reconocer que las diferencias en cuanto a etnia, cultura, lengua son muchas y es muy poco lo que tenemos en común. Una educación de calidad tiene que dar respuestas y explicaciones claras y precisas a cada uno de los planteamientos que nos presenta el marco natural, social y cultural del país.

2.2.2.4. Noción de educación intercultural

Cuando hablamos de educación intercultural, nos referimos a la educación centrada en la diferencia y pluralidad cultural. Esta educación se opone a la integración entendida como asimilación pero tampoco es una educación compensatoria porque todos los hombres y las mujeres de cualquier cultura son seres humanos con quienes forjaremos una sociedad nueva; por lo que urge aprender a convivir de la manera más creativa y enriquecedora entre personas y grupos diferentes.

Este tipo de educación es pertinente porque se adecua más a la realidad del país y constituye todo un reto de renovación, ya que supone un avance desde el reconocimiento de la diversidad cultural como un valor educativo positivo y enriquecedor que permite considerar a las personas como sujetos libres, autónomos y responsables, con sus identidades personales y culturales diferenciadas, con igualdad de derechos, deberes y con las mismas oportunidades

⁵⁰ GALVEZ RÍOS, Modesto. (2003) Interculturalidad y Educación. Revista Pedagógico Cultural de Derrama Magisterial. No 39. Lima, Pág. 23

LEIVA⁵¹ refiere que en la educación intercultural son necesarios el conocimiento intercultural, la convivencia democrática, el igualitarismo y la participación comunitaria; siendo el conocimiento intercultural la base de un progreso social y personal, donde conocer al otro suponga el reconocimiento y la aceptación de la diversidad cultural como algo ineludible. En segundo lugar, promover una verdadera convivencia democrática debe partir de un proceso dinámico donde los conflictos sean vistos como oportunidades y como motor de cambio e innovación en la escuela y sociedad. En tercer lugar, el igualitarismo es un principio vital dado que nos hace reconocer la existencia de todas las personas con igualdad de derechos y con los mismos deberes y oportunidades. Finalmente, y en cuarto lugar, hacemos mención a la participación comunitaria, que hace incidencia al proceso de revitalización de la democracia, donde el diálogo, comprensión, compromiso, roles y el respeto mutuo sean elementos claves de todas las acciones educativas.

A pesar de haberse dado algunos pasos importantes dentro de búsqueda de una nueva forma de educación para un país diverso, todavía se observa una serie de dificultades en su conceptualización y en su plasmación. De ahí que recurrimos a la opinión de diversos autores.

ZÚÑIGA CASTILLO, Madeleine y ANSÍON MALLETT, Juan (1997) sintetiza que “la educación intercultural es una propuesta educativa que intencionalmente adopta el principio de la interculturalidad, por tanto, definirá sus principios y objetivos, y planificará sus acciones con miras a plasmar ese principio”.⁵²

La educación intercultural, “entendida como un modelo de educación que fomenta el diálogo e interacción entre las diversas expresiones socioculturales comprendidas en un espacio determinado, es la base sobre la cual se puede entablar el trabajo por la equidad educativa, elemento crucial de la equidad social. A su vez, brinda un marco de acción caracterizado por el respeto a la

⁵¹ LEIVA OLIVENCIA Juan J. (2007) Interculturalidad, gestión de la convivencia y diversidad cultural en la escuela: Un estudio de las actitudes del profesorado. Universidad de Málaga, España. Revista Iberoamericana de Educación. Pág. 3

⁵² ZÚÑIGA CASTILLO, Madeleine y ANSÍON MALLETT, Juan (1997) Interculturalidad y educación en el Perú. Publicado por Foro Educativo. Lima.

diferencia, la aceptación del otro (a), considerando al otro (a) como una oportunidad de aprendizaje y diálogo. Es contraria a la exclusión, la discriminación, la hegemonía, la jerarquización y los prejuicios, que lamentablemente prevalecen en esta sociedad capitalista de consumo”⁵³.

2.2.2.4.1 Conceptualización.

La educación intercultural antes que un concepto debidamente estructurado y definido es un desafío que se irá construyendo de manera empírica en el marco mismo de cada realidad, que tendrá que ser variada por los motivos hartamente expresados en líneas anteriores, que no solamente se va limitar al campo estrictamente pedagógico; siendo necesario el concurso de la toda la sociedad en su conjunto, de lo contrario vanos serán las buenas intenciones de los maestros y demás agentes educativos.

En el Perú todavía no existe una conciencia definida y clara de la diversidad de culturas que coexisten, menos aún hemos alcanzado la identidad cultural nacional y desde el campo de la educación es dable hacer esfuerzos para promover acciones de afirmación cultural, reforzando la autoestima y anhelando que algún día viviremos felices al sentirnos unido a otros por pertenecer a un país de ricas y variadas tradiciones. Indudablemente este tipo de educación no va resolver todas las dificultades y tampoco va ser una solución definitiva al problema, que sólo lo lograremos cuando se cambien las estructuras; pero al menos estaremos seguros, que servirá para paliar las desigualdades sociales económicas, políticas fomentando el diálogo y respeto entre las diversas culturas.

La educación que aspiramos tendrá que partir del mismo contexto local y regional en donde se ubica la escuela, siendo una educación con sentido nacionalista, descentralizada y netamente peruana, que se irá forjando día, tal como germinan las plantas, regadas por la mano cuidadosa de los docentes,

⁵³ LEYTON RIVERA, Matriechen, MANCILLA MALDONADO, Pamela, NAVARRETE PAILAHUAL, Violeta y PAINEN QUIDEQUEO, Paola (2005). Pedagogía General Básica Intercultural en Contexto Mapuche Tesis de Licenciado de Educación. Universidad Católica de Temuco. Chile. Pág. 69 y 70

alumnos, padres de familias, autoridades, empresarios, intelectuales y políticos que partan del principio de que todas las culturas son válidas e importante como la nuestra, de la misma forma fomenta valores y actitudes de reconocimiento por las otras personas y sus manifestaciones culturales, valorando los conocimientos de la cultura local y utilizarlos como base para aprender una ciencia y tecnología que facilite el progreso y desarrollo de los pueblos.

Para hacer realidad esta aspiración e insertarnos en una sociedad multicultural, todas las escuelas deberán interesarse por preparar a los individuos para vivir en una sociedad de religiones, culturas, costumbres y estilos de vida variados, cada uno diferente pero interdependiente.

2.2.2.4.2 Propósito de la educación intercultural

La diversidad cultural, étnica y lingüística plantea grandes problemas a la educación, particularmente aspectos relacionados con la convivencia social, con la pertinencia de los aprendizajes, la pluralidad de los conocimientos, la existencia de distintas racionalidades, racismo escondido, equidad de género y otros asuntos vinculados con todo tipo de marginación y exclusión.

“La diversidad cultural del Perú actual es el resultado de una larga y compleja historia iniciada desde hace miles de años, cuando comenzó el poblamiento de nuestro territorio, así como la domesticación de plantas y animales por los primeros habitantes de la costa, la sierra y la Amazonía”⁵⁴.

Considerando esta realidad específica, la educación intercultural debe orientarse a los siguientes propósitos:

- El derecho a la propia cultura, en consecuencia desarrollar este derecho.
- Superar el racismo, la discriminación y la exclusión.
- La promoción de la interrelación respetando al otro, con miras a una mejor convivencia en la sociedad peruana.

⁵⁴ DEGREGORI, Carlos Iván (2004) Diversidad cultural. Enciclopedia Temática del Perú. Volumen VIII El Comercio. Pág. 8

La educación intercultural específicamente pretende, como finalidad última, desarrollar en las personas los conocimientos, los valores, actitudes y los comportamientos adecuados para la interacción, la comunicación, la negociación y el enriquecimiento recíproco entre culturas.

2.2.2.4.3 Lugares de implementación.

Hasta la fecha se sigue pensando en una educación intercultural para indígenas o para pobres, es decir como una educación compensatoria para superar las deficiencias o como una simple modalidad destinada para la educación del quechua hablante o amazónico. Una educación de ese tipo no tiene razón de ser, no progresará, ni tampoco será reconocido porque los alumnos y padres de familia del ande y la Amazonía se darán cuenta que solamente es para ellos y exigirán una educación como se brinda en las ciudades de la costa.

La educación bilingüe intercultural es aún puramente nominal. La escuela sigue todavía la tradición de extirpación de culturas aunque ya no se hable de extirpación de idolatrías.⁵⁵

La diversidad cultural existente no es asumida como un punto de partida, no es suficientemente analizada, ni el concepto de diversidad desarrollado porque, entre otros factores, la interculturalidad ha sido propuesta, por lo general en su dimensión prospectiva (interacciones que se deberían producir para que a futuro se den relaciones interculturales) y en el plano del debe ser (enfrentar los aspectos negativos y conflictos de las relaciones interculturales existentes y reemplazar éstas por relaciones de cooperación, tolerantes, que lleven a una convivencia armónica)⁵⁶

Un paradigma de educación intercultural, tiene que dejar de ser una modalidad, una metodología o una educación para pobres e indígenas para convertirse en

⁵⁵ MURRUGARRA FLORIAN, Edmundo (2007). Política cultural ¿Qué país queremos? Revista Bimestral "Arte y Literatura Amazónica Año 1, No 1. Iquitos. Pág. 9

⁵⁶ GALVEZ RÍOS, Modesto. (2003) Interculturalidad y educación. Revista Pedagógico Cultural de Derrama Magisterial. No 39. Lima Pág. 22.

una nueva forma de encarar la educación en el Perú porque la educación actual se caracteriza por ser antinacional y anticientífica, memorística y rutinaria, marginadora y cuyas relaciones entre los sujetos de la educación se da en medio de un ambiente antidemocrático no puede seguir vigente. Necesitamos un nuevo tipo de educación que a partir del análisis y problemática de una sociedad desgarrada y dividida por razones históricas y estructurales, nos vislumbre pistas que contribuyan a la solución de los múltiples problemas socio culturales que afecta al país; por lo tanto, los alcances, beneficios y limitaciones, compromete a todos y a cada uno de los miembros de la sociedad peruana. Necesitamos una educación intercultural que no permita desigualdades, que nos beneficie a todos, haciéndonos más tolerante y respetuosos de los demás, menos etnocéntricos, más democrático y sobre todo más humano.

Una educación que contribuya al fomento de la mutua comprensión, la justicia y la armonía social, se realizará en una educación intercultural para todos los ciudadanos del Perú como paso importante hacia la construcción de una sociedad pluricultural y multiétnica, no sólo de hecho sino también de derecho y postura en la sociedad civil de todo el país.

Esta posibilidad no se plasmará fácilmente porque las clases dominantes no querrán perder sus beneficios, urge todo tipo de negociación y no estamos libres de tropezarnos con conflictos que exijan fuertes respuesta de los dominados porque en este tipo de educación no pueden haber cultura dominante, ni cultura dominada, de ahí que se hace más urgente la educación intercultural para todos, particularmente para los grupos que hasta la fecha, se ha sentido favorecidos económica, o socialmente.

Los programas educativos tienen que salir de su etnocentrismo, reconociendo la importancia de las otras culturas pero jamás se debe tratar de oponerlas, al contrario se debe buscar aspectos de complementaridad entre ellas. Así por ejemplo, si en la escuela queremos estudiar tópicos relacionados con combinaciones químicas, podemos estudiar los diversos tintes que utilizan los amazónicos obtenidos de cortezas o frutos, como una muestra tenemos los

productos que los yaneshas utilizan para teñir sus cushmas (vestidos de variados colores); debiéndose investigar, explicar y darles si es posible, las formulaciones respectivas, pero de hecho quedará muy en claro que dicho conocimiento se hizo a partir de las experiencias milenarias de las comunidades en sus diferentes formas de teñir su ropa y otros utensilios.

En este marco situacional, la educación intercultural aporta una respuesta pertinente con aires de renovación, tanto para la educación de los pueblos indígenas, como también para el resto de la población que tiene que concebir a la diversidad cultural como un sustento fuerte para el desarrollo, progreso y convivencia armónica de la sociedad peruana en su conjunto y "para que se plasme en realidad, es menester que la interculturalidad sea de doble vía; es decir que vaya en dos sentidos desde lo subalterno hacia lo hegemónico - como de hecho, ha ocurrido siempre - y también y fundamentalmente, desde lo hegemónico hacia lo subalterno; en otras palabras, una interculturalidad para todos, pero sobre todo ahora para los de los sectores hegemónicos y con vistas a una mayor visibilidad de la subalternidad"⁵⁷

La educación intercultural para todos es una respuesta del sistema educativo a la pluralidad cultural, lingüística y multinacional del país y además "el siglo XXI será sin duda el del manejo de la diversidad para el que el diálogo intercultural será un método central".⁵⁸ De lo que asentimos, que solamente tendrá éxito cuando sea implementado en todo el país con distintas modalidades de acuerdo a las especificaciones de la realidades, porque la educación interculturalidad no pueden ser las misma para todo el territorio, ya que se trata de interrelacionar culturas, con todas sus dimensiones y manifestaciones, no solamente de la occidental con la indígena, sino también entre indígenas, sin dejar de mencionar al migrante llegado de Europa, Asia y África.

Finalmente debe quedar claramente establecido que no existe un modelo único y acabado en educación intercultural porque precisamente los contextos, que

⁵⁷ López, Luis Enrique (2001). Documento de Trabajo Interculturalidad, educación, gestión de desarrollo Recopilado por Escuela de Desarrollo – Lima, Junio 2001. Pág. 36

⁵⁸ Ansión, Juan, La interculturalidad, reto de nuestros tiempos Pág. 14. Recopilado por la Escuela para el Desarrollo, Lima – Junio 2001.

son determinantes en este paradigma, le darán la forma y el modo de funcionamiento particular. Consecuentemente, el modelo de educación intercultural que se aplique en nuestra patria, será netamente peruano siguiendo el pensamiento del amauta José Carlos Mariátegui y las especificaciones para cada región, zona y localidad estará a la orden día en donde las opiniones de los padres de familia, alumnos, miembros de la sociedad y los maestros jugarán un rol importante.

2.2.2.4.4 Rol de los sujetos de la educación

Los pueblos tienen que recuperar el control de su propia cultura, de tal manera que tengan la potestad de ejercer la direccionalidad de la educación que sus hijos requieran, tal como ha sido hasta antes de la invasión española, debiendo participar en la gestión de la educación para hacer de la escuela un medio orientado a propiciar la igualdad de todos los ciudadanos y al mismo tiempo sea un verdadero promotor de una sana coexistencia entre las distintas culturas. La orientación y gestión de la escuela tiene que ser producto del consenso entre maestros, padres de familia, comunidad en general y el estado debe contar con políticas efectivas para garantizar que los niños y adultos se reconozcan como miembros de una cultura determinada y al mismo tiempo se reconozca como habitante de un país pluricultural, multilingüe, multirracial y multinacional.

La interacción entre maestros, alumnos, padres de familia y comunidad en el ámbito educativo, facilitará las condiciones para que las comunidades sean quienes deben elaborar, analizar, ejecutar, evaluar sus programas educativos con el apoyo del Ministerio de Educación e inevitablemente serán programas descentralizados e interculturales que incluso mediante la participación conjunta se contribuya a la construcción y el desarrollo del currículo, y la preparación e implementación de los materiales sea parte de la vida cotidiana de los padres de familia.

La participación efectiva de los pueblos indígenas amazónicos y andinos, a través de sus organizaciones más representativas es una condición

indispensable para lograr una adecuada gestión y organización de la nueva escuela y las Comisiones paritarias encauzaran la gestión de la educación intercultural y gozarán de facultades para plantear proyectos educativos y reformas educacionales.

Las actitudes positivas de los docentes, padres de familia y alumnos, conjuntamente van a forjar el clima afectivo que florecerá en el centro educativo para cobijar a los niños de todas las culturas y lenguas, y desde la misma práctica se irán colocando las bases para la convivencia racional en una sociedad diversa.

De ahí que urge una educación intercultural que comprometa a la familia, escuela y toda la comunidad que busque el diálogo horizontal entre todas las culturas a partir de puentes que reconozca los puntos de vista particulares y a la vez se comprenda que para una vida armoniosa, necesitamos a los otros porque conociendo la diversidad, se romperá los estereotipos, las desinformaciones y percepciones negativas.

2.2.2.4.4.1 El enfoque de la formación docente.

La formación docente se realiza en el molde de la cultura occidental y generalmente los egresados, no están capacitados para desempeñarse en medios tan diversos y contradictorios porque "los actuales planes de estudio de la Facultad de Educación no tiene una correcta orientación profesional, no se ha tomado en cuenta los diversos factores que intervienen en la planificación curricular. Sabemos que el, currículum constituye uno de los aspectos fundamentales del sistema educativo a través del cual se expresan los valores, ideales y necesidades individuales y sociales en materia educativa" y como consecuencia de ello el "egresado no está preparado suficientemente para afrontar la realidad socioeducativa".⁵⁹

⁵⁹ MACAZANA PAUCAR, Luis Alberto (2003). Educación intercultural, Una necesidad para todos. Editorial Nuevo Curso Lima. Cita a DEL SOLAR Natalia. Tesis de Doctorado. UNMSM. Facultad de Educación. Lima, Pág. 40

La urgencia de una educación intercultural exige que los docentes posean una formación que se adecue a los objetivos que plantea el enfoque intercultural. Esto significa que en la formación inicial (futuros docentes) y en la formación continua (los docentes en servicio), debe asumirse aspectos importantes como: actitudes, valores, comprender los saberes, costumbres, filosofía, lengua, cosmovisión de la cultura andina y amazónica. “Es importante mencionar que no solamente los docentes indígenas deberán formarse bajo el planteamiento del enfoque intercultural. También los docentes de las grandes ciudades deberán formarse bajo el mismo objetivo, ya que las grandes olas de emigración de pueblos indígenas demandan una atención adecuada para ellos”⁶⁰

2.2.2.4.4.2 La formación docente y la interculturalidad.

En el tema de la pertinencia y la calidad de la educación, el docente juega un rol protagónico; ya que puede haberse elaborado una orientación coherente, un instrumento curricular y demás estrategias que responda a las necesidades, inquietudes y aspiraciones de la comunidad educativa, pero al momento de ejecutarse se presentará una serie de inconvenientes y sobre todo producirá un proceso educativo de deficiente calidad, porque el docente no está capacitado para desempeñar a cabalidad sus funciones debido a su deficiente formación y preparación docente; de ahí, que es necesario que el currículo de formación docente de los Institutos Pedagógicos y de las Universidades, acrediten una solvente calidad y en el caso particular de nuestro estudio, tenga presente aspectos relevantes de una educación intercultural.

“La educación en valores, actitudes y normas, la eliminación de los prejuicios sociales y culturales que justifican prácticas discriminatorias y racistas, es uno de los objetivos básicos de la educación intercultural”.⁶¹

⁶⁰ LÓPEZ CALLEJAS, Severo (2004). El impacto de la propuesta de educación intercultural bilingüe en la escuela primaria “GUADALUPE VICTORIA” de la COMUNIDAD del BOXO, CARDONAL, HIDALGO. (UN ESTUDIO DE CASO). TESIS de Licenciatura en Sociología de la Educación. Universidad Pedagógica Nacional. D.F. Ajusco. México.

⁶¹ BESALÚ, Javier (2002). Diversidad cultural y educación. Editorial Síntesis S.A. Madrid. España. Pág. 157.

Asumir un enfoque intercultural en la política de formación y capacitación docente, necesariamente nos lleva a plantear la generalización de una educación intercultural en todo el sistema educativo, persistiendo en mencionar que la interculturalidad no se circunscribe a contenidos y actividades, sino que incorpora capacidades, conceptos, racionalidades, destrezas, valores, normas y actitudes.

La formación, capacitación y actualización de los docentes, tiene que darse en el marco de un reconocimiento de la diversidad cultural a fin de lograr que los alumnos realicen exitosamente sus aprendizajes tanto en su lengua materna, como en la segunda lengua propiciando la recreación del conocimiento, prácticas y valores a partir de su entorno social y cultural inmediato.

Concebir la formación del docente desde el inicio dentro de una perspectiva intercultural, subyace que la preparación de los maestros debe abarcar el estudio de las distintas culturas del país y particularmente de la zona donde le toca laborar, que considere como algo inmediato y necesario una relación estrecha entre la escuela y la comunidad, y a partir de este hecho, orientar todas las acciones para implementar una educación más pertinente que verdaderamente pueda satisfacer las necesidades y anhelos de los alumnos y padres de familia.

En definitiva, también en este tipo de conflictos o dilemas la actitud del profesorado vuelve a jugar el papel más importante; una orientación centrada en las personas concretas de los alumnos, una postura abierta y dialogante con las familias implicadas, un compromiso con los derechos humanos inalienables, una búsqueda de lo que globalmente puede ser más pertinente desde la perspectiva pedagógica, y una conciencia de la función social que tiene la institución escolar, son los requisitos para encontrar la mejor respuesta tolerante en cada centro y en cada caso particular y concreto. “Poner énfasis en la dimensión cultural de la diversidad no debe llevarnos a reducirla a un enfoque culturalista, sino, por el contrario, implica buscar relacionar los componentes culturales con las dimensiones económicas y particularmente

políticas, pues el tema del poder es definitorio en las relaciones interculturales”⁶²

Se debe formar docentes que orienten la educación en todo el sistema, particularmente en el sector rural y barrios marginales en consonancia con las demandas sociocultural de un país multicultural, multilingüe y multirracial permitiendo el desarrollo integral de los niños.”Para el correcto desarrollo de la educación intercultural es indispensable contar con un profesorado cualificado que sea capaz de concretar en la práctica educativa cotidiana aquellos principios pedagógicos fundamentales que deben regir una educación que atienda la diversidad cultural.”⁶³

2.2.3. Fundamentos de la educación intercultural

Hemos sido, somos y seremos una sociedad pluricultural, multilingüe y multirracial porque subsistirán las diferencias sustanciales, pero lejos de ser un problema es nuestra mejor riqueza. Si esto es así, la educación intercultural tiene que sustentarse en el respeto profundo a las características de las distintas culturas que conforma el país; cuyos fundamentos iremos exponiendo a continuación:

A. Filosóficas

Toda cultura tiene su propia visión del mundo que se manifiesta entre otras cosas en la manera de explicar fenómenos o sentir el mundo, en la forma de clasificar elementos, definir relaciones y elaborar jerarquías. En el mundo andino la relación hombre y naturaleza es muy íntima, la tierra no sólo le sirve como fuente para conseguir alimentos, y los conceptos de tiempo y espacio no corresponden a los que se maneja en el mundo occidental. El andino y el amazónico se ratifica en su relación integral de considerarse como parte de ella; en cambio para el mundo occidental la naturaleza es la propiedad privada del hombre por lo tanto hay explotarla y destruirla.

⁶² GALVEZ RÍOS, Modesto. (2003) Interculturalidad y educación. Revista Pedagógico Cultural de Derrama Magisterial. No 39. Lima. Pág. 23

⁶³ MERINO MATA, David, RUIZ ROMAN Cristóbal (2005). Actitudes de los profesores hacia la educación intercultural. Aula Abierta No 86 ICE Universidad de Oviedo. España. Pág. 186

B. Históricas

La diversidad del país viene, incluso desde antes de la época incaica y está seguirá siendo una de nuestra característica y las contradicciones impulsarán nuestro desarrollo y la interculturalidad será la forma natural de convivencia.

La historia del Perú, se ha sintetizado desde el punto de visto occidental y criollo, haciéndose necesario que la historia del pueblo y su contribución se vea reflejada en el currículo escolar. Explicar la verdadera historia, significa también valorar los aportes más destacados de cada una de las culturas existentes, y cuando el niño valora la culturas de su padres o abuelos, llegarán a estimar a la cultura originaria del Perú, con sus mitos, costumbres, conocimientos, tradiciones, leyendas y los grandes valores como la reciprocidad, solidaridad que son patrimonios que pertenecen a una cultura grande y desarrollada que fue en un tiempo en donde el hambre y la pobreza no eran problemas, pero al valorarlo no queremos volver a un pasado nostálgico, sino sacar enseñanza de ello y sentirnos orgullosos pensando que algún día podemos llegar a ser grande con el concurso de todas las sangres tal como lo planteaba José María Arguedas.

C. Geográficas

La realidad geográfica del país es muy diversa, tenemos una selva muy enmarañada con zonas muy rica para la agricultura en las áreas ribereñas, otras son esencialmente para la arborización y existen zonas con lodos y aguajales que no permite la agricultura que en conjunto van a influir en la vida del amazónico. En el ande tenemos diversos pisos ecológico que han sido domeñadas desde muy tempranos por la cultura incaica y sus antecesores a través de los sistemas de andenería y regadíos; además la rocosidad de los andes llega hasta los bordes del mar, solamente destaca Sechura e Ica por la gran extensión de desierto y la angosta faja de la costa, también han ido moldeando la forma de vida, costumbres, tradiciones, etc. De igual modo, la ubicación geográfica va determinar con respecto a la lengua una variación dialectal del idioma, que la educación no puede dejar de lado, teniendo en cuenta que las disparidades dialectales orales, escritas y tonalidades de la lengua es parte de la cultura.

D. Sociales

En una sociedad fragmentada, donde los conflictos persisten marcando las diferencias y la segregación, hay la necesidad de buscar puntos de encuentros y coincidencias a partir de una educación intercultural para toda la sociedad, que permita al criollo conocer aspectos de la cultura andina y amazónica y de igual forma al indígena le permitirá conocer aspectos de la cultura occidental y otros tipos de manifestaciones de influencia africana, asiática, europea afincada en nuestro país. Es decir, se trata de superar los prejuicios y estereotipos, reconociendo la valía de los otros que también respeta mi propia forma de ser, pensar, sentir y amar.

E. Científicas

La ciencia moderna se ha convertido en un patrimonio universal, no es creación exclusiva de la cultura occidental, basta recordar que el álgebra y las matemáticas viene del mundo árabe y siempre se ha sustentado en el conocimiento ordinario; de ahí que los epistemólogos reconocen que la diferencia entre el conocimiento ordinario y el conocimiento científico en algunos aspectos es de grado de rigurosidad.

Existe la necesidad de resolver las contradicciones que se presentan al querer contraponer los conocimientos científico que es lógico racional con el pensamiento mítico, surgiendo este último de una actitud reflexiva, contemplativa del mundo basado en una lógica de tipo ecológica de cuidado, respeto y agradecimiento a la madre naturaleza que en fondo encierra la forma y contenido del saber popular adquirido en miles de años.

F. Lingüísticas

La educación que planteamos se basa en la valoración de las distintas culturas y la lengua lo ubicamos como una manifestación de una determinada cultura, junto a su cosmovisión, racionalidad, sentimientos y además una cultura puede expresarse a través de una o más lenguas o en otro caso, una lengua puede servir a una u otra cultura; sin embargo debe quedar claro que el reconocimiento y aprendizaje de un idioma, nos acerca a la forma de pensar, vivir y tener conocimiento de la realidad de otra cultura.

Desde la escuela, se tiene que combatir la diglosia, que es el desprecio y subestimación a las lenguas vernáculas y al mismo tiempo reconocer que de acuerdo a la realidad del país es pertinente el uso de dos lenguas, como mínimo. La lengua vernácula como lengua materna, por ser propio y nuestro, y el castellano como idioma instrumental de comunicación intercultural.

G. Psicológicas

El andino y amazónico desde que nace, va forjando su esquema mental en consonancia con su cultura familiar y local; y al llegar a la escuela, se encuentra con otro tipo de pensar, sentir, conocer, que le es muy ajeno; provocando en su mente un fuerte shock, con graves consecuencias para su salud al recibir las primeras muestras de desprecio, las mismas que se harán cotidianas, moldeando en el niño o niña una personalidad frustrada y con baja autoestima, que a la postre, inevitablemente en la mayoría de los casos lo conducirá al fracaso escolar.. El niño de la ciudad, desde la cuna y la escuela, aprende a despreciar y a "cholear" a los demás, forjándose una personalidad prepotente y autoritaria, que irá marcando el norte de su vida futura, hasta convertirse en defensor de las desigualdades económicas y sociales. Esto no debe seguir así, la educación tiene que preocuparse por el desarrollo equilibrado de la autoestima y la formación de una autoimagen positiva, así como de una actitud tolerante y respetuosa frente a las diferencias.

H. Religiosa.

En el país la colonización y la evangelización siempre estuvieron de la mano expresadas en la extirpación de idolatrías consistentes en la destrucción de las huacas y templos y la imposición de un modelo eclesiástico, litúrgico propugnado por los españoles y en muchas circunstancias las prácticas religiosas que no concuerdan con el catolicismo son considerada como pecado. Es tiempo de reconocer las profundas experiencias de fe y la sabiduría secular de otras religiones y en forma particular de las tradiciones místicas del ande y la Amazonía, guardando el respeto necesario a los pagos y culto a las huacas, mamapacha, apus, Wiracocha y demás divinidades.

I. Derecho

Está consagrado en la Constitución Política del Perú, la Ley General de Educación, la Directiva de Unidad de Educación Bilingüe Intercultural del 2000, Declaración Universal sobre diversidad cultural de UNESCO, el Código de los niños y adolescente y en el Convenio No 169 de la OIT sobre pueblos indígenas, que han sido ratificadas por las respectivas instancias del Perú, y de acuerdo a los dispositivos legales mencionados, queda claramente establecido que es un derecho inherente a la persona humana educarse en su propia lengua y cultura.

J. Pedagógico

Las contribuciones de las ciencias de la educación han demostrado científicamente que el niño o niña aprende a leer con mayor facilidad en su lengua materna, y que ésta capacidad lectora, se afianzará posteriormente con mayor facilidad al aprender el idioma castellano sobre la base de lo ya conocido por los alumnos, siguiendo pautas metodológicas del aprendizaje de una segunda lengua. El tratamiento de la diversidad requiere por supuesto de una reconceptualización de la Pedagogía, que significa el abandono de la comunicación instructiva de tipo expositiva y su reemplazo por una orientación horizontal y participativa que permita el logro de aprendizajes que sobre todo es social.

Las diferencias culturales y cognoscitivas no pueden ser consideradas como carencias, sino que más se debe convertirlas en elemento facilitador de conocimientos valiosos tal como lo han demostrado las experiencias, que las diferencias no son obstáculos para el aprendizaje sino que al contrario las enriquece y predispone a nuevas posibilidades. El papel del maestro será el de promotor, el guía, el mediador o el orientador que permite al alumno adquirir nuevos conocimiento después de haber deslindado con distintas opciones, e incluso pueda llegar a autocriticar a las propias posibilidades de su cultura.

K. Lógicas

Cada cultura tiene su propia lógica, por lo tanto no tiene sentido siquiera insinuar la existencia de una sola racionalidad o un único orden lógico válido

para toda la humanidad en todos los tiempos y espacios culturales existentes, careciendo también de validez afirmaciones acerca de vigencia de una racionalidad o un orden lógico que sea superior a las demás. El criterio para determinar la falsedad o verdad de una proposición depende de la forma de concebir las cosas, siendo generalmente diferentes y particulares las visiones. Así por ejemplo el siguiente silogismo:

Todos los hombres son mortales

El cacique es hombre

Por tanto: El cacique es mortal.

Es verdadero para la cultura occidental pero para los pobladores del mundo andino es falso porque el cacique o la autoridad comunal importante, aún después de muerto sigue viviendo y aún más sigue gobernando y dirigiendo a su pueblo; y su sucesor tendrá que hablar en su nombre como si estuviera presente .

L. Ética.

Es tan diversa su manifestación, que cada cultura tiene un código que le permite fácilmente identificar que es lo permitido y lo prohibido porque los pueblos a través de los años han ido creando códigos normativos y morales, que van orientar las actitudes y conducta de la población.

Las rondas campesinas de Cajamarca, han erradicado la delincuencia y el abigeato. No tienen cárceles, ni calabozos, solamente mediante la persuasión, el látigo y el trabajo comunal rehabilitan al que delinque. “En este sentido, las rondas luchan por la moralización social, combaten a las autoridades corruptas y rechazan su institucionalidad, inaugurando la aurora de una nueva justicia, cuyas bases consisten en ser democráticas, de masas, eficaz y equitativa”⁶⁴.

En la cultura occidental el robo, la mentira y la corrupción es generalizada, basta recordar los 10 años de fujimontesinismo y los “faenones” del gobierno

⁶⁴ Federación Departamental de Rondas Campesinas y Urbanas de Cajamarca – 25 años de Rondas Campesinas. Pág. 41 – Chota – Perú – 2001.

aprista. Hay una necesidad urgente de revalorar, la moral andina para que en nuestra sociedad, se oriente por el “ama sua”, “ama llulla” y “ama quella”, para llevar una vida más humana compartiendo equitativamente los beneficios y las responsabilidades.

2.2.4. Contenidos básicos de una educación intercultural

Al abordar el tema de la Educación Intercultural, tenemos que precisar y definir diversos aspectos de la realidad social que han configurado la diversidad cultural del país.

2.2.4.1. Cultura

En primer lugar tenemos que indagar por el significado de cultura; motivo por el cual, siguiendo al Dr. SOLIS F., Gustavo, transcribimos dos definiciones de cultura⁶⁵:

a « *Una cultura es un conjunto de formas y modos adquiridos de concebir el mundo, de pensar, de hablar, de expresarse, percibir, comportarse, organizarse socialmente, comunicarse, sentir y valorarse a uno mismo en cuanto individuo y en cuanto a grupo. Es intrínseco a las culturas el encontrarse en un constante proceso de cambio* ». (Heise, Tubino, Ardito: 1994 p.7)

b « *Una cultura es una variedad de sistemas desarrollados por las sociedades humanas como medio de adaptación al ambiente en el cual se vive; como totalidad, un sistema cultural constituye el medio a través del cual el grupo al cual pertenece dicho sistema consigue su supervivencia como una sociedad organizada...*» (Robert W.Young En: Abrahams y Troike, 1972.)

Por cultura entendemos diversas formas de vida, de costumbres, de conocimientos, valores y conductas vividas y transmitidas en un grupo social, étnico o nacional

⁶⁵ SOLIS FONSECA, Gustavo (2006) Interculturalidad: Encuentros y desencuentros en el Perú. Portal Construyendo nuestra identidad2006 Interculturalidad No 3 terculturalidad.org/numero03/2_01.htm Visitado el 13.11.09

2.2.4.2. La multiculturalidad.

“El Perú es un país sumamente diverso y plural. Junto con más de sesenta culturas autóctonas originarias, conviven afroperuanos, chinos japoneses, criollos, cholos, blancos y mestizos con complejos cruces fusiones y mixturas entre ellos. Esta rica y compleja diversidad cultural no conformó nunca antes, ni conforma ahora, una síntesis viviente, sino una realidad plural y difusa” (Tubino, sf)⁶⁶

Tenemos que el ande se ubica los quechuas y los aymaras y en la Amazonía peruana se encuentran más de 50 grupos étnicos. Estos son⁶⁷:

Cuadro No 02 Clasificación de los grupos étnicos o nacionalidades

Familias etnolingüísticas	Etnias	Población
<u>Arawak</u>	<u>Ashaninka</u> <u>Asheninka</u> <u>Atiri</u> <u>Caquinte</u> <u>Chamicuro</u> <u>Madija</u> <u>Matsiguenga</u> <u>Yanesha</u> <u>Yine</u> <u>Resigaro</u>	128 512
<u>Aru</u>	<u>Aymara</u> <u>Jaqaru</u>	444 448
<u>Cahuapana</u>	<u>Campo-Piyapi</u> <u>Shiwilu</u>	21 776
<u>Romance</u>	Comunidades campesinas de la costa	S.I.
<u>Harakmbut</u>	<u>Amarakaeri</u>	2 092
<u>Huitoto</u>	<u>Dyo'xaiya</u> <u>Meneca</u> <u>Miamuna</u> <u>Muinane</u> <u>Murui</u>	2 709
<u>Jibaro</u>	<u>Achual</u> <u>Aquajun</u> <u>Candoshi</u> <u>Jibaro</u> <u>Shuar</u>	79 871

⁶⁶ Citado en Propuesta para el tratamiento de la interculturalidad en la educación. MINEDU 2000 Documento de trabajo. Pág. 51.

⁶⁷ INDEPA: Mapa Etnolingüístico del Perú - 2010, Instituto Nacional de los pueblos Andinos, Amazónicos y Afroperuanos.

<u>Pano</u>	Iscoaquebu <u>Joni</u> <u>Junikuin</u> Masronahua <u>Matses</u> Morunahua <u>Nuquencaibo</u> <u>Onicoin</u> Parquenahua Pisabo <u>Uni</u> <u>Yaminahua</u> <u>Yora</u>	30 409
<u>Peba-Yagua</u>	<u>Yihamwo</u>	5 679
<u>Quechua</u>	Ancash - Yaru (Vicos, Yaruvilcas) Ayacucho-Cusco (Chancas, Chopccas, Queros y Wari) Cañaris-Cajamarca (Cajamarca, Cañaris) Chachapoyas-Lamas (Llacuash) Jauja-Huanca (Huancas, Tarumas, Xauxa) Napo-Pastaza-Tigre (Alamas, Inga, Quichua) Santarrosino (Kichwaruna) Supralecto Yauyos (Yauyos)	3 360 331
Sin clasificación	Aguano <u>DuuXugu</u> <u>Kacha edze</u> Walingos	11 836
<u>Tacana</u>	<u>Ese'ejja</u>	588
<u>Tucano</u>	<u>Aido pai</u> <u>Maijuna</u> Monichis	1 111
<u>Tupi-guaraní</u>	<u>Cocama</u> Omagua	11 307
Uro-Chipaya	<u>Uro</u>	SI
<u>Zaparo</u>	Iquito <u>Ite'chi</u> <u>Tapueyocuaca</u>	922
Fuente: Mapa etnolingüístico del Perú - 2010, Instituto Nacional de los pueblos Andinos, Amazónicos y Afroperuanos -INDEPA.		

Los grupos étnicos de la Amazonía peruana conservan sus rasgos físicos e identidad cultural, aunque algunas se encuentran en proceso de extinción. A esto también, se tiene que agregar a 14 grupos no contactados y se trata de los grupos yora, arahuac, mashco piro, kugapacori, nahua nanti, entre otros, ubicados en la selva de las regiones de Madre de Dios, Ucayali y Cusco.⁶⁸

2.2.4.3. El multilingüismo.

El tema de la lengua materna enfrenta en los pueblos andinos y amazónicos un conjunto de problemas de compleja solución, que hay que analizar y debatir como forma necesaria para alcanzar las mejores soluciones. En tal sentido es urgente precisar las relaciones entre identidad cultural y lengua y valorar la importancia de este tema desde el ángulo educativo, sobre todo en lo que concierne a la preservación del acervo cultural y de la identidad nacional, sin dejar de reconocer al idioma originario como una vía o medio de comunicación.

RODRÍGUEZ PEREZ (2005) expresa que “Entre las más de 6000 lenguas que se hablan en el mundo es necesario subrayar la presencia de las lenguas indígenas, las que, a pesar del atroz genocidio a que han sido sometidos, muestran una pujanza que hay defender a toda costa como muestra indiscutible de la pluralidad cultural que no es más que el pleno florecimiento de la cultura humana. La defensa de esas lenguas es la defensa de nuestras identidades”⁶⁹

Las lenguas nativas andinas en actual uso son el quechua, el aymara, el jaqaru y cañaris mientras que la región amazónica alberga una mayor variedad de lenguas, siendo las lenguas más habladas el asháninka y el aguaruna. En la actualidad se sabe que las lenguas que pudieron haberse empleado en el Perú sobrepasan fácilmente las 300; incluso, cronistas como Acosta hablan de 700.

⁶⁸ Diario “El Comercio”. 8 de junio 2008

⁶⁹ RODRÍGUEZ PEREZ, Leticia (2005). Curso 24. La enseñanza de la lengua materna, hoy: cuestionamiento y práctica. Pedagogía, 2005. Ciudad de La Habana, Cuba. Pág. 7

2.2.4.4. Las costumbres

En pleno siglo XXI en los pueblos de la sierra de nuestra patria se mantienen algunas costumbres y se han creado algunas nuevas. Las fiestas populares, producto de las tradiciones y leyendas de cada pueblo, reúnen música, danzas, comidas y bebidas típicas. Además de las fiestas religiosas, como el Corpus Christi o Semana Santa, hay otras que expresan el sincretismo de las creencias autóctonas con las cristianas, como las ferias con bailes, comidas y una misa; o la peregrinación del Q'oyllor-riti (Cuzco), que integra el antiguo culto a los apus (divinidades tutelares de las montañas) con una peregrinación a un santuario cristiano, en una caminata hasta una cumbre nevada de más de 5,000 msnm. De regreso a sus comunidades, los pobladores llevan sobre sus espaldas grandes bloques de hielo para regar simbólicamente sus tierras con el agua sagrada del Ausangate.

Los carnavales en cada uno de los pueblos del Perú es una costumbre muy popular. El carnaval es una fiesta mágica, religiosa y pagana a la vez y en cada uno de nuestros pueblos adquiere diferente expresión y color.

El inti raymi es una costumbre tradicional del mundo andino y cuya representación central se ejecuta en la explanada de la impresionante fortaleza de Sacsayhuaman, en una larga ceremonia que consiste en un reconocimiento y agradecimiento ritual al dios Sol. El Inca es conducido en andas desde el Koricancha o Templo del Sol hasta el Huacaypata (plaza mayor de la ciudad), donde insta a las autoridades a realizar un buen gobierno.

El Yawar fiesta, que se realiza especialmente en localidad de la región Apurímac. En las corridas de las fiestas patronales o fiestas patrias, se presenta a un toro y un cóndor que representan a lo español y a lo andino, respectivamente. Una vez atrapado el cóndor se le ata al lomo del toro, al que picotea fieramente en su intento por escapar.

Alasita palabra aymara que significa “comprar para sí”. Es la celebración al Ekeko, el dios de la abundancia a quien se le obsequia miniaturas, para convertir los sueños en realidad, por ejemplo: los billetes para que no falte

dinero, la maleta para ir de viaje, un auto para tener uno, las canastas llenas de conservas para que no falte alimentos durante todo el año, un saco de granos de cereales para la buena cosecha, una pequeña tienda para que prospere el negocio que se tiene, una negrita o un negrito de yeso para tener una pareja. De esta manera quedó la costumbre de comprar artesanías en miniatura al medio día de cada 24 de enero, y esperar durante el año el cumplimiento de los deseos pedidos con mucha fe al Ekeko.

El *ayni* es la institución primaria de ayuda mutua dentro de las comunidades, se realiza al interior del *ayllu* y actúa como una familia. Todos los actos trascendentales de una familia como construir una casa, marcar el ganado, la siembra o la cosecha, matrimonios, defunciones, etc., todos son tomados en cuenta por los parientes y amigos, pues por fuerza moral y costumbre, inevitablemente tendrán que participar en ellos.

La *minka* se caracteriza por ser un trabajo a favor de la preservación de los bienes comunales y para el cultivo o cría de ganado como bien comunal.

El *chacchado* de la coca es el uso ritual y/o medicinal de la hoja de coca tiene larga historia, así como la lengua quechua ha sido el hilo conductor de la memoria de nuestros pueblos.

2.2.4.5. La música y el baile

Las culturas andinas peruanas prehispánicas fueron especialmente dadas a las expresiones artísticas musicales que se evidencia al encontrarse ligados a casi todos los trabajos agrícolas comunales estaban acompañados de música y cantos (llamados genéricamente en quechua: *taqui*).

Los músicos andinos utilizan instrumentos de viento, como la quena, el pinkillo, el erke, la antara o siku (zampoña), el pututo, etc., y diversos instrumentos de percusión como la tinya y el wankar, de grandes dimensiones. Entre las danzas de origen nativo predominan las relacionadas con el trabajo agrícola, la caza y la guerra, algunas coreografías muestran cierta influencia cristiana. Dos de los más representativos bailes andinos son la kashua, de carácter comunal,

que suele bailarse grupalmente en espacios abiertos, y el huayno, música y baile que se baila en parejas. También son de origen andino el yaraví y el triste, canciones con letras usualmente muy sentimentales.

Danzas de carácter ritual son el achocallo, la pinkillada, la llamerada (que imita el andar de las llamas), la kullawada (de las hilanderas), etc. Entre las danzas propiciatorias de la caza pueden mencionarse las denominadas llipi-puli y choq'elas, vistosas danzas altiplánicas relacionadas con la cacería de la vicuña. Como danzas de guerra podemos enumerar el chiriguano, de origen aimara; el chatripuli, que satiriza a los soldados realistas españoles. Cabe asimismo mencionar a las danzas de carnaval, fiesta occidental que en los andes peruanos coincide con la época de cosechas; muchas comunidades campesinas celebran entonces con ancestrales ritos y danzas mestizas la iniciación de los jóvenes, estableciéndose muchas veces nuevas parejas.

El Huaylas es una danza representativa del centro del país. Se afirma que inicialmente se bailaba en ciertas fases del cultivo de la papa, y que durante su ejecución se imitaban los movimientos de las faenas agrícolas y asimismo, es motivo de galanteo entre las parejas.

Entre la música y danzas de la selva se destaca:

La pandilla.- Danza costumbrista de la región y a la vez representativa, bailada principalmente en las fiestas de San Juan y San Pedro.

La danza de la izana.- Representada el tributo que ofrecen los pobladores a la cañabrava cuyo material se emplea para la construcción de casas, cercos, etc.

La danza del tacacho.- Representa a la preparación de un plato típico de la zona preparado a base de plátano asado machacado con una piedra en un platillo.

2.2.4.6 Cosmovisión

La racionalidad andina tiene un carácter místico, e implicaría una comprensión del hombre de sí mismo como confluyendo con la naturaleza que los rodea y no como individuo, sino como parte de una colectividad.

“En la cosmovisión andina la naturaleza y el hombre no son observados como elementos separados. Así, la integralidad del mundo y la importancia de cada uno de sus elementos es trascendental. Con esta visión y haciendo un llamado a preservar y cuidar el mundo, se llevó a cabo el ritual sobre el equilibrio cósmico como expresión de la salud en el altar de Koricancha⁷⁰.

El principio de reciprocidad es una expresión ética y pragmática del principio de correspondencia que rige y preside las relaciones del hombre con la naturaleza y del hombre con la divinidad. Este principio explica la predilección andina por las formas económicas basadas en el trueque y el intercambio. Este principio es particularmente importante para la ética andina y no se limita a las relaciones interpersonales o las alianzas sociales: incluye también las relaciones religiosas, atmosféricas, rituales, económicas y con los difuntos, más allá de esta vida. Sirve como ejemplo el considerar los desastres naturales (heladas, inundaciones...) una consecuencia y efecto de la falta de reciprocidad por parte de los hombres hacia la naturaleza. “Por eso los indígenas tienen una cultura de la vida y una conciencia ligada a la naturaleza, una visión ecológica y espiritual de la existencia. Esto es, una cosmovisión religiosa del mundo que les rodea, del mundo de arriba y del mundo de abajo: siendo una conciencia animista de la naturaleza y los seres que la habitan; una visión sagrada del espacio sobrenatural y las fuerzas del cielo; una concepción cíclica del tiempo cosmológico; y una creencia espiritual en un lugar y un espacio en el que poder ser lo que en el fondo son, lo que todo hombre es, un componente del todo de la naturaleza, una parte sin fisuras, sin grandes contradicciones culturales ni dilemas de ego”⁷¹

⁷⁰ Diario Mercurio. del 25.06.08. Cuenca. Ecuador

www.elmercurio.com.ec/web/titulares.php?nuevo_Diario. Visitado el 26.06.08

⁷¹ OCHOA ABAURRE, Juan Carlos (2000). Mito y chamanismo: el mito de la tierra sin mal en los tupí-cocama de la Amazonía Peruana. Universidad de Barcelona. Facultad de Filosofía. Tesis Doctoral. Barcelona. Pág. 38.

El futuro del Perú es el de una república plurinacional dentro de la Comunidad Andina de Naciones que se viene abriendo paso en el mundo globalizado, que no sólo produce y exporta bienes primarios, sino también, bienes y servicios con valor agregado,

2.2.4.7 La identidad cultural y la identidad nacional.

Es una justa aspiración de todo grupo humano, responder unitariamente ante cualquier circunstancia o eventualidad sin embargo la historia y la realidad nos demuestra que tal hecho, casi siempre está ausente porque todo grupo humano y sobre todo cuando más grande es, tiene diferentes opiniones e incluso contradictorias respuestas ante un determinado evento.

Presenta menores dificultades hablar de una identidad étnica que de una identidad nacional porque los miembros se reconocen como descendientes de un tronco común, relacionados en términos de parentesco, con una tradición cultural reconocida, y pertenecientes a un grupo social articulado.

“Sin identidad no se puede desarrollar la interculturalidad. La identidad cultural aparece como una condición necesaria e imprescindible para promover procesos de diálogo enriquecedor entre culturas.”⁷² La afirmación de la identidad y el reencuentro con la historia es peruanizar el Perú. Pero eso no es “nacionalismo” ni xenofobia como mentes limitadas han querido entender. Los pueblos andinos integran, suman, unen. No rechazan.

El renacimiento de las mujeres y hombres del Perú será resultado del conocimiento de sí mismos, de la superior armonía interior (identidad), del reencuentro con la historia y de las otras dos armonías fundamentales: armonía con la naturaleza y con los otros seres humanos y pueblos del mundo.

La sociedad tiene que persistir en encontrar una identidad nacional, que nos permita sentimientos orgullosos de formar un todo y a la vez seguir un mismo derrotero, pero al mismo tiempo debe quedar claramente establecido que, la

⁷² DAVILA CACIQUE, Víctor (2007). Identidad e interculturalidad. Revista Bimestral “Arte y Literatura Amazónica Año 1, No 1. Iquitos, Pág. 11

tan ansiada identidad será sumamente difícil alcanzarla, de lo que se trata es de inter relacionar nuestras diferencias y en medio del respeto y dialogo alturado de discrepancias, llegar a puntos coincidentes, es decir, la educación tiene que contribuir a encontrar la identidad en medio de la diversidad.

2.3 ACTITUD DOCENTE HACIA LA DIVERSIDAD CULTURAL

Una vez contextualizado nuestro trabajo y descrito su objetivo principal, en este sub capítulo pasamos a precisar aspectos relacionados con lo siguiente:

Comenzaremos con la breve conceptualización de las actitudes, que se presentan como un rasgo compuesto de diferentes componentes, analizables por separado y cuya identificación nos permite incidir en su formación y cambio. Describiremos, asimismo, sus funciones y características, haciendo un énfasis especial en las actitudes hacia la diversidad cultural.

2.3.1. Naturaleza de las actitudes.

El termino actitud proviene de la psicología social y es uno de los constructos que ha alcanzado gran importancia, tanto en el área académica como en la extra académica en los últimos años y la incorporación de este término a distintas ciencias sociales –Pedagogía, Psicología, Sociología, etc, la han convertido en polisémico; pero también el concepto de actitud es utilizado en el lenguaje cotidiano, a veces de forma errónea, lo que puede dar lugar a confusiones. Por eso, es necesario aclarar el uso del término, hecho que resulta difícil debido a las numerosas definiciones que se han dado.

El Dr. BAUTISTA VALLEJO, José Manuel, nos recuerda que el año de 1935 Gordon Allport hizo notar que las actitudes se pueden medir mejor de lo que se las puede definir y desde entonces, infinidad de estudios sobre este concepto no hacen más añadir mayor luz sobre lo mismo o acaso compartir las definiciones dadas para poder seguir adelante, todas ellas bañadas en la

consideración de una variedad de elementos o componentes y asimismo considera que la afirmación de Allport sigue siendo válida⁷³.

La actitud, como concepto complejo que es, presenta múltiples definiciones. Veamos algunas de ellas

ANDER E, Ezequiel (1987), expresa que “casi todas las definiciones del concepto de actitud, tal como ha sido elaborado por la psicología social tienen en común el caracterizarla como una tendencia a la acción adquirida en el ambiente en que se vive y derivada de experiencias personales y de factores especiales a veces muy complejos. En general, el término actitud designa un estado de disposición psicológica, adquirida y organizada a través de la propia experiencia, que incita al individuo a reaccionar de una manera característica frente a determinadas personas, objetos o situaciones”.⁷⁴

VANDER Z., James (1986) manifiesta que la actitud es una “tendencia o predisposición, adquirida y relativamente duradera a evaluar de determinado modo a una persona, suceso o situación”.⁷⁵

CUENCA, Ricardo y otros (2001) definen a “la actitud como una tendencia psicológica que se expresa por la evaluación de entidades particulares con algún grado de acuerdo o desacuerdo”⁷⁶

Las definiciones anteriores subyacen en forma manifiesta la tendencia a la evaluación a tal o cual entidad, que es coincidente con la acepción que estamos manejando en el desarrollo de la presente tesis.

⁷³ BAUTISTA VALLEJO, José Manuel Actitudes y valores: precisiones conceptuales para el trabajo didáctico Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Huelva <http://dewey.uab.es/PMARQUES/dioe/bautistaactitudes.doc>. Visitado 30.07.08

⁷⁴ ANDER EGG Ezequiel. (1987) Técnicas de investigación social, Hvmánitas, Buenos Aires, 21 edición, pág. 251-252

⁷⁵ VANDER ZANDEN, James, (1986) Manual de Psicología Social, Barcelona, Paidós, pág. 614.

⁷⁶ CUENCA, Ricardo, PORTOCARRERO, Carlos y otros (2001). Actitudes y valoración de los docentes en servicios hacia su profesión .Ministerio de Educación. Lima. Pág. 12

Para tener más precisión, consideremos que se debe tener en cuenta la opinión de la Dra. EISENBERG GLANTZ, Fanny (2009)⁷⁷, quien considera que las diversas definiciones podrían agruparse en tres bloques principales, cada uno de los cuales destaca un aspecto diferente.

Entre los autores que destacan el aspecto emocional de las actitudes están los siguientes:

Para NEWCOMB (1964) las actitudes representan orientaciones generales persistentes del individuo frente al medio.

TRIANDIS (1971) opina que es "una idea cargada de contenido emocional que predispone al individuo a actuar de particular manera ante diversas clases de situaciones especiales".

Según Salazar, Montero, Muñoz, Sánchez, Santoro y Villegas (1979) las actitudes son tendencias o predisposiciones para evaluar objetos de manera positiva o negativa.

Para DAWES (1975), cuando los psicólogos hablan de actitudes se refieren en general a un afecto o disponibilidad para responder de cierta manera frente a un objeto o fenómeno social.

Cook y Selltiz (en Summners, 1976) las consideran como una disposición fundamental que interviene junto con otras influencias en la determinación de una diversidad de conductas hacia un objeto o clase de objetos, las cuales incluyen declaraciones de creencias y sentimientos a cerca del objeto y acciones de aproximación-evitación con respecto a él.

Thurstone (en Summers, 1976), habla del concepto de actitud "*para denotar la suma total de inclinaciones y sentimientos humanos, perjuicios o distorciones,*

⁷⁷ EISENBERG GLANTZ, Fanny (2000). Las actitudes. Investigación al día. Revista creado por el Proyecto Internet de ITESM-CEM. Departamento de CC-RH D.A.C.S ITESM-Campus Estado de México. No 6 Junio y Julio.

nociones preconcebidas, ideas, temores y convicciones acerca de un asunto determinado".

Entre los autores que toman en cuenta el aspecto cognoscitivo, se encuentran Katz (1960, en Dawes, 1975), habla de los elementos cognoscitivos de las actitudes, proponiendo que son las predisposiciones del individuo para valorar de manera favorable o desfavorable a algún símbolo, objeto o aspecto de este mundo. Incluyendo el núcleo afectivo o sensible del agrado o desagrado, y los elementos cognoscitivos o de creencias que describen el afecto de la actitud, sus características y sus relaciones con otros objetos. O como dice Ross (en Summers (1976), que representan las estructuras mentales que organizan y evalúan la información.

Un tercer grupo de autores destacan la importancia de las actitudes en la conducta:

La posición behaviorista de Doob (1947) considera a la actitud como "una respuesta implícita capaz de producir tensión considerada socialmente significativa en la sociedad del individuo".

Penner (1987) la define como un constructo hipotético (una entidad que no existe físicamente) y que se cree que precede y causa el comportamiento de la persona cuando ésta se encuentra ante un objeto particular o en una cierta situación.

McGuinnis (1970) piensa que una actitud es una clase de conductas sujetas al control de una variable social única. Es un rasgo común de las actitudes que incluyen reacciones emotivas, al igual que una ejecución pública.

Según Kerlinger (1975) es una predisposición organizada para pensar, sentir, percibir y comportarse de cierta forma ante un objeto cognitivo. Es una estructura estable de creencias que predispone al individuo a comportarse selectivamente ante referencias actitudinales.

2.3.1.1 Características y funciones.

Cualquier programa que se proclame pedagógico debe considerar la educación de actitudes, con una perspectiva de futuro que contemple un conocimiento profundo del papel de la información, factores socioculturales, educativos y profesionales que influyen en su génesis.

ESTRADA ROCA⁷⁸ manifiesta que las actitudes presentan las siguientes características:

- Es una predisposición o estado de ánimo (no se confunde con la conducta).
- Incluye procesos cognitivos y afectivos.
- Es referencial (evoca a un objeto o sector de la realidad).
- Es relativamente estable, al contrario que un sentimiento, que puede ser pasajero.
- Involucra todos los ámbitos o dimensiones del sujeto.
- Se sitúan entre las tendencias de aproximación o evitación ante un objeto.
- Conocido o percibido, el sujeto manifiesta una reacción más o menos visible, consecuencia de una influencia ejercida desde afuera.

Ello significa:

- Que son siempre algo adquirido, bien por la acumulación de la experiencia, bien imitando el comportamiento de los demás.
- Que son relativamente estables hasta contribuir a configurar la personalidad.

La misma autora también expresa, que las funciones de las actitudes, pueden concretarse como:

- Facilitadoras de la conducta (pero no productoras de conducta)
- Motivadoras (nivel operativo: anti/pro de un objeto que promueve la ruptura de la indiferencia).
- Orientativas (facilita la emergencia de la respuesta adecuada) y
- Estabilizadora (conforma consistencias o rasgos de personalidad)

⁷⁸ ESTRADA ROCA, Mará Asunción (2006). "Análisis de las actitudes y conocimientos estadísticos elementales en la formación del profesorado. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona. España Pág. 53

El psicólogo Daniel Katz (1960) plantea que las actitudes tienen cuatro funciones fundamentales.

- Una *función de conocimiento*, la cual sirve para organizar y simplificar la experiencia de las personas. En este aspecto, los esquemas cognitivos son esenciales porque permiten dar sentido a la experiencia.
- Una *función utilitaria*, a través de la cual permiten a las personas maximizar las recompensas del ambiente y minimizar los castigos. Esta función, que toma como base la teoría del aprendizaje, se refiere a que las personas se forman actitudes favorables hacia los estímulos asociados con la satisfacción de las necesidades y actitudes desfavorables hacia los estímulos asociados al castigo.
- Una *función defensiva*, la cual permite a las personas protegerse a sí mismas de realidades no placenteras. Esta función se deriva de los mecanismos de defensa señalados por la teoría psicoanalítica
- Una función valorativa, que permite que las personas expresen sus valores propios y el concepto que tiene de sí mismas. Esta función se deriva de la teoría de la personalidad. (Citado por CUENCA Y PORTOCARRERO)⁷⁹

2.3.1.2 Componentes de la actitud.

El carácter relevante que el tema de las actitudes adquiere en la actualidad, es el resultado, no sólo de una mayor preocupación por el producto educativo considerado globalmente, sino también en su influencia en el desempeño del docente en su vida profesional dentro y fuera del aula

ZARAGOZA RADUA en concordancia con diversos autores, distingue tres componentes de las actitudes⁸⁰:

- a. **Componente cognoscitivo**: para que exista una actitud, es necesario que exista también una representación cognoscitiva del objeto. Está formado por las percepciones y creencias hacia un objeto, así como por la información que

⁷⁹ CUENCA, Ricardo y PORTOCARRERO, Carlos (2001). Actitudes y valoración de los docentes en servicios hacia su profesión. Ministerio de Educación. Lima, Pág. 13

⁸⁰ ZARAGOZA RADUA, Josep María (2003) Actitudes del profesorado de secundaria obligatoria hacia la evaluación de los aprendizajes de los alumnos. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona. Facultad de Ciencias de la Educación. Bellaterra, España Pág. 209.

tenemos sobre un objeto. En torno a la relación entre información y actitud y las variables relacionadas, girará nuestra investigación

b. **Componente afectivo:** Es el sentimiento en favor o en contra de un objeto social. Es el componente más característico de las actitudes. Hay coincidencia entre los autores en otorgar a este componente el carácter nuclear de las actitudes, al igual que la relación de interacción existente entre el componente cognitivo y el afectivo.

c. **Componente conductual:** Es el componente activo de la actitud. Aquí se expresa la verdadera asociación entre objeto y sujeto.

DIAZ PAREJA, en su artículo “El Factor Actitudinal en la Atención a la Diversidad”, plantea que “La escuela se enfrenta al reto de llevar a la práctica el derecho de todos a la educación y fomentar la igualdad de oportunidades. Sin embargo, estos planteamientos requieren una nueva forma de pensar y actuar, que en la mayoría de los casos, aún no se ha producido. El cambio de mentalidad pasa por un cambio de actitud hacia la diversidad, entendiendo ésta como un valor positivo para todos”.⁸¹

Este trabajo intenta poner de manifiesto la importancia que tiene una información pertinente en el proceso de cambio de actitud para enfrentar situaciones relacionados con la diversidad cultural.

2.3.1.3 Formación de actitudes

CUENCA y otros, siguiendo la orientación de Coon (1999) recuerdan que las actitudes pueden ser adquiridas de varias maneras. En ocasiones viene de la experiencia personal, de la interacción con otros, de los valores practicados en la infancia, de la pertenencia a un grupo y de otro lado las actitudes son influenciadas también por la información recibida de medios de comunicación masiva.

⁸¹ DIAZ PAREJA, Elena María (2002) Universidad de Jaén. el factor actitudinal en la atención a la diversidad. Publicado en la revista **Profesorado**, revista de currículum y formación del profesorado, 6,.España. Pág 6 www.ugr.es/~recfpro/rev61COL3.pdf. Visitado el 30-06-08

La literatura especializada considera que la formación de actitudes debe tener en cuenta el aprendizaje de las actitudes y las fuentes que influyen en la formación de actitudes.

Existen tres tipos de teorías sobre la formación de las actitudes, estas son:

- a) Teoría del Aprendizaje: Se basa en que al aprender recibimos nuevos conocimientos de los cuales intentamos desarrollar unas ideas, unos sentimientos, y unas conductas asociadas a estos aprendizajes.
- b) Teoría de la Consistencia Cognitiva: Consiste en el aprendizaje de nuevas actitudes relacionando la nueva información con alguna otra información que ya se conocía, así tratamos de desarrollar ideas o actitudes compatibles entre sí.
- c) Teoría de la Disonancia Cognitiva: Esta teoría fue planteada por *Festinger, L.* (1962), el cual consiste en hacemos creer a nosotros mismos y a nuestro conocimiento que algo no nos perjudica pero sabiendo en realidad lo que nos puede pasar si se siguiese manteniendo esta actitud, tras haber realizado una prueba y fracasar en el intento. Esto nos puede provocar un conflicto, porque tomamos dos actitudes incompatibles entre sí que nosotros mismos intentamos evitar de manera refleja. Esto nos impulsa a construir nuevas actitudes o a cambiar las actitudes ya existentes.

En la medida que estamos en contacto con los demás, adquirimos actitudes que influyen sobre nuestras vidas. La familia es una fuente de influencia fuerte, la escuela, la iglesia, las instituciones, el barrio, etc., también nos proporciona los valores básicos y creencias. De la misma forma los medios de información, la publicidad presente en medios masivos, es una fuente importante de información para influir sobre nuestras actitudes.

2.3.1.4 Posibilidades de medición de la actitud.

Las actitudes pueden medirse de varias maneras. Así por ejemplo en una entrevista abierta, se le suele pedir a las personas que expresen con libertad sus actitudes a hacia una situación particular; sin embargo las más utilizadas es la técnica de las escalas de actitudes, que se compone básicamente de afirmaciones que deben expresarse en varias opiniones posibles sobre un

tema, especificado en responder a cada reactivo de una escala de cinco puntos que va de “totalmente de acuerdo a totalmente en desacuerdo y al procesar las puntuaciones de los reactivos se pueden determinar su aceptación y rechazo hacia una asunto en particular.⁸²

En lo que se refiere a las actitudes se ha partido del concepto de actitud según el cual la actitud es una predisposición aprendida para responder consistentemente de forma favorable o desfavorable respecto a un objeto social dado. Este concepto de actitud propuesto por Fishbein y Ajzen (Fishbein y Ajzen, 1980) tiene la ventaja de ser lo suficientemente operativo como para permitir una medida fácil a partir de una escala de actitudes por ejemplo el de tipo Likert, que es lo vamos utilizar en el desarrollo de la tesis.

2.3.2. Actitudes hacia la diversidad cultural.

Se ha manifestado que las actitudes son las disposiciones con que afrontamos la realidad en todo momento, pudiendo siempre elegir qué tipo de actitud adoptaremos ante tal o cual evento relacionado con la diversidad cultural

Ante el hecho de que existan diversas culturas, las personas hemos desarrollado actitudes y reacciones diferentes, que podemos agrupar en positivas, neutrales y negativas. Las negativas se basan principalmente en el etnocentrismo, que juzga a las demás culturas desde la propia, a la cual considera la mejor, la más natural y más propiamente humana, que por supuesto concluye en el desprecio a las demás culturas por considerarla inferiores, que luego se van a manifestar en expresiones de prejuicios, estereotipos, dogmatismo, xenofobia y o la aporofobia, (odio a los pobres). La positivas representa una reacción contra el etnocentrismo porque considera que cada cultura es completamente diferente por lo tanto se merece el respeto adecuado ; ya que no existen cultura inferiores o superiores, por la cual las expresiones de tolerancia, comprensión y aceptación es una afirmación de que las distintas culturas pueden llegar a comprenderse en relaciones de

⁸² CUENCA, Ricardo y PORTOCARRERO, Carlos (2001). Actitudes y valoración de los docentes en servicios hacia su profesión. Ministerio de Educación. Lima. Pág.12 y 13.

interculturalidad y finalmente ubicamos actitudes neutrales, que tal vez se expresa en una actitud de indiferencia al moverse entre las actitudes negativas y las positivas.

2.3.2.1 Las actitudes de los profesores hacia la diversidad cultural.

Es importante analizar las actitudes de los profesores hacia la diversidad cultural, ya que si estas no son favorables, incluso cuando tengan una información suficiente, no llegarán a implementar una enseñanza efectiva en contextos multiculturales; ya que las actitudes y especialmente las negativas, pueden tener un impacto directo en el clima de la clase y llegar a constituir un auténtico bloqueo del aprendizaje sino se controlan. En cambio las positivas ayudan al alumnado a sentirse seguro en su trabajo, a creer y confiar en sus habilidades para poder enfrentarse a situaciones problemáticas y a estar motivados para conseguir determinados objetivos.

De otra lado su influencia en aplicaciones posteriores fuera del aula es fundamental por eso un objetivo en la formación inicial y continua debe ser la capacitación de educación intercultural a los docentes para que puedan utilizar sus conocimientos adquiridos en su vida profesional o como simple ciudadano. Si los docentes no tienen una visión positiva de la diversidad y una valoración de la misma como una herramienta personal y profesional generarán una actitud negativa que le impedirá asumir actitudes asertivas al contactarse con ámbitos culturalmente diverso-.

Al analizar estudios realizados sobre actitudes de profesores, se encuentra a DIAZ PAREJA, que destaca como factores influyentes en la actitud del profesorado, “la formación recibida sobre el tema. La mayoría de los profesores no han recibido una formación adecuada para atender a la diversidad del alumnado que actualmente está presente en las aulas. Esto condiciona su actitud a la hora de afrontar su práctica, ya que no se siente capacitado para llevar a cabo dicha atención” y también destaca que “la actitud de los profesores depende en gran medida del tipo de ayuda recibida, tanto humana como material. El asesoramiento de otros profesionales, el trabajo colaborativo, la flexibilidad organizativa y los recursos y medios materiales,

influyen en la manera de afrontar la atención a la diversidad”.⁸³ En estos casos implícitamente está presente la información.

MERINO, David y RUIZ, Cristóbal (2005) nos recuerdan que JORDAN (1996) agrupa a los docentes en tres grupos.

Un primer grupo de docentes que conciben a las culturas de los niños minoritarios como dañinos, deficitarias o, incluso, entorpecedoras del progreso académico y de la integración escolar.

Un segundo grupo de enseñantes perciben mayor sensibilidad de esas culturas en el seno de la escuela. En este caso se puede llegar al hecho de incluir la diversidad cultural como tema del propio currículum escolar.

Un tercer grupo de docentes que se muestra muy sensibilizado respecto al valor de las culturas minoritarias.

Los mismo autores para certificar la importancia de las actitudes del profesorado recurren a Jordán (1994), quien afirma de manera categórica que “si los profesores que ejercen en contextos multiculturales consiguiesen de sí mismos unas actitudes positivas en relación con los alumnos que tienen y a la enseñanza en esas situaciones, entonces la problemática que andamos analizando (referida a la problemática que se le plantea al docente en contextos multiculturales) quedaría resuelta casi en totalidad.”⁸⁴

Las actitudes que influyen o pueden influir de manera más directa en el rechazo hacia la atención a la diversidad y en la forma negativa de percibir ésta, podemos mencionar, siguiendo a Díaz Pareja (2002: 154):

⁸³ DIAZ PAREJA, Elena María (2002) Universidad de Jaén. El factor actitudinal en la atención a la diversidad. Publicado en la revista Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado, 6, España. Pág 4 www.ugr.es/~recfpro/rev61COL3.pdf . Visitado el 30.06.10

⁸⁴ MERINO MATA, David, RUIZ ROMAN Cristóbal (2005). Actitudes de los profesores hacia la educación intercultural. Aula Abierta No 86 ICE Universidad de Oviedo. España. Págs. 188 y 189.

- a. *Actitud de prejuicio*. Se expresa en posturas despectivas, creencias cognitivas distorsionadas, manifestación de sentimientos negativos o exhibición de una conducta hostil o discriminatoria hacia otros grupos.
- b. *Estereotipos* Imagen o idea aceptada a partir de una deformación de la realidad y condicionan la manera en la que nosotros percibimos e interpretamos dicha realidad.
- c. *Xenofobia*: Actitud que hacen que un grupo humano sea perseguido u objeto de un trato humillante a causa de su condición ajena a un grupo determinado; sin embargo, en la actualidad es difícil encontrar posturas racistas o xenófobas manifiestas, ya que socialmente son censurables, pero existe en forma solapada.
- d. *Dogmatismo*.⁸⁵ Esta relacionado con actitudes autoritarias y con convicciones fuertemente asumidas y cerradas sobre la realidad. Las personas dogmaticas serían aquellas que demuestran una actitud rígida de desprecio, discriminación y rechazo abierto a personas de otras culturas, que puede manifestarse en expresiones agresivas altisonantes tanto verbal como física.

2.3.2.2. Formación y cambio de actitud hacia la diversidad cultural

La educación pretende en definitiva la formación de la personalidad, y siendo la actitud una parte básica de esta, la problemática de su formación y cambio, es un problema central en las ciencias de la educación, es por ello que en los currículos contemplan también a las actitudes como una parte de los contenidos de la enseñanza. Hay que tener en cuenta que las actitudes se van conformando consolidando o cambiando a lo largo de la vida. Este proceso es tanto más decisivo en las primeras etapas educativas, ya que una buena formación evitará la necesidad de su posterior de modificación que siempre será más problemática, sin olvidar que en el caso de la diversidad cultural es la influencia social, un aspecto mucho muy difícil de controlar por razones obvias.

⁸⁵ DIAZ PAREJA, Elena María (2002) Universidad de Jaén .El factor actitudinal en la atención a la diversidad. Publicado en la revista Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado, 6,.España. Pág 4 www.ugr.es/~recfpro/rev61COL3.pdf . Visitado el 30.06.08

La formación y cambio de las actitudes es un proceso largo y costoso, difícil de controlar debido a la multidimensión del constructo. Ahora bien, los beneficios asociados a una actitud positiva, traerá como consecuencia profesores en formación y en ejercicio más motivados por una educación verdaderamente global, destinada a formar a la persona tanto en el ámbito individual como social.

No será casual que surjan dudas al respecto porque el cambio de actitud es un proceso lento y complejo, pero si tenemos la convicción de mejorar la educación, tenemos que seguir insistiendo en buscar la igualdad en las diferencias, unidad en la diversidad, integración con respeto a las discrepancias.

Plantear la integración nos obliga a descubrir al otro como diferente, pero a la vez a reconocerlo igual en humanidad, igual en derechos, igual en ciudadanía. Y al mismo tiempo, reformular la idea que antes tenía de lo que era igual (porque el otro es igual que yo. pero no igual a mí), y reconstruir de un modo nuevo la propia identidad,

Cualquier programa de atención a la diversidad cultural, que no parta de un cambio de actitudes, tanto en la mayoría como en las minorías, está condenado de antemano al fracaso. “Es verdad que la educación para un cambio de actitudes es siempre una apuesta a largo plazo y de resultados inciertos. Sin embargo, es importante exagerar su importancia de cara a establecer las condiciones de un diálogo intercultural”⁸⁶.

La potenciación de las actitudes positivas para actuar en situaciones multiculturales nos permitirá ir eliminando los prejuicios o también fomentando la apertura enriquecedora hacia otros modelos culturales. Superar prejuicios respecto a personas y grupos étnicos culturales diferentes, significa identificar los factores que condicionan la formación de actitudes

⁸⁶ RODRÍGUEZ IZQUIERDO, Rosa María (2003) la atención a la Diversidad cultural: Un reto educativo en la sociedad global. <http://www.fongdcam.org/uploads/docs/Interes/interculturalidad/ActoresyEscenarios/Escenarios/EdFormal/LA%20ATENCI%C3%93N%20A%20LA%20DIVERSIDAD%20CULTURALRE.pdf>

2.3.2.3 Información y actitud.

El hecho de relacionarse en forma continua con un objeto o persona, puede mejorar o cambiar la actitud hacia éstos; sin embargo, no es condición suficiente para modificar una actitud de manera consistente, ya que dicha actitud puede verse determinada por la información que poseemos sobre las características del objeto o persona (negativas o positivas) y por el contexto en el que se ubica dicho objeto o persona. Cuando esta experiencia se extiende más allá de la simple exposición y parte de una fuente atinada y consistente de información, será posible un cambio actitudinal.

Una simple información no basta para crear actitudes, es necesaria una información sólida, que muchas veces no está contemplada en los planes de estudio de la formación de los profesores. Generalmente la enseñanza referida a la diversidad cultural a los profesores en formación se omite o se reduce con lo que en su desempeño profesional no se siente motivado.

DÍAZ PAREJA expresa que “la mejor manera de cambiar las concepciones que se tienen sobre la integración escolar y los alumnos con necesidades educativas especiales, es ofreciendo una información adecuada sobre el tema. A veces muchos de los problemas que se plantean, derivan de la falta de información que poseen profesores, padres y alumnos. Como ya vimos, la comunicación persuasiva parece ser un buen medio para modificar las actitudes, siempre y cuando, se tengan en cuenta las características del emisor, del mensaje y del receptor”.⁸⁷

La palabra “informar” significa originalmente “dar forma a” y la información es capaz de formar a la persona que la utiliza, proporcionando ciertas diferencias en su interior o exterior. Por lo tanto la información es capaz de cambiar la forma en que el docente percibe algo, es capaz de impactar sobre sus juicios de valor y su actitud. Por lo tanto, estrictamente hablando, es el docente

⁸⁷ DÍAZ PAREJA, Elena María (2002) Universidad de Jaén. El factor actitudinal en la atención a la diversidad. Publicado en la revista Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado, 6, España. Pág 13 www.ugr.es/~recfpro/rev61COL3.pdf . Visitado el 30.06.10

receptor, y no el emisor, el que decide si el mensaje que ha recibido es realmente información, es decir, si realmente le informa.

SIERRA BRAVO (2003) expresa que “la información sobre algo comporta el conocimiento de los datos que caracterizan ese algo. Este conocimiento, como cualquier otro, es capaz de conformar o informar, de aquí su nombre, la razón humana. La mente sin ideas es como una habitación vacía o una página en blanco. Su forma viene dada por la informaciones que recibe y las ideas que adquiera por si misma. Se puede definir la información como el conjunto de datos o ideas que caracterizan una situación o materia, no conocidos por un sujeto, transmitidos a él por algún medio, que aumenta su conocimiento de algo y puede facilitar su acción⁸⁸.

La formación e información adecuadas, parecen ser la base para fomentar actitudes. Si se quiere fomentar actitudes positivas hacia la diversidad, el primer paso consistirá en informarnos y saber a qué nos referimos cuando hablamos de diversidad, los tipos de diversidad que existen, las implicaciones en la práctica que ésta conlleva, etc.. Es necesario conocer las ventajas e inconvenientes de las diferentes actitudes y además tampoco podemos olvidar que ya, en 2007 en el cuarto párrafo preambular de la Declaración de la ONU, sobre los derechos de los pueblos indígenas, se afirma; que todas las doctrinas, políticas y prácticas basadas en la superioridad de determinados pueblos o personas o que la propugnan aduciendo razones de origen nacional o diferencias raciales, religiosas, étnicas y culturales son racistas, científicamente falsas, jurídicamente inválidas, moralmente condenables y socialmente injustas⁸⁹.

Estudios que se han centrado en la influencia de la televisión y demás medios de información que ejercen en la adquisición y desarrollo de algunas actitudes en los sujetos, reconocen el poder que dichos medios tienen y cómo pueden, ayudar; ya que desde la televisión, por ejemplo, si se emiten programas

⁸⁸ SIERRA BRAVO, Restituto (2003), Tesis doctorales y trabajo de investigación científica. Los sistemas de información y documentación. Thomson. Editores Spain. España. Pág. 151

⁸⁹ Declaración de la ONU, sobre los derechos de los pueblos indígenas. Resolución aprobada por la Asamblea General, 13 de septiembre de 2007. Preámbulo No 04.

destinados a fomentar actitudes tolerantes, respetuosas, solidarias y éstas, se asocian a patrones que socialmente son considerados como deseables y buenos, es posible que los espectadores refuercen actitudes positivas hacia la diversidad. De la misma forma, tendemos a perpetuar actitudes negativas porque en muchas situaciones, la información que nos llega los refuerza y son la base para nuestra disposición y comportamiento.

Rosario Perez (1995) señala que el acceso a una información adecuada acerca de la menstruación hace variar las actitudes que los sujetos tienen hacia ella, siendo estas más positivas tras recibir la información⁹⁰.

Este acápite concluimos, manifestando que las actitudes hostiles respecto a la diversidad cultural de los docentes se ha constituido desde sus primeros años de vida y se fortalece a lo largo de su existencia; por tal motivo consciente o inconscientemente los docentes en su práctica diaria agreden a sus alumnos y a la comunidad por ser portadores de otra cultura, le enseñamos en un idioma que no es la suya, no respetamos los conocimientos y su forma de pensar, a veces ni siquiera sus juegos porque no toman en cuenta su entorno social, cultural y natural.

Todo ello justifica que centremos nuestra investigaciones en las actitudes de los profesores hacia la diversidad cultural.

2.4 Definición de términos básicos.

Aculturación. Proceso que implica la recepción y asimilación de elementos culturales de un grupo humano por parte de otro. De esta forma un pueblo adquiere una nueva cultura o ciertos aspectos de otra, en detrimento de su propia cultura. Especie de mutación cultural muy frecuente en época de colonización.

⁹⁰ PEREZ, Rosario, FERRERES Adoración, GADEN Marién, GONZÁLEZ, Esperanza, HERNÁNDEZ Ana y NAVARRO, Nieves (1995) Efectos de la información acerca del ciclo menstrual sobre las actitudes hacia la menstruación. Universidad de Valencia. España. Revista Psicothema No 07. Pág. 305

Actitud: Es una predisposición aprendida para responder consistentemente de una manera favorable o desfavorable ante un objeto social dado.

Actitud hacia diversidad cultural. La predisposición adquirida del profesor para responder consistentemente de una manera favorable o desfavorable ante un objeto, hecho, situación y/o aspecto de la diversidad cultural que se presenta en la institución educativa y su contexto.

Asimilacionismo: Un proceso de sometimiento y adaptación de los grupos minoritarios a los grupos y culturas mayoritarias.

Bilingüe. Sujeto que posee dos lenguas con amplitud y profundidad similar y que es capaz de utilizarlas en cualquier situación de su contexto social con parecida facilidad y eficacia.

Competencias interculturales: Son las habilidades cognitivas, afectivas y prácticas necesarias para desenvolverse eficazmente en un medio intercultural. Están orientadas a crear un clima educativo donde las personas se sientan aceptadas y apoyadas por sus propias habilidades y aportaciones, así como permitir la interacción efectiva y justa entre todos los miembros del grupo.

Conflicto social. Consiste en que los individuos o grupos sociales, a través de su conducta tratan en forma consciente de aniquilar, derrotar o bien subordinar a la otra parte, o defenderse frente a los intentos de ese carácter que provienen de esta última. El conflicto se distingue de la competencia porque en esta última, no trata de aniquilar al adversario.

Cooperación social. Consiste en la actividad común de dos o más personas con la finalidad de realizar intereses comunes semejantes o complementarios.

Cultura: Sistema de símbolos, creencias, valores, códigos de conducta creados por una sociedad determinada que se transmite a la siguiente generación y que se aprende, no es innata, la cultura define la identidad de una sociedad.

Discriminación: Cuando un grupo humano se ve sometido a un trato diferente que le impide acceder a ciertos ámbitos o que le tolera participar en ellos en condiciones desventajosas.

Enculturación: Asimilación de elementos de la cultura dominante o donante, que no siempre es total, puesto que se puede presentar diversos grados de resistencia cultural

Étnia: o pueblo. Conjunto humano con características históricas, culturales... propias. Grupo humano diferente a los otros porque ellos se consideran diferentes.

Etnocentrismo: Tendencia a erigir los valores y las costumbres del grupo en que un@ ha nacido y ha sido educado como normas infalibles sobre las que juzgar y valorar las conductas de cualquier otro grupo sociocultural (Pardinas, 1981)

Exclusión: es debida a la percepción de ciertas personas como indeseables, merecedores de una descualificación global, a menudo seguida de postergación, inhabilitación, persecución y, en casos extremos, de exterminio.

Grupo étnico: las características asociadas a la definición de un grupo social como grupo étnico, vienen configuradas por una serie de aspectos que se pueden extrapolar a otras sociedades como pueden ser, entre otras: la lengua, la religión, los usos y costumbres que permiten identificar como grupo social cohesionado con referentes propios. Los conceptos de etnia y minoría étnica, todavía debatida y controvertida, se han de basar en características culturales.

Identidad cultural: Es la conciencia compartida de los miembros de una sociedad que se consideran en posesión de características o elementos que los hacen percibirse como distintos de otros grupos. Aparece como una noción dinámica y abierta a su permanente reconsideración. "Identidad es de una manera general, el conjunto de datos que definen a un individuo de manera

que lo singulariza y lo limitan de tal forma, que no puede ser confundido con ninguno.”⁹¹

Minoría étnica: El concepto de minoría étnica a menudo aparece definido por comparación con un grupo mayoritario, respecto al cual la minoría se encuentra en una situación de desventaja, además de una diferencia demográfica porcentual, la minoría étnica presenta características diferentes (otra lengua, otra religión, otras costumbres) distintas a las del grupo mayoritario.

Nivel de información sobre educación intercultural El nivel de información del profesor sobre educación intercultural está referido al conjunto de datos organizados, jerarquizados y pertinentes que posee el profesor sobre el tema y que ha recibido en su vida familiar, en la sociedad, en su formación profesional y en el ejercicio de su actividad profesional acerca de la educación intercultural

Prejuicio: es una idea negativa acerca de una persona que ni siquiera conoces o nunca has tenido relación con ella. La mayoría de los prejuicios étnicos se tienen sin haber contactado con el otro; se forman a través de lo que el resto opina, la influencia social.

Pueblos originarios. Se consideran pueblos originarios de Perú a aquellos pueblos que habitaban el territorio peruano desde antes de la llegada de los conquistadores españoles en el siglo XVI.

Racismo: Cualquier actitud o manifestación que reconoce o afirma tanto la inferioridad en cuanto al color de la piel de algunos colectivos étnicos, como también la superioridad de su colectivo propio.

Segregación: Mantener a distancia a un grupo, previamente inferiorizado, en un espacio que le asignan (campos de concentración, guetos...) Prohibir que

⁹¹ MOLINA, Esperanza. Identidad y cultura. Madrid, Editorial Noriega, 1975. Pág. 19

ciertas personas entren en lugares públicos por su color de piel, sexo u orientación sexual; incluso por su vestimenta.

Violencia estructural. Alude a las formas de violencia y desigualdad generadas por las estructuras sociales; es decir, a las desigualdades entre individuos, grupos y sociedades que impiden a las personas satisfacer sus necesidades fundamentales, materiales y espirituales.

Xenofobia: Actitudes que hacen que un grupo humano sea perseguido u objeto de un trato humillante a causa de su condición ajena a una determinada comunidad o país. Otro término afín a la xenofobia es la alterofobia o reproche del otro.

CAPITULO III:

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.

3.1. Tipo de investigación.

En concordancia con el propósito de la investigación, la naturaleza del problema general y los problemas específicos y teniendo presente los objetivos; la investigación se desarrollará con la metodología y temática necesarias que corresponde a una investigación cuantitativa de tipo descriptivo - correlacional.

Es descriptiva en la medida que se trata de conocer las características fundamentales relacionados con el nivel de información sobre educación intercultural y también conocer las actitudes hacia la diversidad que caracterizan a los profesores y con respecto a la correlación se trata también de averiguar y exponer el nivel de relación o influencia del nivel de información sobre educación intercultural en la actitudes de los profesores hacia la diversidad cultural.

3.2. Operacionalización de Variables.

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional
Variable X₁: Nivel de información sobre educación intercultural	Está referido al conjunto de datos organizados, jerarquizados y pertinentes que posee el profesor sobre educación intercultural y que ha recibido en su vida familia, escuela, en la sociedad, en su formación profesional y en el ejercicio de su actividad profesional como docente.	X_{1.1} Información básica de Educación Intercultural. X_{1.2} Fundamentos. X_{1.3} Contenidos
Variable Y₁: Actitud hacia la diversidad cultural	La predisposición adquirida del profesor para responder consistentemente de una manera favorable o desfavorable ante un objeto, hecho, situación y/o aspecto de la diversidad cultural que se presenta en la institución educativa y su contexto	Y_{1.1} Actitud hacia a los pueblos originarios. Y_{1.2} Actitud hacia las. lenguas originarias. Y_{1.3} Actitud hacia las Costumbres. Y_{1.4} Actitud hacia la música, baile. Y_{1.5} Actitud hacia la Cosmovisión

Variable X₁: Nivel de información sobre educación intercultural.

Dimensiones	Indicadores	Índices
I Información básica de Educación Intercultural.	1.1 Caracterización del país 1.2 Noción 1.3 Propósito 1.4 Pertinencia de la E.I. 1.5 Lugar de implementación	3 Mucho 2 Poco 1 Nada
II Fundamentos	2.1 Históricos 2.2 Sociales. 2.3 Derecho 2.4 Lingüísticos 2.4 Pedagógicos	3Mucho 2Poco 1Nada
III. Contenidos	3.1 Pueblos originarios 3.2 Lenguas. 3.3 Costumbres 3.4 Música y baile 3.5 Cosmovisión	3 Mucho 2Poco 1Nada.

Variable Y: Actitud hacia la diversidad cultural.

Dimensiones	Indicadores	Índices
I. Actitud hacia a los pueblos originarios.	1.1Consideracion al hombre andino como terco y violento 1.2 Consideración del indígena amazónico como persona de segunda clase	1. Muy aceptada, 2.Parcialmente aceptada, 3. En duda 4.Parcialmente rechazada, 5.Totalmente rechazada
II. Actitud hacia las lenguas originarias	2.1 Criterio sobre el quechua 2.2 Criterio sobre el aymara 2.3Criterio sobre las lenguas amazónicas	5. . Muy aceptada, 4.Parcialmente aceptada, 3. En duda 2.Parcialmente rechazada, 1. Totalmente rechazada
III. Actitud hacia las Costumbres	3.1 Criterio sobre el pago a la tierra 3.2 Criterio sobre la fiesta de San Juan	5. . Muy aceptada, 4.Parcialmente aceptada, 3. En duda 2.Parcialmente rechazada, 1. Totalmente rechazada
IV. Actitud hacia la música, baile	4.1 Criterio sobre el huayno 4.3 Criterio sobre la danza del tacacho	5. . Muy aceptada, 4 Parcialmente aceptada, 3. En duda 2.Parcialmente rechazada, 1. Totalmente rechazada
V. Actitud hacia la Cosmovisión	5.1 Opinión sobre la creencia " <i>el hombre es la continuación de los animales y las plantas</i> " 5.2 Opinión sobre la creencia " <i>sin territorio somos un cuerpo sin vida</i> "	5.Muy aceptada, 4.Parcialmente aceptada, 3. En duda 2.Parcialmente rechazada, 1. Totalmente rechazada

Características de las unidades muestrales.

Dimensiones	Indicadores	Índices
I. PERSONALES	- Sexo. - Lugar de nacimiento.	VARIADOS.
II. SOCIO-ECONOMICAS	- Contratado, nombrado.	
III. EDUCATIVAS	- Con estudios de pregrado - Con estudios de postgrado. - Años de experiencia.	

3.3 Estrategia para la Prueba de Hipótesis

De acuerdo a las variables, las características de las hipótesis y los objetivos de la investigación en el presente estudio se utilizó un diseño descriptivo correlacional por cuanto este tipo de estudio está interesado en la determinación del grado de relación existente entre dos variables de interés en una misma muestra de sujetos, en nuestro caso los docentes de la Institución Educativa “República de Israel” de Comas.

Nuestro diseño tiene la siguiente notación:

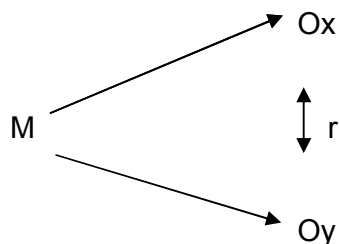
$$X \longrightarrow Y$$

Donde:

X = Nivel de información sobre educación intercultural de los profesores

Y = Actitud hacia la diversidad cultural

Asimismo de acuerdo a la naturaleza del problema en la muestra de sujetos a observar, se relacionó las dos variables y luego se comparó por medio de la estadística de análisis de correlación, siguiendo el esquema es el siguiente:



M = es la muestra

O = indica las observaciones a cada variable

x, y = representa sub indicaciones en cada O

r = es la posible relación entre las variables estudiadas

Donde “M” es la muestra en el cual, se realiza el estudio, es decir el grupo de los profesores de la I.E. N0 3059 “República de Israel”. Los subíndices “x, y,” en cada “O” nos indican las observaciones obtenidas en cada de dos variables: Información sobre educación intercultural y actitud docente frente a la diversidad cultural y finalmente la “r” hace mención a la relación existentes entre las variables estudiadas.

En consecuencia para probar las hipótesis formuladas se construyeron puntuaciones medias por cada dimensión de las variables Información sobre educación intercultural y actitud docente frente a la diversidad cultural, para luego realizar el cálculo del coeficiente de correlación de Pearson (r).

3.4 Población y muestra.

Población

Esta conformada por todos los docentes del nivel primario de la institución educativa No 2040 “República de Cuba” del distrito de Comas.

La población está constituida por 37 profesores que laboran en la institución educativa de Educación Primaria No 3059 “República de Israel”, que se encuentra ubicado en el sector de La Libertad del distrito de Comas Km, 10.5 de la avenida Túpac Amaru, según el cuadro siguiente:

Cuadro N° 03 Población del estudio.

Nivel de educación	Sexo		Total docentes
	H	M	
Profesores de aula	8	27	35
Personal directivo		2	2
Total	8	29	37

FUENTE: Dirección de la I.E.

Muestra.

La muestra fue seleccionada con criterio No Probabilístico e Intencionada, porque se tomó en cuenta a todos los profesores del nivel primario que voluntariamente manifestaron su deseo de participar en la investigación y contestaron la encuesta; quedando constituido por 34 profesores de aula de la institución educativa No 3059 “República de Israel de Comas, perteneciente a la UGEL O4 de Comas. Dicha representatividad se da en base a una opinión o intención particular de quien selecciona la muestra. (SANCHEZ Y REYES 1999, p.101) ⁹²

Cuadro No 04. Descripción de la muestra por sexo

Cargo	Hombres	Mujeres	Total
Profesor de aula	8	26	34

Cuadro No 05. Descripción de la muestra por lugar de nacimiento.

Cargo	Lima Metropolitana	Provincias	Total
Profesor de aula	5	29	34

Cuadro No 06. Descripción de la muestra por situación laboral

Cargo	Nombrado	Contratado	Total
Profesor de aula	34	0	34

Cuadro No 07. Descripción de la muestra por estudios de post grado

Cargo	Sin estudios de Postgrado	Segunda especialización	Maestría	Doctorado	Total
Profesor de aula	25	4	5	0	34

⁹² SANCHEZ Y REYES 1999, p.101.

Cuadro No 08 Descripción de la muestra por años de servicios

Cargo	De 0 a 5 años	De 6 a 10 años	De 11 a 15 años	De 16 a más	Total
Profesor de aula	8	11	2	21	34

3.5 Instrumentos de Recolección de Datos.

A. Técnica de encuesta y su instrumento el cuestionario.

Los datos para la variable X, se han obtenidos mediante la aplicación de una prueba, tipo cuestionario, que nos ha permitido conocer el nivel real de información sobre educación intercultural que poseen los profesores. Está constituido por 20 items, cerrados que aborda la información del tema que puede poseer los sujetos de la muestra.

Para la calificación del cuestionario se utiliza la siguiente escala de valoración que se muestra a continuación:

Opción a	Opción b	Opción c
Nada	Poco	Mucho

B. Escala de Likert.- En lo referente a la variable Y, se aplicó una escala de Likert para medir las actitudes de los profesores con respecto a la diversidad cultural. Su objetivo es recoger evidencias sobre la actitud de los profesores frente a la diversidad cultural. Está conformado por 11 enunciados de los cuales algunas son favorables o positivos y otros son desfavorables o negativos, cuya respuesta ante cada proposición son totalmente aceptada, parcialmente aceptada, en duda, parcial rechazada y totalmente rechazada. Para conocer la actitud de los profesores, se utiliza la escala de valoración que se muestra a continuación:

Para los ítems 1 y 2

Totalmente rechazada	Parcialmente rechazada	En duda	Parcialmente aceptada	Muy aceptada
Actitud positiva		Actitud neutral	Actitud negativa	

Para los ítems 3, 4, 5,6,7,8,9,10 y 11

Totalmente rechazada	Parcialmente rechazada	En duda	Parcialmente aceptada	Muy aceptada
Actitud negativa		Actitud neutral	Actitud positiva	

C. VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO.

Para verificar la validez de ambos instrumentos se ha sometido al juicio de expertos, conformados por 5 profesionales de la educación, entre ellos 2 doctores y 3 magísteres.

La confiabilidad de los instrumentos ha sido comprobada a través de la prueba Alfa de Crombach.

Del mismo modo, se realizó una prueba piloto con el apoyo de un grupo representativo de profesores (12) de la institución educativa “República de Cuba”, que también pertenece al distrito de Comas con el objeto de realizar los reajustes necesarios.

El proceso de validez y confiabilidad de los instrumentos ha sido el siguiente:

1. Instrumento de nivel de información sobre educación intercultural.

Validez.

En la adaptación se ha considerado el criterio de construcción y selección de ítems, además se emplea la validez de contenido.

La validez del contenido de cada ítem, de todo el instrumento y el nivel de concordancia entre los jueces se mide a través del método de juicio de expertos. Para hallar la validez de contenido se mide el coeficiente de

proporción de rangos (CPR). El cálculo de este coeficiente se hace a partir de los rangos de cada juez –en nuestro estudio 5 jueces- sobre cada uno de las preguntas. La formula para obtener el coeficiente, es la siguiente:

$$CPR = \frac{\sum P_{pri}}{N}$$

Donde:

PPri = Proporción de rangos de cada ítems i. Es el promedio de rangos de cada ítems dividido entre el puntaje máximo de la escala evaluativo de los ítems.

N = Número de expertos.

Tenemos los siguientes promedios de valoración, emitidos por los jueces que observaron el instrumento:

Expertos	Valoración
1. Dr. Jorge Fiallo Rodríguez	90
2. Dra Carmen Fausta Rey Benguría	89
2. Mg. María Rafjalovki Honores	88
3. Mg. Juana Cruz Montero	88
5. Mg. Esterfilia Alama Sono	85

$$CPR = \frac{\sum P_{pri}}{N} = \frac{(90/100) (89/100) (88/100) (88/100) (85/100)}{5} = \frac{4.4}{5} = 0,88$$

Luego de reemplazar los datos, el resultado obtenido es 0.88, esto significa: es instrumento de buena validez y concordancia.

Confiabilidad:

Para determinar la confiabilidad del instrumento se procedió a realizar el Cuestionario de opinión a 12 profesores de la Institución Educativa “República de Cuba” y se midió con el coeficiente de confiabilidad de Alpha de Crombach, cuya fórmula es:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right)$$

Donde:

K: Número de ítems

S_i^2 : Varianza muestral de cada ítems

S_T^2 : Varianza del total de puntaje de los ítems

Reemplazando los datos tenemos:

$$\alpha = \frac{20}{20-1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right) = 1.05(1-0.23) = 1.05(0.77) = 0.81$$

La confiabilidad del cuestionario sobre nivel de Información sobre Educación Intercultural con el uso del coeficiente Alfa de Crombach para los ítems es de 0.81, lo que indicó que produce datos consistentes internamente. La consistencia interna del cuestionario sobre el Nivel de Información con 20 ítems fue alta (alfa=0.81), esto significa que el instrumento tiene una confiabilidad muy alta.

2. Instrumento de actitudes hacia la diversidad cultural.

Validez.

Sobre el cuestionario que mide las actitudes frente a la diversidad cultural, tenemos los siguientes promedios de valoración, emitidos por los jueces que observaron el instrumento:

Expertos	Valoración
1. Dr. Jorge Fiallo Rodríguez	96
2 Dra Carmen Fausta Rey Benguria	89
3. Mg. María Rafjalovki Honores	93
4. Mg. Juana Cruz Montero	85
5. Mg. Esterfilia Alama Sono	92

$$CPR = \frac{\sum P_{pri}}{N} = \frac{(90/100) (89/100) (88/100) (88/100) (85/100)}{5} = \frac{4.4}{5} = 0,91$$

Luego de reemplazar los datos, el resultado obtenido es 0.91, esto significa que es instrumento de buena validez y concordancia.

Confiabilidad:

Para determinar la confiabilidad del instrumento se procedió aplicar la escala a 20 profesores de la Institución Educativa “República de Cuba” y luego se utilizó el coeficiente de confiabilidad de Alpha de Crombach para precisar su confiabilidad.

Utilizando la formula, se reemplaza los datos. Entonces, tenemos:

$$\alpha = \frac{11}{11-1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right) = 1.11(1 - 0.22) = 1.11(0.78) = 0.87$$

La confiabilidad de la escala sobre actitudes hacia la diversidad intercultural con el uso del coeficiente Alfa de Crombach para los ítems es de 0.87, lo que indica que los datos son consistentes internamente; por lo se puede afirmar que la escala tiene una confiabilidad muy alta.

3.6. Método de análisis de datos.

Se han utilizados instrumentos de análisis de estadísticas descriptivas e inferenciales para realizar el procesamiento de datos de las variables referidas al nivel de información sobre la educación intercultural y la actitud frente a la diversidad cultural en los docentes de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas – Lima de acuerdo al siguiente procedimiento.

En primer lugar se realizó la sistematización de los datos obtenidos por medio de la encuesta y la escala de Likert para formalizar el análisis a través del cálculo de frecuencias y sus respectivos porcentajes que nos ha permitido

visualizar en los cuadros y gráficos los resultados de las observaciones y manifestaciones de cada una de las variables.

Una vez obtenido los datos de cada variable se procedió a preparar la información obtenida para realizar el análisis bivariado con la aplicación del cálculo del coeficiente de correlación de Pearson (r) para establecer el grado de correlación que existe entre el nivel de conocimientos sobre educación intercultural y la actitud de los profesores hacia la diversidad cultural que se presente en la institución educativa “República de Israel” del distrito de Comas; utilizando los software del programa informático Statistical Package for Social Sciences (SPSS) versión 15.0 en español.

Finalmente, a través de las pruebas de estadística inferencial mencionadas se determinó la correlación existente entre las variables estudiadas en la investigación

CAPITULO IV:

TRABAJO DE CAMPO Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.

4.1. Presentación, análisis e interpretación de los datos.

A continuación se presenta el análisis de estadísticas descriptivas e inferenciales sobre el nivel de información sobre la educación intercultural y la actitud hacia la diversidad cultural en los docentes de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas - Lima.

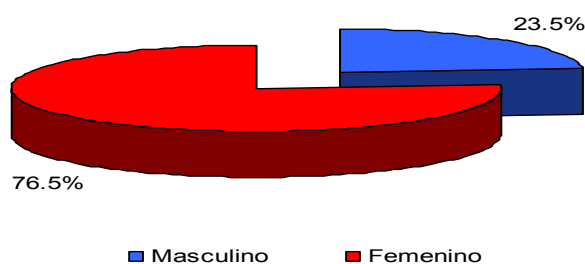
1.- ANÁLISIS DE LAS VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS:

CUADRO N° 09 Porcentaje de la muestra, según sexo

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	8	23.53
Femenino	26	76.47
Total	34	100

GRÁFICO N° 01

Porcentaje de la muestra, según sexo



Interpretación:

En el gráfico se observa que el 76.5% de los docentes encuestados son del sexo femenino y el 23.5% son del sexo masculino.

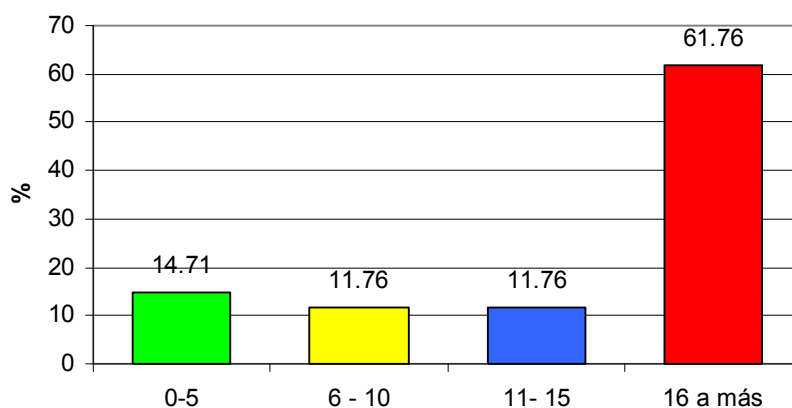
CUADRO N° 10

Año de servicio en la docencia de la muestra

Tiempo	Frecuencia	Porcentaje
0-5	5	14.71
6 – 10	4	11.76
11- 15	4	11.76
16 a más	21	61.76
Total	34	100

GRÁFICO N° 02

Año de servicio en la docencia de la muestra.



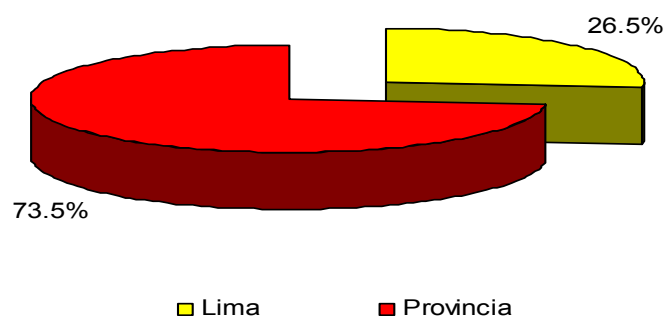
Interpretación:

En el gráfico se observa que el 61.76% de los docentes encuestados tienen de 16 a más años de servicio de la docencia, el 14.71% de 0 a 5 años, el 11.76% de 6 a 10 años y el 11.76% de 11 a 15 años de servicio a la docencia.

CUADRO N° 11
Lugar de nacimiento de los docentes

Nacimiento	Frecuencia	Porcentaje
Lima	9	26.47
Provincias	25	73.53
Total	34	100

GRÁFICO N° 03
Lugar de nacimiento de los docentes



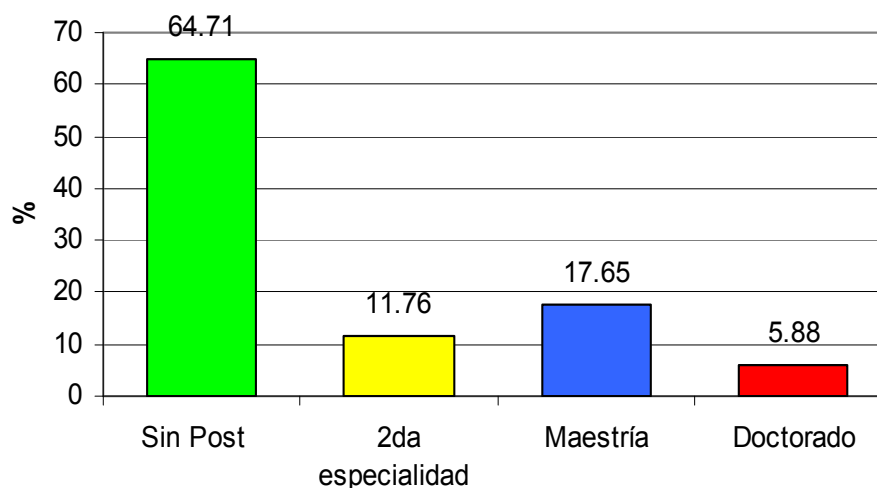
Interpretación:

En el gráfico se observa que el 73.5% de los docentes encuestados han nacido en distintas provincias del país y el 26.5% en Lima Metropolitana.

CUADRO N° 12
Estudios de post grado de los docentes

Estudio	Frecuencia	Porcentaje
Sin Post grado	22	64.71
2da especialidad	4	11.76
Maestría	6	17.65
Doctorado	2	5.88
Total	34	100

GRÁFICO N° 04
Estudios de post grado de los docentes



Interpretación:

En el gráfico se observa que el 64.71% de los docentes encuestados no cuentan con estudios de post grado, el 11.76% tiene 2da especialidad, el 17.65% con maestría y el 5.88% con estudios de Doctorado.

2.- ANÁLISIS DEL NIVEL DE INFORMACIÓN SOBRE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

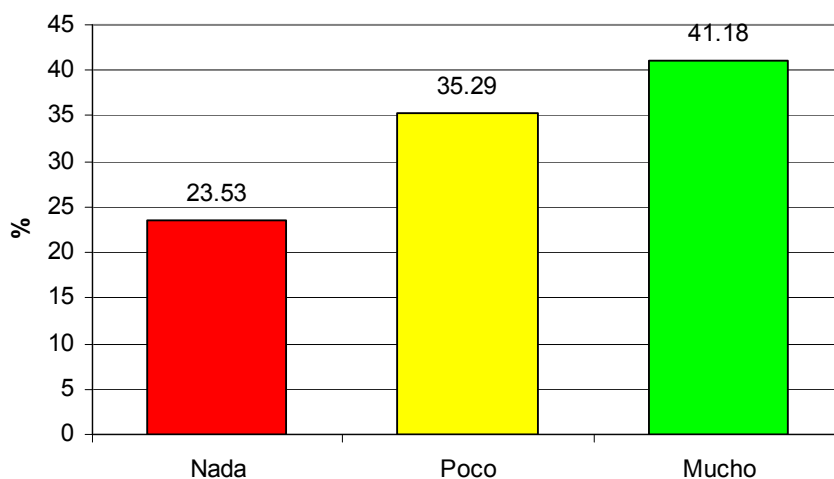
CUADRO N° 13.

Caracterización que corresponde al país

Caracterización del país	Frecuencia	Porcentaje
Nada	8	23.53
Poco	12	35.29
Mucho	14	41.18
Total	34	100

GRÁFICO N° 05.

Caracterización que corresponde al país.



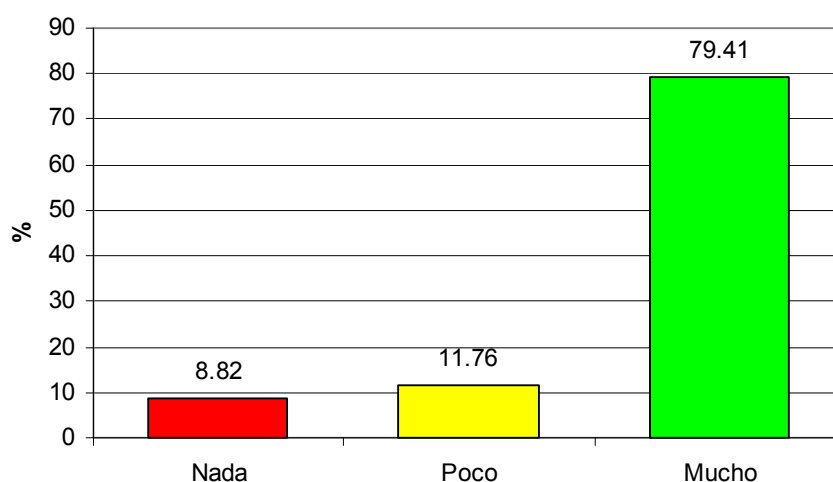
Interpretación:

En el gráfico se observa que solamente el 41.18% de los docentes encuestados cuentan con mucho criterio para una adecuada caracterización del país al reconocer el carácter multicultural, multilingüe y multirracial del país; mientras que el 35.29% poco y el 23.53% nada, es decir no cuentan con un criterio adecuado para la caracterización del país.

CUADRO N° 14
Definición de educación intercultural

Qué es educación intercultural	Frecuencia	Porcentaje
Nada	3	8.82
Poco	4	11.76
Mucho	27	79.41
Total	34	100

GRÁFICO N° 06
Definición de educación intercultural



Interpretación:

En el gráfico se observa que el 79.41% de los docentes encuestados tienen una información precisa (mucho) sobre definición de educación intercultural, el 11.76% tiene poca información y el 8.82% no sabe nada al respecto.

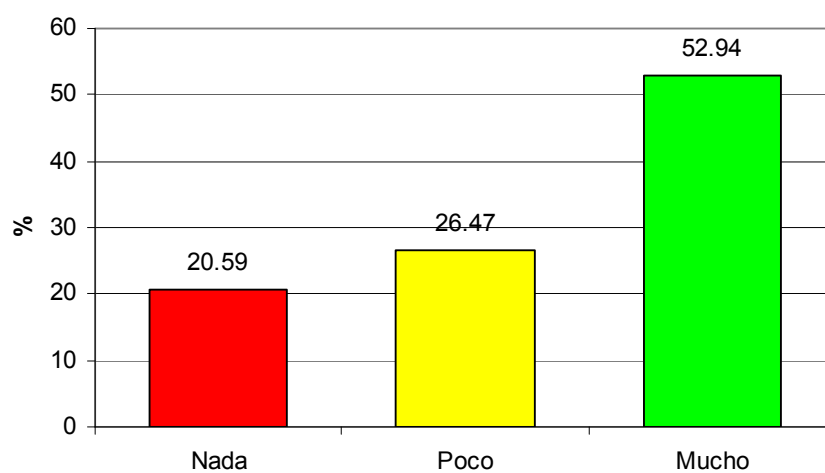
CUADRO N° 15.

Propósito principal de la educación intercultural.

Cuál es el propósito principal de la educación intercultural	Frecuencia	Porcentaje
Nada	7	20.59
Poco	9	26.47
Mucho	18	52.94
Total	34	100

GRÁFICO N° 07.

Propósito principal de la educación intercultural.



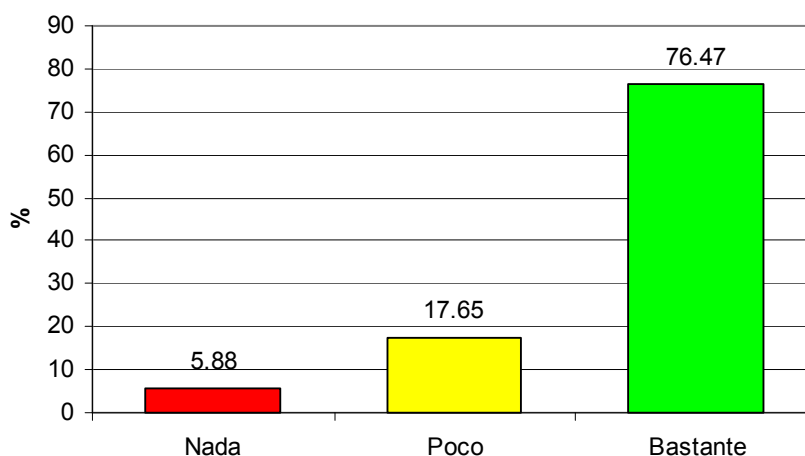
Interpretación:

En el gráfico se observa que el 52.94% de los docentes encuestados tienen mucho información sobre el propósito principal de la educación intercultural, el 26.47% poca información y el 20.59% no sabe nada al respecto.

CUADRO N° 16.
Pertinencia de la educación intercultural

	Frecuencia	Porcentaje
Nada	2	5.88
Poco	6	17.65
Bastante	26	76.47
Total	34	100

GRÁFICO N° 8.
Pertinencia de la educación intercultural



Interpretación:

En el gráfico se observa que el 76.47% de los docentes encuestados tiene un criterio adecuado porque consideran que la educación intercultural es pertinente por ser, la más adecuada a la realidad del país, el 17.65% tiene poco criterio porque considera que la pertinencia se sustenta simplemente en una relación de culturas, y el 5.88% tiene un criterio erróneo.

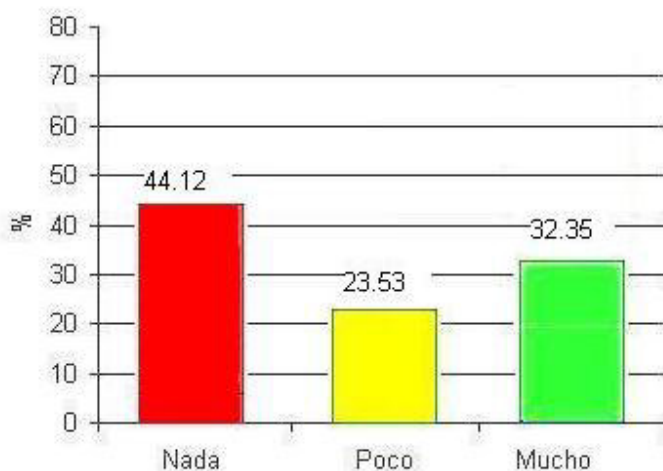
CUADRO N° 17.

Lugar de aplicación de la educación intercultural

	Frecuencia	Porcentaje
Nada	15	44.12
Poco	8	23.53
Bastante	11	32.35
Total	34	100

GRÁFICO N° 9.

Lugar de aplicación de la educación intercultural



Interpretación:

En el gráfico se observa que el 32.35% de los docentes encuestados consideran que la educación intercultural debe aplicarse en todo el país, el 23.53% se ubica en poco porque considera que la educación intercultural debe aplicarse en la sierra y la selva y el 44.12 % expresa que solamente debe aplicarse en los lugares donde viven los indígenas..

CUADRO N° 18.

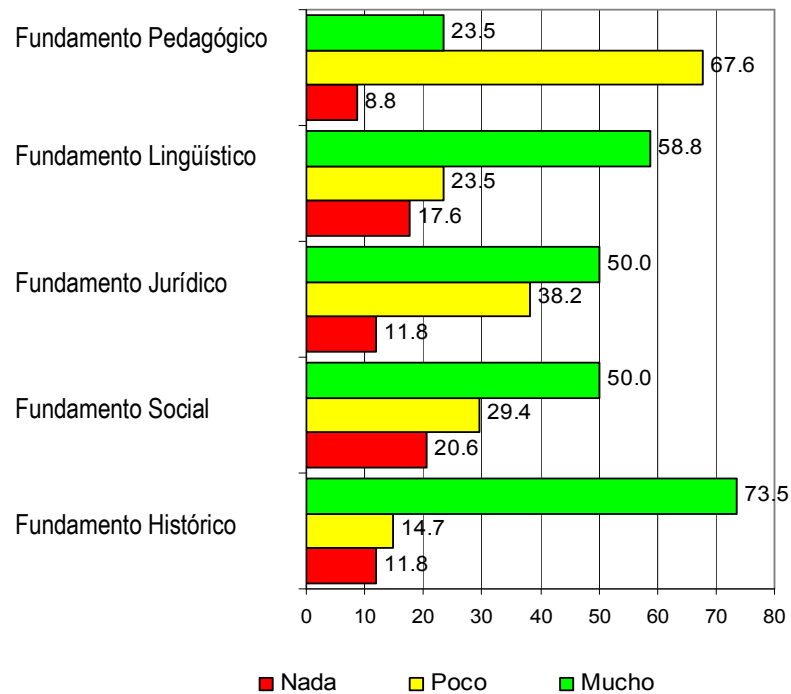
Resultados generales sobre la dimensión: Información básica sobre de educación intercultural.

	Nada		Poco		Mucho	
	fi	%	fi	%	fi	%
Caracterización que corresponde al país.	8	23.53	12	35.29	14	41.18
Noción de educación intercultural.	3	8.82	4	11.76	27	79.41
Propósito principal de la educación intercultural.	7	20.59	9	26.47	18	52.94
Pertinencia de la educación intercultural	2	5.88	6	17.65	26	76.47
Lugar de implementación de la educación intercultural.	15	44.12	8	23.53	11	32.35
Media aritmética (M. A.)	7	20.59	7.8	22.94	19.2	56.47

Interpretación:

A partir de la obtención de la media aritmética, en la tabla, se muestra que el 20.59% de los docentes presenta ningún nivel de información básica sobre educación intercultural. El 22.94% tiene poco nivel de información. Por último, el 56.47 % de los profesores tiene mucho nivel de información.

GRÁFICO N° 10.
Fundamentos de la educación intercultural.



Interpretación:

En el gráfico se observa que el 73.5% de los docentes encuestados identifican adecuadamente el fundamento histórico que favorece la educación intercultural en el país, el 58.8% reconoce el fundamento lingüístico que favorece una educación intercultural en el país y el 67.6% de los docentes se ubica dentro del nivel de poca información sobre los fundamentos pedagógicos que justifican la educación intercultural.

CUADRO N° 19.**Resultados generales sobre la dimensión: Fundamentos de la educación intercultural.**

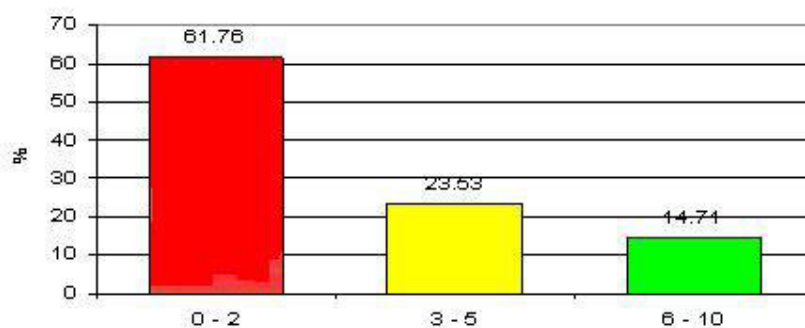
	Nada		Poco		Mucho	
	fi	%	fi	%	fi	%
Fundamento histórico.	4	11.8	5	14.7	25	73.5
Fundamento social	7	20.6	10	29.4	17	50.0
Fundamento jurídico.	4	11.8	13	38.2	17	50.0
Fundamento lingüístico	6	17.6	8	23.5	20	58.8
Fundamento pedagógico	3	8.8	23	67.6	8	23.5
Media aritmética (M. A.)	4.8	14.12	11.8	34.68	17.4	51.20

Para reportar los datos generales se ha obtenido la media aritmética y en el cuadro, se observa que el 14.12% de los docentes no tiene información sobre los fundamentos de la educación intercultural. El 34.68% de los profesores tiene poca información. Por último, el 51.20 % de los profesores tienen mucha información.

CUADRO N° 20
Nombres de los pueblos originarios.

Pueblos	Frecuencia	Porcentaje
0 – 2	21	61.76
3 – 5	8	23.53
6 – 10	5	14.71
Total	34	100

GRÁFICO N° 11
Nombres de los pueblos originarios.



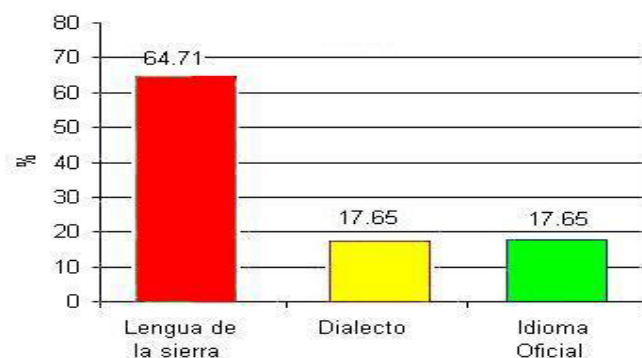
Interpretación:

En el gráfico se observa que el 61.76% de los docentes encuestados no información sobre pueblos originarios, el 23.53% tiene poco y sólo el 14.51% tiene bastante información sobre pueblos originarios.

CUADRO N° 21
Información sobre el quechua:

El quechua es:	Frecuencia	Porcentaje
Lengua de la sierra	22	64.71
Es un dialecto	6	17.65
Idioma oficial	6	17.65
Total	34	100

GRÁFICO N° 12.
Información sobre el quechua



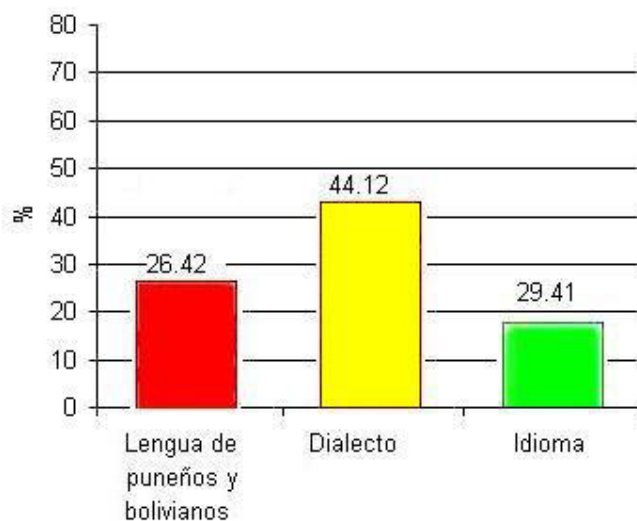
Interpretación:

En el gráfico se observa que el 64.71% de los docentes encuestados consideran que el quechua es una lengua de la sierra, el 17.65% lo considera un idioma nativo, y solamente el 17.65% lo considera adecuadamente como un idioma oficial del país.

CUADRO N° 22
Información sobre el idioma aymara.

Cómo considera Ud. al aymara	Frecuencia	Porcentaje
Lengua de puneños y bolivianos	9	26.42
Dialecto	15	44.12
Idioma	10	29.41
Total	34	100

GRÁFICO N° 13
Información sobre el idioma aymara.



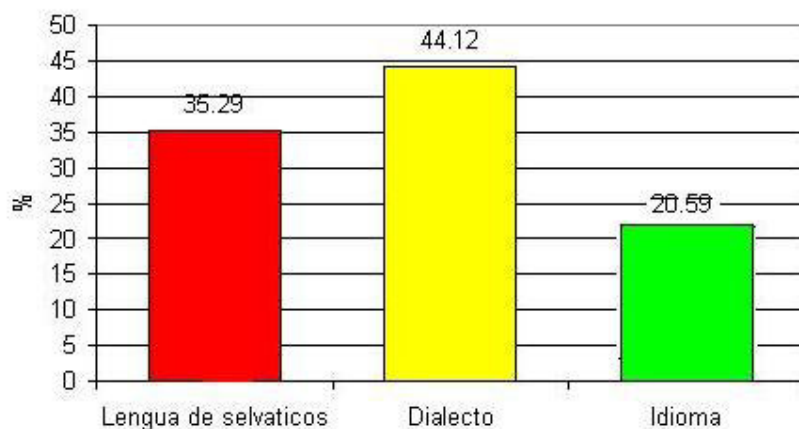
Interpretación:

En el gráfico se observa que el 26.42% de los docentes considera al aymara como lengua de puneños y bolivianos. El 44.12% de los docentes encuestados consideran que el aymara es un dialecto y el 29.41% que es un idioma.

CUADRO N° 23
Información sobre los idiomas amazónicos

Cómo considera a las lenguas amazónicas	Frecuencia	Porcentaje
Lengua de selváticos	12	35.29
Dialecto	15	44.12
Idioma	7	20.59
Total	34	100

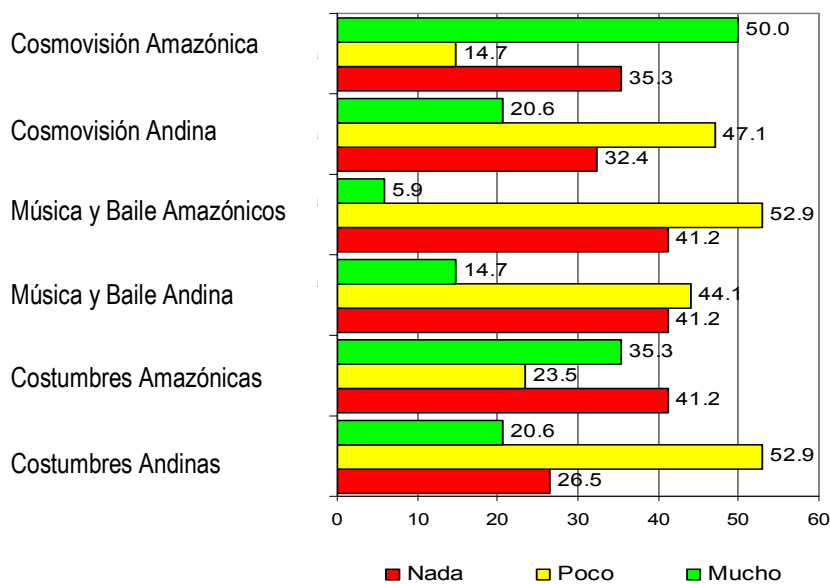
GRÁFICO N° 14
Información sobre los idiomas amazónicos



Interpretación:

En el gráfico se observa que el 35.29% de los profesores expresan que la lengua amazónica es una lengua de selváticos, el 44.12% de los docentes encuestados consideran a las lenguas amazónicas como un dialecto, y solamente el 20.59% como un idioma.

GRÁFICO N° 15
Información sobre costumbres, música, baile y cosmovisión



Interpretación:

En el gráfico se observa que el 50% de los docentes encuestados conocen mucho sobre la cosmovisión amazónica y el 35.3% tiene mucha información de las costumbres amazónicas, el 52.9% tiene poca información sobre las costumbres andinas y también sobre la música y baile de la Amazonía y el 47.1% conoce poco de la cosmovisión andina, por otra parte el 41.2% no conoce nada de las costumbres amazónicas, de la música y baile andina y amazónica.

CUADRO N° 24.**Información sobre costumbres, música, baile y cosmovisión.**

	Nada		Poco		Mucho	
	Fi	%	fi	%	fi	%
Costumbres andinas	9	26.5	18	52.9	7	20.6
Costumbres amazónicas	14	41.2	8	23.5	12	35.3
Música y baile andina	14	41.2	15	44.1	5	14.7
Música y baile de la Amazonía	14	41.2	18	52.9	2	5.9
Cosmovisión andina	11	32.4	16	47.1	7	20.6
Cosmovisión amazónica	12	35.3	5	14.7	17	50.0

En el cuadro, se observa que los resultados más altos, se ubican entre nada y poca información y solamente en lo referente a la cosmovisión amazónica se advierte que el 50 % de los profesores tienen mucha información.

CUADRO N° 25**Resultados generales sobre la dimensión: Contenido de la educación intercultural.**

	Nada		Poco		Mucho	
	Fi	%	Fi	%	fi	%
Pueblos originarios	21	61.76	8	23.53	5	14.71
Lengua originaria	12	35.3	14.3	42.1	7.7	22.6
Costumbres	11.5	33.8	13	38.2	9.5	28
Música, baile	14	41.2	16.5	48.5	3.5	10.3
Cosmovisión	11.5	33.8	10.5	33.9	12	35.3
Media aritmética (M. A.)	14	41.17	12.46	37.25	7.5	22.18

Luego de obtenerse la media aritmética, en el cuadro se observa que el 41.17% de los docentes no tiene información acerca de los contenidos de la educación intercultural. El 37.25% de los profesores conoce poco. Por último, el 22.18 % de los profesores tienen mucha información.

3.- ANÁLISIS DE LAS ACTITUDES HACIA LA DIVERSIDAD CULTURAL:

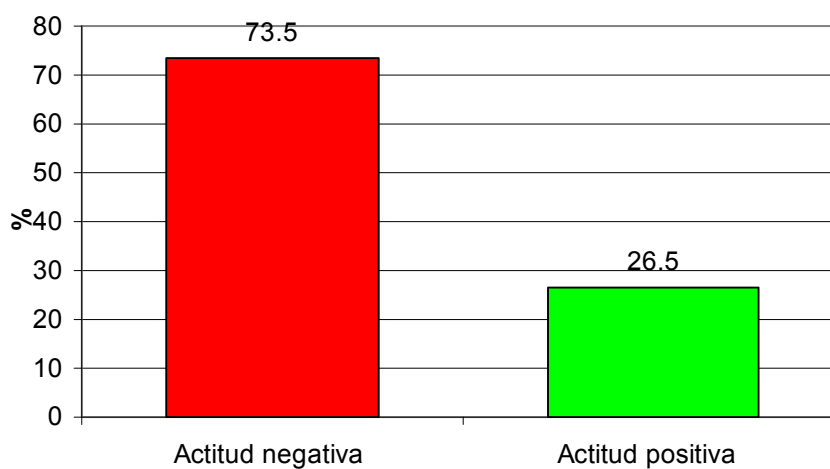
CUADRO N° 26.

Actitud respecto a una persona que ha nacido en la sierra.

El andino es terco y violento	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente rechazada	6	17.65
Parcialmente rechazada	3	8.82
Parcialmente aceptada	17	50.00
Muy aceptada	8	23.53
Total	34	100

GRÁFICO N° 16

Actitud respecto a una persona que ha nacido en la sierra.



Interpretación:

En el gráfico se observa que el 73.5% de los docentes encuestados consideran que el andino es terco y violento, asimismo el 26.5% tiene una actitud positiva sobre le hombre andino.

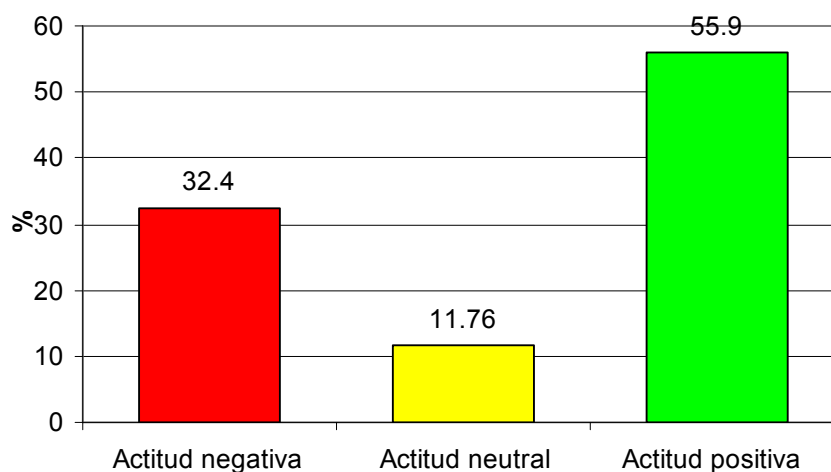
CUADRO N° 27.

Actitud respecto a una persona que ha nacido en la selva.

El indígena amazónico es persona de 2da clase	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente rechazada	12	35.29
Parcialmente rechazada	7	20.59
En duda	4	11.76
Parcialmente aceptada	9	26.47
Muy aceptada	2	5.88
Total	34	100

GRÁFICO N° 17

Actitud respecto a una persona que ha nacido en la selva.



Interpretación:

En el gráfico se observa que 55.9% asume una actitud positiva con el indígena amazónico porque no lo considera como persona de segunda clase.

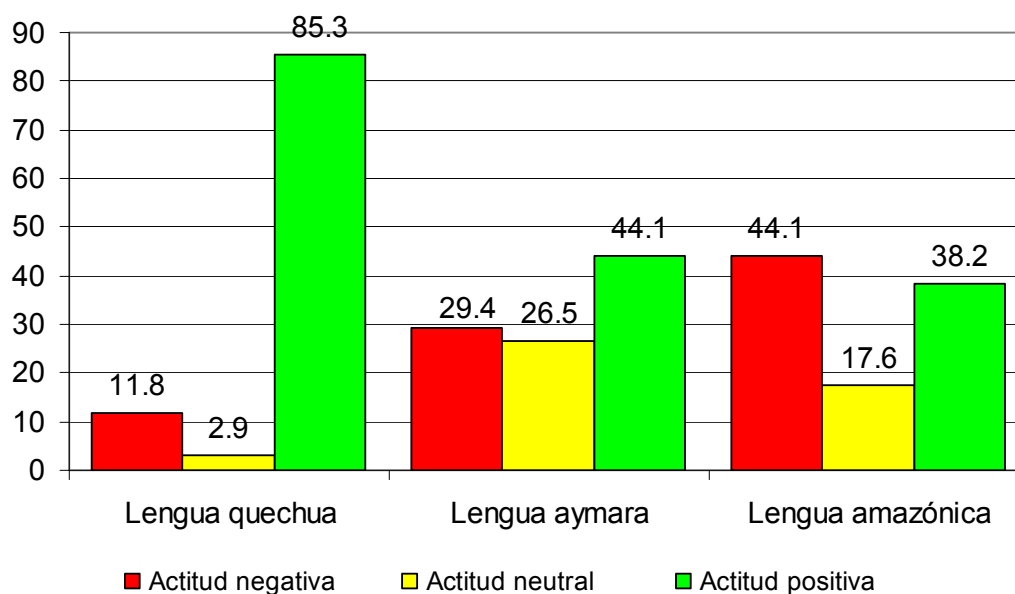
CUADRO N° 28.

Actitud hacia las lenguas originarias.

	Totalmente rechazada		Parcialmente rechazada		En duda		Parcialmente aceptada		Muy aceptada	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Lengua quechua			4	11.8	1	2.9	18	52.9	11	32.4
Lengua aymara	1	2.9	9	26.5	9	26.5	14	41.2	1	2.9
Lengua amazónica	2	5.9	13	38.2	6	17.6	12	35.3	1	2.9

GRÁFICO N° 18

Actitud hacia las lenguas originarias.



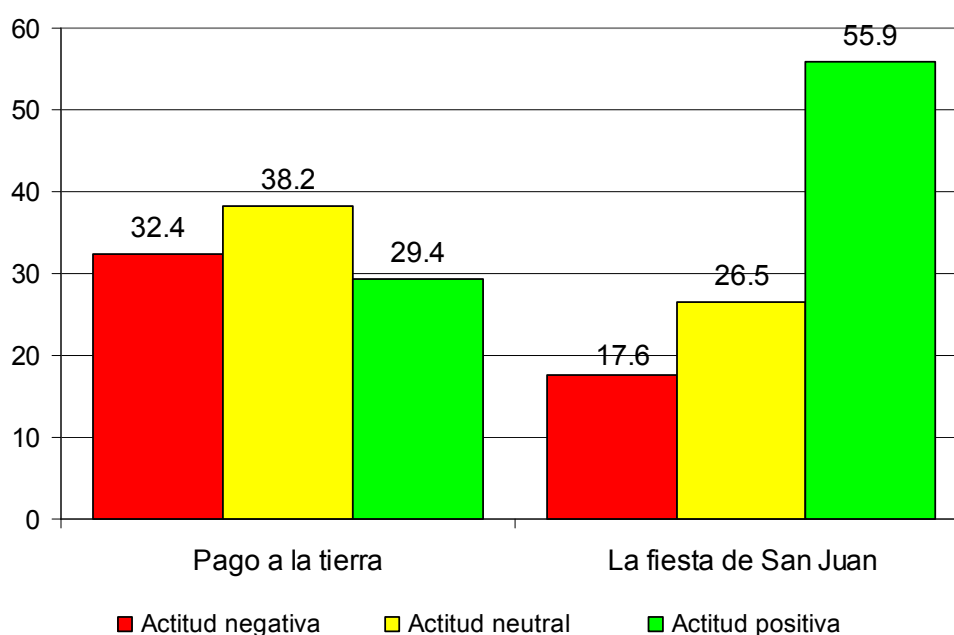
Interpretación:

En el gráfico se observa que el 85% de los docentes encuestados aceptan positivamente al idioma quechua, el 41% al aymara y el 44.1% tiene una actitud negativo sobre la lengua amazónica.

CUADRO N° 29.
Actitud hacia las costumbres.

	Totalmente rechazada.		Parcialmente rechazada		En duda		Parcialmente aceptada		Muy aceptada	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%
Pago a la tierra	1	2.9	10	29.4	13	38.2	5	14.7	5	14.7
La fiesta de San Juan	0	0.0	6	17.6	9	26.5	10	29.4	9	26.5

GRÁFICO N° 19
Actitud hacia las costumbres



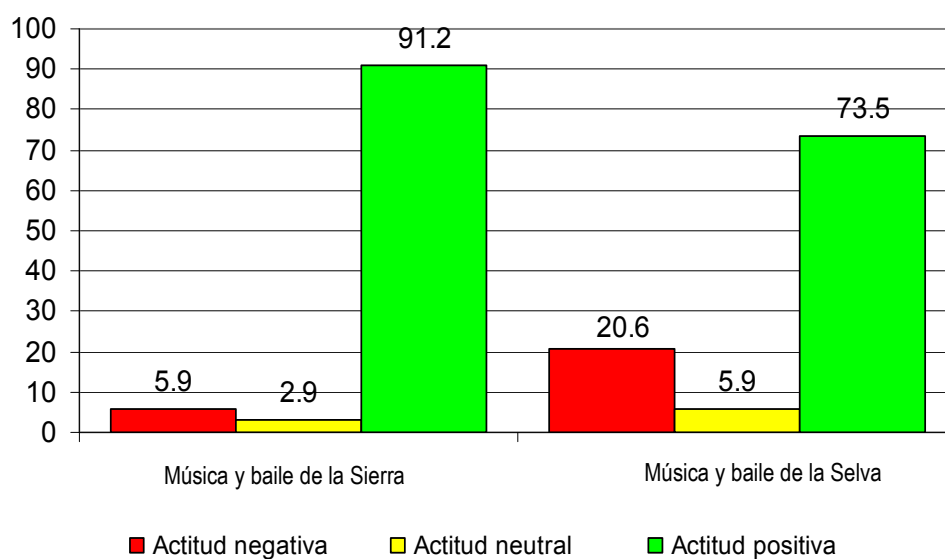
Interpretación:

En el gráfico se observa que el 38.2% de los encuestados tiene un actitud neutral sobre el pago a la tierra, el 32.4% presenta una actitud negativa y solo el 29.4% tiene una actitud positiva sobre el pago a la tierra. Asimismo el 55.9% de los encuestados presentan una actitud positiva sobre la fiesta de San Juan de la selva.

CUADRO N° 30
Actitud hacia la música y baile.

	Totalmente rechazada		Parcialmente rechazada		En duda		Parcialmente aceptada		Muy aceptada	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Musica y baile de la sierra			2	5.9	1	2.9	17	50.0	14	41.2
música y baile de la selva			7	20.6	2	5.9	18	52.9	7	20.6

GRÁFICO N° 20.
Actitud hacia la música y baile.



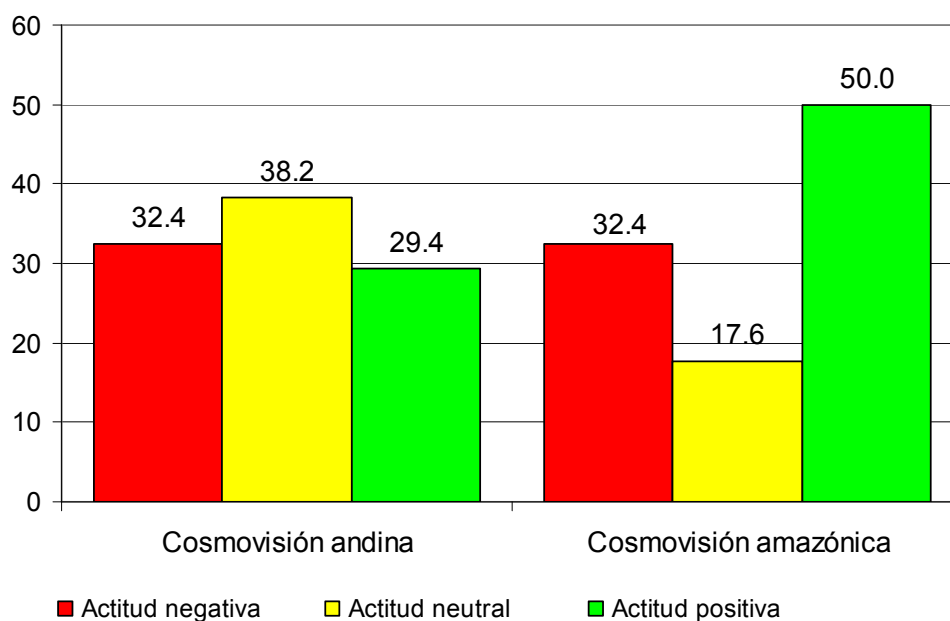
Interpretación:

En el gráfico se observa que el 91.2% de los docentes encuestados tiene una actitud positiva hacia la música y el baile de la sierra y el 73.5% muestra una actitud positiva hacia la música y baile de la selva.

CUADRO N° 31.
Actitud hacia la cosmovisión.

	Totalmente rechazada		Parcialmente rechazada		En duda		Parcialmente aceptada		Muy aceptada	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%
Cosmovisión andina	8	23.5	3	8.8	13	38.2	5	14.7	5	14.7
Cosmovisión amazónica	8	23.5	3	8.8	6	17.6	6	17.6	11	32.4

GRÁFICO N° 21.
Actitud hacia la cosmovisión.



Interpretación:

En el gráfico se observa que el 38.2% de los encuestados tiene un actitud neutral hacia la cosmovisión andina, el 32.4% presenta una actitud negativa y sólo el 29.4% tiene una actitud positiva hacia la cosmovisión andina. Por otro lado el 50% de los encuestados presentan una actitud positiva hacia la cosmovisión amazónica.

CUADRO N° 32

Resultados generales sobre las actitudes hacia la diversidad cultural.

	Actitud Negativa		Actitud Neutra		Actitud Positiva	
	fi	%	fi	%	fi	%
Actitud hacia los pueblos originarios	14	41.2	2	5.9	18	52.9
Actitud hacia las lenguas originarias	9.7	28.5	5.3	15.6	19	55.9
Actitud hacia las Costumbres	8.5	25	11	32.4	14.5	42.6
Actitud hacia la música y baile	4.5	13.2	1.5	4.4	28	82.3
Actitud hacia la cosmovisión	11	32.4	9.5	27.9	13.5	39.7
Media aritmética (M. A.)	9.5	28.1	5.9	17.2	18.6	54.7

Luego de obtener la media aritmética, en el cuadro, se observa que el 41.2% de los docentes tiene actitud negativa hacia los pueblos originarios. El 5.9% de los profesores tiene actitud neutra hacia los pueblos originarios. Por último, el 52.9% de los profesores tiene actitud positiva hacia los pueblos originarios.

Se muestra, que el 28.5% de los docentes tiene actitud negativa hacia las lenguas originarias. El 15.6% de los profesores tiene actitud neutra hacia las lenguas originarias. Por último, el 55.9% de los profesores tiene actitud positiva hacia las lenguas originarias.

El cuadro muestra que el 25% de los docentes tiene actitud negativa hacia las costumbres originarias. El 32.4% de los profesores tiene actitud neutra hacia las costumbres originarias. Por último, el 42.6% de los profesores tiene actitud positiva hacia las costumbres originarias.

En los resultados que muestra el cuadro, se observa que el 13.2% de los docentes tiene actitud negativa hacia la música y bailes originarios. El 4.4% de los profesores tiene actitud neutra hacia la música y bailes andinos o

amazónicos. Por último, el 82.3% de los profesores tiene actitud positiva hacia la música y bailes andinos o amazónicos.

El cuadro muestra que el 32.4% de los docentes tiene actitud negativa hacia la cosmovisión andina y amazónica. El 27.9% de los profesores tiene actitud neutra hacia la cosmovisión andina y amazónica. Por último, el 39.7% de los profesores tiene actitud positiva hacia la cosmovisión andina y amazónica.

RESULTADOS GENERALES RESPECTO AL NIVEL DE INFORMACIÓN SOBRE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

El instrumento consta de 20 ítems que miden el nivel de información. Entonces, para hallar el puntaje mínimo y el puntaje máximo de este estudio, se considera la siguiente escala de valoración, que va determinar el nivel de información alcanzado por los docentes.

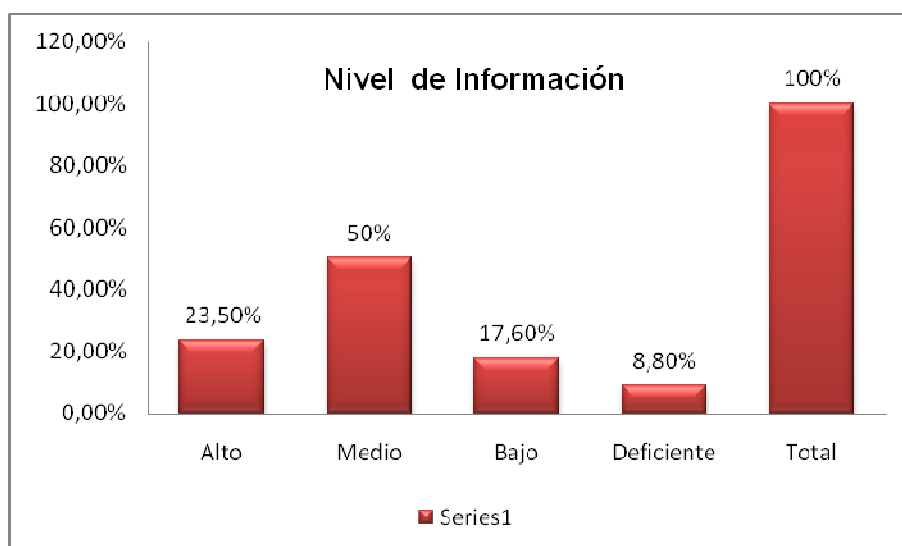
Nivel	Puntos
Alto	51 – 60
Medio	41 – 50
Bajo	31 – 40
Deficiente	20 – 30

Cuadro N° 33.

X: Nivel de información de la muestra

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	8	23.5%
Medio	17	50 %
Bajo	6	17.6%
Deficiente	3	8.8%
Total	34	100%

Gráfico N° 22



Los resultados globales respecto a la variable de investigación: Nivel de Información sobre educación intercultural evidencian que un grupo de profesores (23.5%) tienen un alto nivel de información; mientras, se observa que la mayoría de los profesores (50,0%), tiene un nivel medio de información. En tanto, un grupo (17,6%) de profesores tiene un bajo nivel de información. Por último un pequeño número (8,8%) de los profesores tienen un nivel deficiente

4.2. Proceso de la prueba de hipótesis.

HIPÓTESIS GENERAL

Planteo de Hipótesis:

Hp: El nivel de información sobre educación intercultural influye significativamente en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas – Lima.

Ho: El nivel de información sobre educación intercultural no influye significativamente en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas – Lima

Criterio teórico para contrastar hipótesis.

Se utilizó el criterio del valor $p = 0.05$

Si el valor $p < 0.05$, se acepta H_p . Si el valor $p \geq 0.05$, se acepta H_0

Método estadístico para contrastar hipótesis

Para la prueba de hipótesis planteada en el estudio de investigación se aplicó el método estadístico de la correlación de Pearson, entre las variables nivel de información sobre educación intercultural y la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas - Lima

Este estadístico, refleja el grado de relación lineal que existe entre dos variables.

Escala de evaluación de la correlación:



CUADRO N° 34.
MATRIZ DE CORRELACIONES

Nivel de información sobre educación intercultural	Actitud frente a la diversidad cultural		
	Correlación de Pearson	Sig. (bilateral)	N
Nivel de información básica	0.42	0.01*	34
Fundamentos	0.45	0.00*	34
Contenidos	0.59	0.00*	34

* $p < 0.05$

Interpretación:

En el cuadro N° 34 se observa, que en la prueba estadística de correlación de Pearson, en el análisis de la hipótesis general, indica que existe una correlación significativa entre el nivel de información sobre educación intercultural y la Actitud frente a la diversidad cultural en los profesores de la Institución Educativa N° 3059 “República de Israel” del Distrito de Comas. La prueba estadística arrojó un valor para r que va desde 0.42 hasta 0.59 para un nivel de significación, p menor que 0.05, por lo que existe evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general.

Hipótesis Específica 1

Planteo de la hipótesis:

Ho: El nivel de **información Básica** sobre educación intercultural no influye significativamente en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas - Lima

Ha: El nivel de **información Básica** sobre educación intercultural influye significativamente en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas - Lima.

Criterio teórico para contrastar hipótesis.

Se utilizó el criterio del valor $p = 0.05$

Si el valor $p < 0.05$, se acepta H_p . Si el valor $p \geq 0.05$, se acepta H_0

Método estadístico para contrastar hipótesis

Para la prueba de hipótesis planteada en el estudio de investigación se aplicó el método estadístico de la correlación de Pearson, entre las variables nivel de **información Básica** sobre educación intercultural y la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas - Lima.

Este estadístico, refleja el grado de relación lineal que existe entre dos variables.

Interpretación

En el cuadro N° 34 se observa, que en la prueba estadística de correlación de Pearson, en el análisis de la hipótesis Específica H1, indica que existe una correlación significativa entre el nivel de información básica sobre educación intercultural y la Actitud frente a la diversidad cultural en los profesores de la Institución Educativa N° 3059 “República de Israel” del Distrito de Comas. La prueba estadística para Nivel de **información básica sobre educación intercultural** y la Actitud frente a la diversidad cultural, arrojó un valor de $p = 0.01$ para un nivel de significación, p menor que 0.05, con $r = 0.42$ por lo que existe evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

Hipótesis Específica 2

Planteo de la hipótesis:

Ho: El nivel de **información de los fundamentos** sobre educación intercultural no influye significativamente en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas - Lima

Ha: El nivel de **información de los fundamentos** sobre educación intercultural influye significativamente en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas - Lima.

Criterio teórico para contrastar hipótesis.

Se utilizó el criterio del valor $p = 0.05$

Si el valor $p < 0.05$, se acepta H_a . Si el valor $p \geq 0.05$, se acepta H_o

Método estadístico para contrastar hipótesis

Para la prueba de hipótesis planteada en el estudio de investigación se aplicó el método estadístico de la correlación de Pearson, entre las variables nivel de **información** de los fundamentos sobre educación intercultural y la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas - Lima.

Este estadístico, refleja el grado de relación lineal que existe entre dos variables.

Interpretación

En el cuadro N° 34 se observa, que en la prueba estadística de correlación de Pearson, en el análisis de la hipótesis Específica H2, indica que existe una correlación significativa entre el nivel de información de los fundamentos sobre educación intercultural y la Actitud frente a la diversidad cultural en los

profesores de la Institución Educativa N° 3059 “República de Israel” del Distrito de Comas. La prueba estadística para Nivel de **información de los fundamentos sobre educación intercultural** y la Actitud frente a la diversidad cultural, arrojó un valor de $p = 0.00$ para un nivel de significación, p menor que 0.05, con $r = 0.45$ por lo que existe evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

Hipótesis Específica 3

Planteo de la hipótesis:

Ho: El nivel de **información de los contenidos** sobre educación intercultural no influye significativamente en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas - Lima

Ha: El nivel de **información de los contenidos** sobre educación intercultural influye significativamente en la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas - Lima.

Criterio teórico para contrastar hipótesis.

Se utilizó el criterio del valor $p = 0.05$

Si el valor $p < 0.05$, se acepta H_a . Si el valor $p \geq 0.05$, se acepta H_o

Método estadístico para contrastar hipótesis

Para la prueba de hipótesis planteada en el estudio de investigación se aplicó el método estadístico de la correlación de Pearson, entre las variables nivel de **información** de los contenidos sobre educación intercultural y la actitud hacia la diversidad cultural de los profesores de la institución educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas - Lima.

Este estadístico, refleja el grado de relación lineal que existe entre dos variables.

Interpretación

En el cuadro N° 34 se observa, que en la prueba estadística de correlación de Pearson, en el análisis de la hipótesis Específica H3, indica que existe una correlación significativa entre el nivel de información de los contenidos sobre educación intercultural y la Actitud frente a la diversidad cultural en los profesores de la Institución Educativa N° 3059 “República de Israel” del Distrito de Comas. La prueba estadística para Nivel **de contenidos** en la Actitud hacia la diversidad cultural, arrojó un valor de $p = 0.00$ para un nivel de significación, p menor que 0.05, con $r = 0.59$ por lo que existe evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

CUADRO N° 35.
Coefficiente de determinación: R^2

	Sig. (bilateral)	R	R^2
- Nivel de información sobre educación intercultural	0.000	0.771	59.5%
- Actitud frente a la diversidad cultural.			

La prueba estadística en forma general para Nivel **de información sobre educación intercultural** en la Actitud hacia la diversidad cultural, arrojó un valor de $p = 0.000$ para un nivel de significación, p menor que 0.05, con $r = 0.771$

Cuando el coeficiente r de Pearson se eleva al cuadrado (r^2), el resultado indica la *varianza de factores comunes*. Esto es, el porcentaje de la variación de una variable debido a la variación de la otra variable y viceversa.⁹³

⁹³ **HERNÁNDEZ SAMPIERI**, Roberto y otros. Metodología de la investigación. McGRAW - HILL INTERAMERICANA de México, S.A. de C.V. Printed in Colombia 1997. Pág 404

La correlación entre “Nivel de información sobre educación intercultural y Actitud frente a la diversidad cultural ” es de :

$$r = 0.771$$

$$r^2 = 0.59.5$$

Se observa que el Nivel de información sobre educación intercultural influye de manera significativa al 59.5 % en la Actitud frente a la diversidad cultural, y viceversa.

Interpretación:

El análisis de varianza de factores comunes, nos dice que el Nivel de información sobre educación intercultural influye en un 59.5% en la Actitud frente a la diversidad cultural al 95% de confianza con lo que se cumple con la hipótesis planteada en la investigación. El coeficiente de Correlación de Pearson $r = 0,771$, denota una Correlación positiva buena que indica que a un mayor nivel de información sobre educación intercultural, existe una mejor actitud hacia la diversidad cultural

4.3. Discusión de los resultados.

La acentuada diversidad que caracteriza al país, no puede ser obviada por la educación, motivo por la cual es importante indagar y conocer las actitudes que asumen los docentes frente a los problemas de diversidad cultural que se manifiesta en la escuela y fuera de ella. Dada la preocupante situación del papel que juega las actitudes de los docentes en el proceso educativo, se hace necesario prestar atención a variables que pueden incidir o mantienen relación con las disposiciones de los profesores. No hemos encontrados trabajos específicos sobre el tema en el Perú, por lo que la presente investigación busca contribuir al estudio de las actitudes y conocer su relación con el nivel de información de educación intercultural que poseen los docentes.

El objetivo del presente estudio fue indagar sobre el nivel de información sobre educación intercultural que ostentan los docentes de una institución educativa primaria del distrito de Comas y luego determinar su relación con las actitudes hacia la diversidad cultural que asumen dichos docentes de la muestra. Para

lograr el objetivo, se aplica un cuestionario para conocer el nivel de información sobre educación intercultural, y se aplica también una escala de Likert para conocer las actitudes hacia la diversidad cultural. Los instrumentos fueron elaborados especialmente para los fines de la presente investigación, cuya validez y confiabilidad fue verificada a través de la prueba piloto, el estadístico de Crombach y el juicio de expertos

Con el propósito de dar respuestas a las preguntas de investigación, se analizaron los resultados obtenidos haciendo uso de la estadística descriptiva e inferencial.

Con respecto a los resultados obtenidos en la dimensión referida a la información básica sobre educación intercultural, el primer hallazgo indicó que solamente el 41.18% de los docentes encuestados cuentan con mucho criterio para una adecuada caracterización del país al reconocer el carácter multicultural, multilingüe y multirracial del país; mientras que el 35.29% tienen poco criterio para caracterizar el país y el 23.53% carecen de criterio adecuado para la caracterización del país. Tales datos, ratifican la verdadera realidad del imaginario del poblador que vive en las ciudades costeñas, acosado por la supervivencia de razones históricas de exclusión y por el centralismo para quienes sólo existe Lima y demás ciudades costeñas; mientras que las poblaciones del ande y la amazonia viven olvidados y ninguneados. Es decir, se estaría negando al Perú real, que *es un país pluricultural y multilingüe, donde coexisten setenta y dos (72) nacionalidades/ pueblos indígenas, agrupados en catorce familias lingüísticas*, tal como concluye, TAIPE (2005) en su investigación⁹⁴.

Al preguntarse a los docentes de la muestra respecto a noción, propósito y pertinencia de la educación intercultural, sus respuestas evidencian que mayoritariamente tiene mucha información; ya que el 79.41% tienen una adecuada noción de educación intercultural; el 11.76 % poco y el 8.82% no

⁹⁴ TAIPE S., Carlos. Coexistencia conflictiva entre el derecho oficial y los pueblos indígenas en el Perú: comunidad indígena kechua de Talwis – Huancavelica .Tesis para obtener el título de abogado. Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. UNMSM 2005.

tiene una adecuada noción del tema. De igual modo el 52.94 % reconocen el correcto propósito de la educación intercultural, el 26,47% tiene poco criterio para determinar el propósito y el 20.59 % expresan un inadecuado propósito.

De otro lado, con respecto a la pertinencia, el 76.47% de los docentes encuestados tiene un criterio adecuado porque consideran que la educación intercultural es pertinente por ser la más adecuada a la realidad del país, el 17.65% tiene poco criterio porque considera que la pertinencia se sustenta simplemente en una relación de culturas; ya que no podemos olvidar que hasta la fecha, la asimetría ha sido la característica en la interrelación de culturas en el Perú, y el 5.88% tiene un criterio erróneo porque manifiesta que la pertinencia estaría sustentado en asimilar al indígena. En estos datos se expresa que el aspecto teórico los profesores tienen buena información y que luego se van diluyendo cuando se relaciona con aspectos que tienen que ver con la práctica. Bravo, Isabel del Arco, al analizar los Intereses del profesorado por el tema intercultural, siguiendo a varios autores resume que⁹⁵: los maestros suelen trabajar con unos conceptos de cultura y educación intercultural humanista y simples, sin preocuparse por la dimensión pragmática de la propia cultura y del hecho intercultural. Bullivant (1989), señala que el hecho de que el pensamiento pedagógico sea poco reflexivo y crítico, en este caso, con las cuestiones de la cultura hace que se tenga una visión *romántica* del tema intercultural, cosa que en muchas ocasiones impide una traducción a aplicaciones prácticas educativas.,

Así por ejemplo al preguntarse por los lugares de implementación, los datos se manifestaron de la siguiente manera: El 32.35 % tienen un adecuado criterio que considera que la educación intercultural debe aplicarse en todo el país porque la diversidad cultural es una característica de la realidad del país; el 23.53 % expresaron que solamente se debe aplicar en la sierra y la selva, este criterio olvida que la diversidad cultural también se presenta en los sectores populares y ciudades de la costa e incluso Lima se ha engrandecido con las oleadas de migrantes venidas del ande y la amazonía.. Es preocupante que el

⁹⁵ BRAVO, Isabel del Arco. Currículum y Educación Intercultural. Elaboración y Aplicación de un Programa de Educación Intercultural. Tesis Doctoral Universidad de Lleida 1999. Pág 323

44.12 % de los encuestados manifestaron que se debe aplicarse solamente en lugares donde viven los nativos; ya que todavía se sigue pensando que la educación intercultural es una educación destinada para los indígenas del ande y la amazonia por lo cual no es apreciada por los padres; por tal motivo ellos exigen para sus hijos, la misma educación que se da en las ciudades. Por lo tanto dicho dato, contradicen a la idea que se sustenta en el marco teórico de la tesis, referida a que la educación intercultural es una necesidad para todo el sistema educativo porque el Perú, ha sido, es y será un país diverso. Realidad que lejos de ser un problema es nuestra mayor riqueza. Urge que los maestros manejen una mejor información del tema porque los datos guardan relación con el estudio realizado por Merino y Ruiz (2005) en los centros educativos de Campo de Gibraltar (España) quien encontró que sólo el 22.9 % de su muestra, manifiestan conocer mucho sobre las características de las distintas culturas a la que pertenecen sus alumnos y el 19,3% de los profesores afirman conocer poco de las peculiaridades de sus alumnos y por lo tanto expresan en sus conclusiones, lo siguiente: *En este sentido, de nuestro estudio también se desprende la necesidad de que los docentes trabajen en mayor medida su formación en educación intercultural. Somos conscientes de que las nuevas exigencias que la sociedad plantea al sistema educativo supone una nueva concepción del trabajo del profesor.*⁹⁶

En lo referente a los fundamentos de la educación intercultural se observa que el 73.5% de los docentes encuestados identifican adecuadamente el fundamento histórico que favorece la educación intercultural en el país; el 58.8% de los docentes reconocen el fundamento lingüístico que favorece una educación intercultural en el país y el 50 % de los docentes identifican correctamente los fundamentos sociales y jurídicos. Lo que llama la atención, es que tratándose de una muestra integrada por docentes, solamente hayan identificado adecuadamente el fundamento pedagógico el 23,5 %; mientras que el 67.6% de los docentes se ubica dentro del nivel de poseer poca información sobre los fundamentos pedagógicos que justifican la educación intercultural. En la investigación “Demandas y Necesidad de Educación

⁹⁶ MERINO M. David y RUIZ R. Cristóbal. Actitudes de los profesores hacia la educación intercultural. Universidad de Málaga. 2005

Bilingüe. *Lenguas Indígenas y Castellano en el Sur Andino*” de Zuñiga y otros (2000), a partir de sus conclusiones los autores, señalan una apreciación referida a que aún cuando los docentes están a favor de una enseñanza bilingüe, no tienen una idea sobre cómo se planifica y desarrolla un programa educativo con dos lenguas instrumentales y cómo se adquiere las respectivas habilidades lingüísticas orales y escritas⁹⁷.

Al inquirirse a los docentes sobre los nombres de los pueblos originarios, se observa que el 61.76% de los docentes encuestados, tan sólo han identificado como máximo dos pueblos; incluso 10 docentes no han mencionado ningún pueblo y han dejado en blanco dicho ítem. De igual modo tan sólo 5 docentes que representa al 14.51% ha mencionado más de 5 pueblos. De otro lado, ningún docente ha mencionado los 10 pueblos que se solicitaba como máximo. Al discutir estos datos tenemos que expresar que desde la invasión europea, nos dividimos en un Perú de españoles y otro de indios; y posteriormente con la emancipación, la minoría criolla en el poder se dedicó a hostilizar y excluyó a los quechuas, aymaras y más de sesenta nacionalidades amazónicas y hoy tenemos al país dividido en un Perú oficial versus un Perú real, profundo como lo llamara Basadre, Mariátegui y Arguedas. Los pueblos indígenas son ninguneados y han sido despojados de sus dominios, de sus tierras y todo su ser, y como consecuencia de ello el hombre andino y el de la Amazonía también es víctima del olvido, la marginación, la exclusión y la discriminación social, cultural, económica, política y educativa. El racismo y etnocentrismo criollo se lleva en la mente como herencia psicológica colonial y hace difícil a los maestros reconocer que también existen otras personas que viven en ande y la Amazonía y son tan peruanos como ellos y además tienen los mismos derechos. Es lamentable que todavía en el Perú de hoy, exista un sector de la población históricamente ignorado por el estado y la sociedad.

La información que poseen los docentes con respecto a la lengua es deficiente porque los resultados explicarían la persistencia de la diglosia, que es un de

⁹⁷ ZUÑIGA, Madeleine, SANCHEZ, Liliana y ZACHARIAS, Daniela (2000). Demandas y necesidad de educación bilingüe. *Lenguas indígenas y castellano en el sur andino*. Edición Talleres de Cromática S.A. C. Lima Pág. 23, 71 y 73.

desprecio de a los idiomas de los demás, que en caso del Perú se manifiesta con la supremacía del español sobre las demás lenguas. Así por ejemplo solamente el 17,65 % de los docentes considera al quechua como idioma oficial, a pesar de que dicho status se viene promoviendo desde la el gobierno del General Velasco Alvarado (1968-1975). De la misma forma el aymara, se considera como idioma por tan sólo 29.41 % y a las lenguas amazónicas solamente el 20.59 %, le da la consideración de idioma. La tendencia mayoritaria de los profesores (64.71%) es considerar al quechua como lengua propio de la sierra; y coincidentemente el 44.12 % de los profesores consideran al aymara y las lenguas amazónica como dialectos. En estos datos, se observa que se persiste en dar un estatus minorizado a las lenguas originarias a pesar de que la Constitución y la Ley N° 28106 la reconocen como idiomas oficiales, en las zonas donde predominen. De igual modo las personas que hablan el idioma quechua y aimará son mal vistos por los hispanohablantes porque todavía “Hay una cultura anti quechua y anti aimará”⁹⁸, que se viene imponiendo desde la colonia.

Al analizar los datos referidos a las costumbres andinas, se observa que el 52.9 % de la muestra tiene poca información y referente a las costumbres amazónicas expresan que el 41.2% no tienen información. Con respecto a la música y baile del ande y amazonía, se observa que los datos mayoritariamente se concentran en nada y poca información. Los datos aludidos a la cosmovisión andina mayoritariamente se ubica en poca información con un 47.1%. Se hace necesario resaltar que en este acápite un 50 % de docentes considera tener mucha información sobre la cosmovisión amazónica, la que seguramente ha sido obtenidos por el despliegue mediático, que ha realizado la prensa escrita y televisiva nacional e internacional sobre los luctuosos acontecimientos de Bagua. Este hallazgo ratifica los argumentos que fundamenta que el nivel de información puede incrementarse, si el sujeto recibe la mayor cantidad de datos sobre un tema determinado.

⁹⁸ y ⁹⁸ ARRATIA T, Vidal “Primero identidad cultural, después la EIB” Concepciones sobre las lenguas y las culturas originarias en tres unidades educativas de la ciudad de Cochabamba. Tesis presentada a la Universidad Mayor de San Simón para la obtención del título de Magister en Educación Intercultural Bilingüe. Bolivia 2004

Con respecto a la segunda variable al analizar la escala de Likert, diligenciada, encontramos que el 73.5% de los docentes encuestados tienen una actitud negativa sobre el hombre andino porque lo tipifica como terco y violento. Este es un prejuicio que se manifiesta en el común de la gente porque es fácil encontrar expresiones similares que presentan al hombre andino como bruto y tosco. Los trabajos sobre el tema de Amodio (1993: 11) Díaz-Couder (1998: 11), Bonfil Batalla (1997), Harris (2000: 18) y otros indican que hay una estigmatización negativa entorno al indio, campesino, etnia, mestizo, chola y toda palabra que haga referencia a las culturas propias de las comunidades rurales⁹⁹. Enrique López Albuja en el cuento *Ushanan jampi*, refiere la historia de Cunce Maille, a quien su comunidad expulsa por ladrón con la advertencia de que si regresa, se le aplicará "ushanam jampi" o muerte. Cunce, contra toda razón, decide volver y termina siendo presa de la implacable justicia de los yayas y el *ushanan jampi*, es la pena capital que se aplica con rudeza y rigurosidad a los infractores y es una forma de enseñar a la gente que acciones como robar, mentir, desobedecer, entre otros son dañinas para la sociedad ya que entorpecen la paz social. Si, bien es cierto que hay otras formas de sancionar, en este cuento se muestra a un andino drástico, tradicionalista, terco, violento cuando se siente violentado, con diferentes costumbres y creencias; pero también podemos apreciar en él un ser humano inteligente, fuerte, orgulloso, luchador, un hombre digno de admiración porque guarda y prioriza el amor a su familia, a la tierra que lo vio nacer; y sobre todo prioriza las buenas costumbres.

La actitud negativa hacia los andinos en el Perú es similar a lo que sucede en Chile porque "la discriminación ha llevado a la aparición de estereotipos respecto de los mapuches, calificándolos de "flojos, analfabetos, borrachos, violentos", lo cual ha influido no sólo en las relaciones interétnicas sino también en la propia autovaloración de la identidad (pérdida de autoestima, sentimientos de inferioridad, etc.), afectando la creencia en las propias capacidades de los mapuches urbanos, minando su capital social,

especialmente degradando algunos de sus elementos precursores como la lengua, la cultura, la historia”,¹⁰⁰

En este mismo acápite, se observa que el 55.9% asume una actitud positiva con el indígena amazónico porque no lo considera como persona de segunda clase. No hay que olvidar que dicha frase discriminatoria fue usado por Alan Gracia al referirse a los indígenas que defendieron sus territorios en los sucesos de Bagua, por lo cual fue duramente criticado por los medios de comunicación. Lo que ratifica que la amplia información desplegada por la prensa radial, escrita y televisada ha contribuido a mejorar las actitudes de los maestros con respecto al hombre amazónico.

En lo referente a las actitudes frente a lenguas originarias, se observa que el 85% de los docentes encuestados tienen una actitud positiva frente al idioma quechua, y tan sólo al 44.1% al aymara y el 38.2% al idioma amazónico. Asimismo se observa que el 44.1 % tiene una actitud negativa con respecto a la lengua amazónica, dato que coincide por con el nivel de información que mayoritariamente consideran a los idiomas amazónicos como dialectos. La actitud positiva con respecto al quechua, coincide con el estudio realizado por CUETO y otros (2003), que en sus conclusiones referidas a las actitudes hacia el aprendizaje del quechua expresan que en general son positivas y altas; más de la mitad de los estudiantes manifestaron que aprender a hablar y leer el quechua es útil, y que le gustaría hacerlo. Este resultado puede parecer sorpresivo, pues tradicionalmente se ha considerado que existe un gran prejuicio contra el quechua¹⁰¹; sin embargo en general los resultados sugieren que existe bastante respeto por lenguas y las culturas indígenas del Perú, pero hay un grupo considerable al menos la cuarta parte de la muestra que tiene actitudes negativas hacia a las personas de habla indígena. De igual modo Zuñiga y otros (2000), encuentra que, *“contrariamente a la creencia más difundida, los padres y profesores del sur andino comparten actitudes*

¹⁰⁰ FIGUEROA H., Verónica. Capital Social y Desarrollo Indígena Urbano: Una propuesta para una convivencia multicultural. Los mapuches de Santiago de Chile. (2005) Tesis Doctoral Universidad Ramón Llul. Pág 250

¹⁰¹ CUETO, Santiago; ANDRADE, Fernando; LEON, Juan (2003). Las actitudes de los estudiantes peruanos hacia la lectura, la escritura, la matemática y las lenguas indígenas. GRADE. Lima- Págs. 25, 26,49.50. 51

*bastantes más positivas que negativas hacia el quechua o el aimara; valoran su uso en la zona, aprueban la posibilidad de emplearlos en nuevas funciones sociales (como en la educación, la administración estatal, la radio y las revistas) y rechazan tajantemente las opiniones de menosprecio hacia los mismos.*¹⁰²

Al examinar los datos relacionados a la actitud frente a las costumbres, se observa que solo el 29.4% tiene una actitud positiva sobre el pago a la tierra y el 38.2% de los encuestados tiene una actitud neutral y el 32.4% presenta una actitud negativa. Las actitudes positivas se sustentan en el valor emocional que tiene la tierra para el andino, quien considera que la pachamama, necesita cuidado, dedicación, cariño y buen trato. La valoración a la madre tierra es interesante, porque se trata de dar las gracias a todas las deidades andinas por su cooperación y por compartir sus dones para que el hombre, los animales y las plantas tengan una vida sana y que todos ellos sean considerados como sus hijos; sin embargo, generalmente las personas que viven en las ciudades han menospreciado y ven con indiferencia a los andinos que aman y respetan con gran fervor a la tierra. Los graves problemas ambientales que afectan al planeta hoy en día, ratifican la necesidad de difundir y practicar los planteamientos ecológicos asertivos que desde tiempos inmemoriales han vivenciado los andinos y amazónicos.

En este mismo acápite, el 55.9% de los encuestados presentan una actitud positiva sobre la fiesta de San Juan de la selva. Este porcentaje, tal vez pueda explicarse porque la fiesta de San Juan es la festividad más grande que celebra toda la población de la selva peruana. Es muy promocionada, donde hay baile, ferias, paseos, comida y alegría. El plato típico de la fecha es el “juane” hecho con arroz, gallina y envuelto en hojas de bijao.

Frente a la música y baile de la sierra la actitud es altamente positiva que alcanza al 91.2% de los docentes encuestados y de igual modo el 73.5% tiene actitudes positivas sobre la música y baile de la selva. Al examinar estos datos

¹⁰² ZUÑIGA, Madeleine, SANCHEZ, Liliana y ZACHARIAS, Daniela (2000) Demandas y necesidad de educación bilingüe, Pág. 23

hay que tener presente que las oleadas de migrantes andinos y amazónicos que llegaron a la capital y otras ciudades con un bagaje cultural propio, entre los que destacan la música y el baile; siendo el carnaval, la muliza, la chuscada y el huayno, los que alcanzaron mayor popularidad. El huayno es el que obtiene mayor difusión; ya que puede ser cantado y bailado en una gran variedad de contextos, además de no ser un género ceremonial o ritual por lo que no está limitado a determinados periodos del año y puede ser ejecutado por una gran variedad de conjuntos y estilos musicales. Posteriormente el huayno se relaciona con la cumbia y vamos encontrar no sólo a los antiguos migrantes, sino también a un gran sector juvenil conformado por los hijos de los pobladores andinos asentados en Lima cantando y bailando la cumbia andina y también la cumbia selvática.

En relación a los resultados obtenidos con la escala de Likert de actitudes hacia la cosmovisión; éstos indicaron que, el 38.2% de los docentes tiene un actitud neutral sobre la cosmovisión andina, el 32.4% presenta una actitud negativa y sólo el 29.4% tiene una actitud positiva sobre la cosmovisión andina. Estos datos tienen relación con la investigación Trayectoria Socioeducativa, Práctica de Aula y Perspectiva Ante la EBI de los Docentes de Educación Primaria de Acora-Puno realizada por Peraza (2003), que a pesar de realizar la investigación con una muestra de docentes aymaras, percibe una difusa afirmación de la identidad étnica, y en consecuencia, no es posible esperar una respuesta que diga “yo soy aymara” para señalar que el docente reafirme su identidad étnica Aymara.¹⁰³ Por lo tanto sea hace necesaria programas de reafirmación cultural, a la que por supuesto, una variada y pertinente información puede contribuir.

Por otro lado el 50% de los docentes tienen una actitud positiva sobre la cosmovisión amazónica, mientras el 32,4% asumen una actitud neutral y solamente el 17,6% una actitud negativa. Al comparar ambos resultados

¹⁰³ PERAZA C., Brígida. Trayectoria Socioeducativa, Práctica de Aula y Perspectiva Ante la EBI de los Docentes de Educación Primaria de Acora-Puno Tesis para la obtención del título de Magister de Educación Bilingüe Intercultural, con mención Formación Docente. Universidad Mayor de San Simón. PROEIB-Andes. Cochabamba Bolivia 2003. Pág. 131.

encontramos una gran diferencia de actitud positiva a favor de la cosmovisión amazónica, que se explica por tratarse de la expresión de un grupo homogéneo, que asume una posición después de los sangrientos sucesos de Bagua (05 -06-09), hecho que provocó un gran impacto de la opinión pública por la muerte de nativos y policías y al haberse realizado una amplia difusión de que los hermanos aguarunas y huambisas, habían iniciado su protesta contra los Decretos Legislativos, emitido por el actual gobierno porque atentaba la integridad de sus territorios ancestrales, perjudicaba su hábitat, destruía la ecología y el medio ambiente. Posteriormente el gobierno se vio obligado en derogar el nefasto dispositivo legal, aunque todavía se persiste en depredar los bosques, al continuar con la entrega de territorios amazónicos a empresas trasnacionales. En consecuencia se reafirma nuestras afirmaciones de una mayor información puede influir en la asunción de actitudes positivas.

En relación a los resultados del análisis de correlaciones, obtenidos tras realizar el cálculo del coeficiente de correlación de Pearson (r) para establecer la relación entre una variable Y e la variable X. Específicamente en el cuadro No 34 y N° 35 se observa los resultados de la prueba estadística de correlación de Pearson, aplicado al análisis de la hipótesis general, que indica la existencia de una correlación significativa entre el Nivel de información sobre educación intercultural y la Actitud hacia la diversidad cultural en los profesores de la Institución Educativa N° 3059 “República de Israel” del Distrito de Comas. Particularmente, se aprecia una correlación buena.

A partir de estos resultados, se ratifica que los docentes deben desarrollar y mejorar su competencias relacionados con la Pedagogía y la Didáctica pero también tienen que capacitarse en el manejo de una mayor información en cuanto a cantidad y calidad; y en forma específica sobre educación intercultural porque al detenerse en los resultados globales respecto del Nivel de Información sobre educación intercultural alcanzado por la muestra, se evidencia que los profesores que tienen un alto nivel de información, también expresan un mayor número de respuestas positivas hacia la diversidad cultural. En tanto, un grupo pequeño de profesores que tiene un nivel deficiente de información también muestran pocas respuestas de actitud positiva hacia la diversidad cultural.

De hecho, en esta investigación y en otras aunque desde diferentes posturas o enfoques, se considera que la modificación de actitudes hacia la diversidad cultural es objeto de máxima preocupación por la importancia que se concede a las actitudes como elemento condicionante de variables sociales que influyen en la aceptación de los demás; y en concordancia con los resultados obtenidos, se puede expresar que a través de una mayor y pertinente información pueda incrementarse las actitudes positivas de comprensión de las diferencias culturales de quiénes pertenecen a otras etnias, con el firme propósito de aspirar una sociedad cada vez más integradora y tolerante. Por lo que se necesita con urgencia desarrollar programas con una perspectiva intercultural dirigidos a optimizar el desempeño profesional de los profesores al enfrentar problemas de diversidad que a diario se presenta en la sociedad y en las instituciones educativas.

CONCLUSIONES.

1. Los resultados obtenidos mediante la prueba de Correlación de Pearson confirman la hipótesis alterna y rechazan la hipótesis nula y se demuestra que el Nivel de información sobre educación intercultural que posee los profesores influye de manera significativa en la Actitud hacia la diversidad cultural que asumen los profesores de la Institución Educativa No 3059 “República de Israel” del distrito de Comas – Lima - 2010, ya que mediante la prueba de Correlación de Pearson a cada una de las dimensiones se obtiene un valor $p = 0.000$ a $0.01 < 0.05$, con un probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error .

2. También, se obtiene el coeficiente de Correlación de Pearson $r = 0,771$, que denota una Correlación positiva buena que indica que a un mayor nivel de información sobre educación intercultural, existe una mejor actitud hacia la diversidad cultural. El análisis de varianza de factores comunes (r^2), nos dice que el Nivel de información sobre educación intercultural influye en un 59.5% en la Actitud frente a la diversidad cultural al 95% de confianza con lo que se cumple con la hipótesis planteada en la investigación.

3. Los resultados muestran que el Nivel de información básica sobre educación intercultural que posee los profesores influye de manera significativa en la actitud hacia la diversidad cultural que asumen los profesores de la Institución Educativa No 3059 “República de Israel” de Comas – Lima - 2010, ya que mediante la prueba de Correlación de Pearson se obtiene un valor $p = 0.01 < 0.05$, y un valor $r = 0.42$, con un probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error.

4. El Nivel de información sobre los fundamentos de la educación intercultural que posee los profesores influye de manera significativa en la actitud hacia la diversidad cultural que asumen los profesores de la Institución Educativa No

3059 “República de Israel” de Comas – Lima - 2010, ya que mediante la prueba de Correlación de Pearson se obtiene un valor $p = 0.00 < 0.05$, y un valor $r = 0.45$, con un probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error.

5. El Nivel de información sobre los contenidos de la educación intercultural que posee los profesores influye de manera significativa en la actitud hacia la diversidad cultural que asumen los profesores de la Institución Educativa No 3059 “República de Israel” de Comas – Lima - 2010, ya que mediante la prueba de Correlación de Pearson se obtiene un valor $p = 0.00 < 0.05$, y un valor $r = 0.59$, con un probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error.

6. La investigación alcanza datos con respecto a los resultados generales en relación a la variable X, dada por el Nivel de Información sobre educación intercultural evidencian que un grupo de los profesores tienen un alto nivel de información (22.5%); mientras, se observa que la mayoría de los profesores (50 %), tiene un nivel medio de información. En tanto, un grupo de profesores (17.6%) de profesores tiene un bajo nivel de información. Por último, un pequeño grupo de profesores (8.8 %) tienen un nivel deficiente.

7. La investigación aporta datos con respecto a los resultados sobre las actitudes hacia la diversidad cultural; encontrándose que el 41.2% de la muestra presenta una actitud negativa hacia los pueblos originarios . El 5.9% de los profesores tiene actitud neutra hacia los pueblos originarios. Por último, el 52.9% de los profesores tiene actitud positiva hacia los pueblos originarios.

8. El 28.5% de los docentes manifiesta una actitud negativa hacia las lenguas originarias. El 15.6% de los profesores tiene actitud neutra hacia las lenguas originarias. Por último, el 55.9% de los profesores tiene actitud positiva hacia las lenguas originarias.

9. El 25% de los docentes tiene actitud negativa hacia las costumbres originarias. El 32.4% de los profesores tiene actitud neutra hacia las costumbres originarias. Por último, el 42.6% de los profesores tiene actitud positiva hacia las costumbres originarias.

10. Los resultados obtenidos, señalan que el 13.2% de los docentes tiene actitud negativa hacia la música y bailes andinos o amazónicos. El 4.4% de los profesores tiene actitud neutra hacia la música y bailes andinos o amazónicos. Por último, el 82.3% de los profesores tiene actitud positiva hacia la música y bailes andinos o amazónicos.

11. Los datos obtenidos, indican que el 32.4% de los docentes tiene actitud negativa hacia la cosmovisión andina y amazónica. El 27.9% de los profesores tiene actitud neutra hacia la cosmovisión andina y amazónica. Por último, el 39.7% de los profesores tiene actitud positiva hacia la cosmovisión andina y amazónica.

RECOMENDACIONES

1. Las instituciones de educación superior de formación profesional en su planificación, gestión y visión deben asumir los lineamientos de la educación intercultural. El currículo de formación inicial docente debe tener una perspectiva intercultural a fin de preparar docentes para que estén en condiciones de asumir asertivamente la diversidad cultural en los lugares donde van a laborar, luego de egresar de los o Institutos pedagógicos o universidades.
2. Las autoridades de educación superior y el Ministerio de Educación deben promover una capacitación y actualización docente a nivel nacional sobre educación intercultural a fin de lograr actitudes positivas frente a la diversidad cultural
3. Los investigadores de las ciencias de la Educación deben replicar la presente investigación con otras poblaciones y muestras para posibilitar comparaciones cualitativas y cuantitativas que permitan reajustar o reforzar nuestras conclusiones.
4. Nuestro estudio evidencia que el nivel de información sobre educación intercultural es uno de los factores que incide en las actitudes y existiendo otros factores como la formación inicial, la formación continua, la familia, el clima institucional, el modelo pedagógico, el currículo educativo; se recomienda el estudio de estos y otros factores a fin de determinar el grado de influencias e incluso indagar hasta las causas que pueden generar cambios positivos en las actitudes de los docentes hacia la diversidad cultural.

BIBLIOGRAFIA

ABENDAÑO, Augusto (2004). Procesos de formación de los docentes por parte de Universidades e Institutos Pedagógicos en Ecuador. UNESCO. En <http://www.iesalc.unesco.org.ve> Consultado el 13 de noviembre de 2006

ALMEIDA, Ileana; ARROBO, Nidia y OJEDA, Lautaro (2005). Autonomía indígena frente al Estado nación y a la globalización. Quito: Abya-Yala.

ALPUÍN, Gissel; GONZÁLEZ, María Asunción y PÉREZ, Mireia (2007). Creencias y Actitudes de los Estudiantes del Último Curso de Magisterio hacia la atención a la Diversidad. Universitat Jaume I de Castellón, España.

ANDER EGG, Ezequiel (1987). Técnicas de investigación social, Hvmánitas, Buenos Aires, 21 Edición.

ANSIÓN, Juan, La interculturalidad, reto de nuestros tiempos. Recopilado por la Escuela para el Desarrollo, Lima – Junio 2001

BARRAGÁN RUIZ-MATAS, C. (2000): “¿Qué se esconde tras la formación intercultural?”, en II Congreso sobre Migraciones en España. España y las Migraciones Internacionales en el cambio de siglo. Madrid, 5-7 de Octubre.

BESALÚ, Javier, (2002). Diversidad cultural y educación. Editorial Síntesis S.A. Madrid.

BAUTISTA VALLEJO, José Manuel. Actitudes y valores: precisiones conceptuales para el trabajo didáctico Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Huelva.

<http://dewey.uab.es/PMARQUES/dioe/bautistaactitudes.doc>. Visitado 30.07.08

BRAVO, Isabel del Arco. Currículum y Educación Intercultural. Elaboración y Aplicación de un Programa de Educación Intercultural. Tesis Doctoral Universidad de Lleida 1999.

CASTRO, Enrique (1999). La Metodología de la Investigación Científica. Universidad Cristiana María Inmaculada. Lima.

CONVENCION INTERNACIONAL SOBRE ELIMINACIÓN DE TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN. Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial. Naciones Unidas. 75° Periodo de sesiones. Realizado del 3 al 28 de Agosto 2009.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ (1993). Promulgada durante el gobierno de Fujimori. Artículo 2°

CUETO, Santiago; ANDRADE, Fernando y LEON, Juan (2003). Las actitudes de los estudiantes peruanos hacia la lectura, la escritura, la matemática y las lenguas indígenas. GRADE. Lima.

CUETO, Santiago y SECADA, Walter (2004). Eficacia escolar en escuelas bilingües en Puno. PERU, Editora GRADE, Grupo de Análisis para el Desarrollo, Lima, Perú. Pág. 148 <http://www.clacso.org.ar/biblioteca> . Visitado el 08.07.08

CUENCA, Ricardo; PORTOCARRERO CUENCA, Ricardo y PORTOCARRERO, Carlos (2001). Actitudes y valoración de los docentes en servicios hacia su profesión. Ministerio de Educación. Lima.

CHIAVENATO, Idalberto (2006). Introducción a la Teoría General de la Administracion. Séptima Edición. McGraw-Hill Interamericana.

CZINKOTA, Michael y KOTABE, Masaaki (2001). Administración de Mercadotecnia. Segunda Edición, International Thomson Editores.

DAVILA CACIQUE, Víctor (2007). ¿Identidad e interculturalidad? Revista Bimestral "Arte y Literatura Amazónica". Año 1, No 1. Iquitos

DEGREGORI, Carlos Iván (2004). Diversidad cultural. Enciclopedia Temática del Perú. Volumen VIII. El Comercio.

DEL CAMPO SORRIBAS, Jaune (2003). Diversidad étnica y cultural en las aulas. Diversidad étnica y cultural en las aulas. Capítulo IV. Editorial La Muralla. Lima.

DEL SOLAR, Natalia. Tesis de Doctorado. UNMSM. Facultad de Educación. Lima. Citado por MACAZANA, Luis Alberto (2003) en Educación intercultural, una necesidad para todos. Editorial Nuevo Curso Lima.

DÍAZ-AGUADO, M. (2000). "Apuntes sobre la educación en las sociedades de inmigración: perspectiva de tres colectivos de inmigrantes de la comunidad de Madrid (último semestre de 1998)", en II Congreso sobre Migraciones en España. España y las Migraciones Internacionales en el cambio de siglo Madrid, 5-7 de Octubre.

DIAZ PAREJA, Elena María (2002) El factor actitudinal en la atención a la diversidad. Publicado en la revista **Profesorado**, revista de currículum y formación del profesorado, 6, Universidad de Jaén. España.
www.ugr.es/~recfpro/rev61COL3.pdf. Visitado el 30.06.08

ESTRADA ROCA, Mará Asunción (2006) "Análisis de las actitudes y conocimientos estadísticos elementales en la formación del profesorado. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona. España.

Diario Mercurio del 25.06.08. Cuenca. Ecuador
www.elmercurio.com.ec/web/titulares.php?nuevo_Diario. Visitado el 26.06.08

EISENBERG GLANTZ, Fanny, (2000) Las actitudes. Investigación al día. Revista creado por el Proyecto Internet de ITESM-CEM. Departamento de CC-RH D.A.C.S ITESM-Campus Estado de México. No 6 Junio y Julio. Federación Departamental de Rondas Campesinas y Urbanas de Cajamarca – 25 años de Rondas Campesinas. Chota – Perú – 2001

FERNANDEZ ARATA, Manuel (2002). Realidad pisco-social del maestro de primaria. Fondo de Desarrollo Editorial. Universidad de Lima.

FERRELL, O. C. y HIRT, Geoffrey (2004). Introducción a los Negocios en un Mundo Cambiante. Cuarta Edición. McGraw-Hill Interamericana.

FIGUEROA H., Verónica . Capital Social y Desarrollo Indígena Urbano: Una propuesta para una convivencia multicultural. Los mapuches de Santiago de Chile. (2005) Tesis Doctoral Universidad Ramón Llul.

GALVEZ RÍOS, Modesto (2003). Interculturalidad y educación. Revista Pedagógico Cultural de Derrama Magisterial. No 39. Lima.

GARCIA L, Rafaela y SALES, C., Auxiliadora (2006). Educar en actitudes interculturales: Programa pedagógico para desarrollar actitudes hacia las personas de cultura árabe en educación primaria. Universidad de Valencia España.

GRANDA, Sebastián; ALVAREZ, Catalina; CHAVEZ, Grimaneza y ARCOS, Moisés (2007). Logros y retos de la educación intercultural para todos en el Ecuador. Programa de Formación en Educación Intercultural Bilingüe para los Países Andinos. Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador

GIMENO SACRISTÁN, J. (2001). Educar y convivir en la cultura global. Ed. Morata. Madrid.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto y otros. Metodología de la Investigación. MCGRAW - HILL INTERAMERICANA de México, S.A. de C.V. Printed in Colombia 1997

INSTITUTO BARTOLOMÉ DE LAS CASAS. Pronunciamiento de los profesores de la Sección de Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Perú. De la Exclusión al Reconocimiento. Boletín mensual del No 09. Año. Mayo 2009.

IBIS SUR, Citado en su glosario sobre diversidad cultural.

www.ibisur.org/index.php?option=com_content&task=view&id=33&Itemid=48 - 21k –Visitado el 08.07.08

JORDAN, José Antonio, Propuesta de Educación Intercultural. Citado por MACAZANA P. Luis en Educación Intercultural, una necesidad para todos (2003). Ediciones Nuevo Curso. Lima.

KAPSOLI, Wilfredo (2003). Capital cultural y educación. Revista Pedagógico Cultural de Derrama Magisterial. No 39. Lima.

KYMLICKA, W. y NORMAN, W. (Ed) (2000). Citizenship in Diverse Societies. Oxford: Oxford University Press.

LANZILLOTA, Analía. MASTER MAGAZINE. Revista Digital Líder en Informática 2004 www.mastermagazine.info/termino/5366.php

LAJO, Javier (2005) Qhapag Ñan. La ruta de la sabiduría. Amaro Runa Ediciones. Lima.

LEIVA OLIVENCIA Juan J. (2007). Interculturalidad, gestión de la convivencia y diversidad cultural en la escuela: Un estudio de las actitudes del profesorado. Universidad de Málaga, España.

LEYTON RIVERA, Matriechen; MANCILLA MALDONADO, Pamela; NAVARRETE PAILAHUAL, Violeta y PAINEN QUIDEQUEO, Paola (2005). "Noción de educación intercultural bilingüe en experiencias educativas de dos escuelas ubicadas en comunidades mapuche de la IX Región. Tesis presentada a la Escuela de Educación Básica de la Universidad Católica de Temuco para optar al Grado Académico de Licenciado de Educación.

LÓPEZ CALLEJAS, Severo (2004). El impacto de la propuesta de educación intercultural bilingüe en la escuela primaria "Guadalupe Victoria" de la Comunidad del Boxo, Cardonal, Hidalgo. (Un estudio de caso). TESIS de Licenciatura en Sociología de la Educación. Universidad Pedagógica Nacional. D.F. Ajusco. México

LÓPEZ, Luis Enrique (2001). Documento de Trabajo Interculturalidad, educación, gestión de desarrollo Recopilado por Escuela de Desarrollo – Lima.

MACAZANA, Alberto (2003). Educación intercultural, una necesidad para todos. Editorial Nuevo Curso. Lima.

MEJÍA MEJIA, Elías (2005) Metodología de la Investigación Científica. Serie Textos para la Maestría en Educación UNMSM. Primera Edición. Lima.

MEJÍA MEJIA, Elías (2008) Operacionalización de Variables Educativas. Compilación. Serie Textos de la Maestría en Educación. Unidad de Post Grado de la Facultad de Educación de la UNMSM. Primera Edición. Lima.

MERINO MATA, David; RUIZ ROMAN, Cristóbal (2005). Actitudes de los profesores hacia la educación intercultural. Aula Abierta No 86. Universidad de Oviedo. España.

MINEDU (2000). Propuesta para el tratamiento de la interculturalidad en la educación. Documento de trabajo.

MOLERO OTERO, Begoña y MADARIAGA ORBEA, José María (2004). “Visión del alumnado de magisterio sobre diversidad cultural y la identidad nacional”. Universidad del País Vasco. Comunidad Autónoma Vasca.

MOSTERÍN, Jesús (1997). Curso Internacional: Epistemología e Investigación. Lógica Matemática y ciencias Sociales. Antología. Edición Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

MURRUGARRA FLORIAN, Edmundo (2007). Política cultural ¿Qué país queremos? Revista Bimestral. “Arte y Literatura Amazónica”. Año 1, No 1. Iquitos.

OCHOA ABAURRE, Juan Carlos (2000). Mito y chamanismo: El mito de la tierra sin mal en los Tupí-Cocama de la Amazonía Peruana Universidad de Barcelona, Facultad de Filosofía. Tesis doctoral. Barcelona

PEÑALOZA RAMELLA, Walter (2000). El currículo integral. OPTIMICE. Lima, Perú.

PEREZ, Rosario; FERRERES, Adoración; GADEN, Marién; GONZÁLEZ, Esperanza, HERNÁNDEZ, Ana y NAVARRO, Nieves (1995). Efectos de la información acerca del ciclo menstrual sobre las actitudes hacia la menstruación. Universidad de Valencia. España. Revista Psicothema

PISCOYA HERMOZA, Luis (1993). Consideraciones sobre educación e información en METAPEDAGOGIA. Un enfoque epistemológico de la tecnología Educativa. Ediciones Episteme. Primera Edición. Lima.

POBLETE MELIS, Rolando (2006). Educación intercultural: Teorías, Políticas y presencia de migraciones peruanas en el Chile de hoy. Nuevos escenarios y desafíos para la integración. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona. Facultad de Letras de la Facultad de Antropología Social y Cultural. España.

PROGRAMA ALIANZA PERÚ PARA LA EDUCACIÓN RURAL Tríptico I (2007) Presidencia@rutadelsolperu.org. Visitado el 30.07.08

PULIDO, San Román (1971). Estadística y Técnicas de Investigación Social. Madrid: Anaya.

RIVERO, J. (2000) Educación y Exclusión en América Latina. Reformas en tiempos de globalización. CIPAE y Tarea. Segunda Edición. Lima, Perú, 2000.

RAMIREZ POLOCHE, Nancy (2008) Tesis doctoral. Niños en Comunidades Bilingües: Etnografía en comunidades Mayas, Chiapas México". Universidad de

Barcelona. Facultad de Historia y Geografía. Programa de Doctorado. Antropología Social y Cultural.

RIVARA DE TUESTA, María Luisa (2005) Presentación a Qhapag Ñan. La ruta de la sabiduría de Javier Lajo. Amaro Runa Ediciones. Lima.

REYZABAL, María Victoria (2003). Diversidad étnica y cultural en las aulas. Capítulo IV. Editorial La Muralla. Lima

RODRIGUEZ IZQUIERDO, Rosa María (2002). "Diversidad cultural y formación inicial del profesorado. Estudio de las opiniones de los estudiantes de magisterio. Universidad de Sevilla. España. Resumen publicado por la Sociedad de Pedagogía Social.

RODRÍGUEZ IZQUIERDO, Rosa María (2003). La atención a la Diversidad cultural: Un reto educativo en la sociedad global.

<http://www.fongdcam.org/uploads/docsInteres/interculturalidad/ActoresyEscenarios/Escenarios/EdFormal/LA%20ATENCI%C3%93N%20A%20LA%20DIVERSIDAD%20CULTURALRE.pdf>

RODRÍGUEZ PEREZ, Leticia (2005). La enseñanza de la lengua materna, hoy: cuestionamiento y práctica. Pedagogía, 2005. Ciudad de La Habana, Cuba.

SAAVEDRA S., Hólger Julián (2000). Sobre la naturaleza y el concepto de Llulla. Tesis para obtener el grado de Magister en Filosofía. Mención Epistemología. UNMSM. Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

SALES C., Auxiliadora (2006). La formación inicial del profesorado ante la diversidad: Una propuesta metodológica para el espacio europeo de Educación Superior.

SICHRA, Inge; GUZMAN, Soledad y GARCIA, Ida (2007). Logros y retos de la educación intercultural para todos en Bolivia. Programa de Formación en

Educación Intercultural Bilingüe para los Países Andinos .PROEIB Andes. Cochabamba, Bolivia.

SOLIS FONSECA, Gustavo (2006). Interculturalidad: Encuentros y desencuentros en el Perú. Portal Construyendo nuestra identidad 2006 Interculturalidad No 3 **interculturalidad.org/numero03/2_01.htm** Visitado el 13.11.09.

THOMPSON, Ivan (2008). Definición de información. Artículo publicado el 28 de octubre de 2008 Promonegocios.net www.promonegocios.net/.../definicion-informacion.html. Visitado 11.01.2009

TOFFLER, Alvin y TOFFLER, Heidi (2006). La revolución de la Riqueza. Random House Mondadori.

UNESCO (2005). Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales. París, 20 de octubre de 2005.

UNESCO. Conferencia General de la UNESCO. (París, 2001) Declaración Universal de la Diversidad Cultural. Artículo No 01

VANDER ZANDEN, James (1986). Manual de Psicología Social, Barcelona, Paidós.

ZARAGOZA RADUA, Josep María (2003). Actitudes del profesorado de secundaria obligatoria hacia la evaluación de los aprendizajes de los alumnos. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona. Facultad de Ciencias de la Educación. Bellaterra, España.

ZÚÑIGA CASTILLO, Madeleine y ANSIÓN MALLETT, Juan (1997). Interculturalidad y educación en el Perú. Publicado por Foro Educativo. Lima

ZUÑIGA, Madeleine; SANCHEZ, Liliana y ZACHARIAS, Daniela (2000). Demandas y necesidad de Educación Bilingüe. Lenguas indígenas y castellano en el sur andino. Edición Talleres de Cromática S.A. C. Lima.

ANEXOS

ANEXO N° 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA: NIVEL DE INFORMACION SOBRE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y LA ACTITUD DE LOS PROFESORES HACIA LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NO 30599

"REPÚBLICA DE ISRAEL" DEL DISTRITO DE COMAS - LIMA

AUTOR: MACAZANA PAUCAR, LUIS ALBERTO.

TEMA: NIVEL DE INFORMACION SOBRE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y LA ACTITUD DE LOS PROFESORES HACIA LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NO 30549

“REPÚBLICA DE ISRAEL” DEL DISTRITO DE COMAS - LIMA

AUTOR: MACAZANA PAUCAR. LUIS ALBERTO.

VARIABLES E INDICADORES			
V. INDEPENDIENTE: (X): Nivel de información sobre educación intercultural			
Dimensiones		Indicadores	
I. Información básica de Educación Intercultural.		2.1 Caracterización del país 2.2 Nación 2.3 propósito 2.4 Pertinencia 2.5 Lugar de implementación.	
II Fundamentos		2.1. Históricos 2.2. Sociales. 2.3. Derecho 2.4. Lingüísticos 2.5. Pedagógicos	
III. Contenidos		3.1 Pueblos originarios 3.2 Lenguas. 3.3 Costumbres 3.4 Música y baile 3.5 Cosmovisión	
V. DEPENDIENTE: (Y) Actitud frente a la diversidad cultural			
Dimensiones		Indicadores	
I. Actitud hacia los pueblos originarios		1.1 Consideración al hombre andino como terco y violento 1.2 Consideración al indígena amazónico como persona de segunda clase.	
II. Actitud hacia las lenguas originarias		2.1 Criterio sobre el quechua 2.2 Criterio sobre el aymara 2.3 Criterio sobre las lenguas amazónicas	
III. Actitud hacia las costumbres		3.1 Criterio sobre el pago a la tierra 3.2 Criterio sobre la fiesta de San Juan	
IV. Actitud hacia las música, baile		4.1 Criterio sobre el huayno 4.2 Criterio sobre la danza del tacacho	
V. Actitud hacia las cosmovisiones		5.1 Opinión sobre la creencia "el hombre es la continuación de los animales y las plantas" 5.2 Opinión sobre la creencia "sin territorio somos un cuerpo sin vida"	
V. INTERVINIENTES: Características de las unidades muestrales.			
Dimensiones		Indicadores	
i. Personales		- Sexo, edad, - Lugar de nacimiento	
78ii. Socio-Económicas		Contratado, nombrado	
iii. Educativas		-Titulado - Con estudios de pregrado. -Con estudios de postgrado.	
Ítems		Indíces	
10		Varios	

ANEXO 02: INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE DATOS.

Cuestionario sobre el nivel de información sobre educación intercultural.

Lea atentamente las preguntas y responda de manera oportuna. Para responder, marque con un aspa (X) la alternativa que corresponda más a su identificación con el enunciado (afirmación).

Datos Generales.

A. Cargo:.....

B. Situación: Nombrado () Contratado ()

C. Año de servicio en la docencia:

Hasta 5 años () De 6 a 10 años ()

De 11 años 15 Años () De 16 años a más ().

D. Estudios de post grado:

Master () Doctor () Segunda Especialización ()

E. Lugar de nacimiento

a. Lima Metropolitana..... b. Provincias.....

F. Sexo: Masculino () Femenino ()

I. Información básica de Educación Intercultural.

1. ¿Cuál es la mejor caracterización que corresponde al país?

- a. País que respeta la diversidad cultural.
- b. País de mestizajes.
- c. País multicultural, multilingüe y multirracial.

2. ¿Qué es educación intercultural?

- a. Una educación destinada para niños indígenas de la sierra y selva.
- b. Una educación que utiliza el idioma nativo de los estudiantes.
- c. Una educación que permite reconocer y valorar la diversidad cultural.

3. ¿Cuál es el propósito principal de la educación intercultural?

- a. Colaborar con las personas indígenas para que conozcan la cultura moderna.
- b. Conocer y valorar sólo la diversidad lingüística del Perú.
- c. Desarrollar comportamientos adecuados para la interacción y el enriquecimiento recíproco entre culturas.

4. ¿En su opinión, en qué se basa la pertinencia de la educación intercultural?

- a. Trata de asimilar al indígena. B. Relaciona culturas c. Es adecuada a la realidad del país.

5. ¿En qué lugares debe aplicarse la educación intercultural?

- a. En donde viven los indígenas. b. En la sierra y la selva c. En todo el país.

II. Fundamentos de la educación intercultural.

6. ¿Cuál es el fundamento histórico que favorecen una educación intercultural en el país?

- a. Con la modernidad se ha terminado la diversidad cultural.
- b. La interculturalidad se inicia con la llegada de los españoles.
- c. El Perú ha sido un país diverso, incluso antes de la llegada de los españoles.

7. ¿Cuál es el fundamento social que favorecen una educación intercultural en el país?

- a. Sólo los indígenas necesitan una educación intercultural para que progresen.
- b. En sociedades fragmentadas se debe buscar puntos de coincidencias.
- c. Los diversos grupos sociales deben vivir en armonía.

8. ¿Cuál es el fundamento jurídico que favorecen una educación intercultural en el país?

- a. Los dispositivos legales en el país, no reconocen la educación intercultural.
- b. Los seres humanos tienen el derecho a que se le reconozca y respete su cultura.
- c. La UNESCO, la Constitución, ley de educación y otros dispositivos reconocen la interculturalidad.

9. ¿Cuál es el fundamento lingüístico que favorecen una educación intercultural en el país?

- a. El quechua, aymara y lenguas amazónicas tienen muy poca vigencia.
- b. Es positivo conocer una lengua originaria.
- c. El multilingüismo del país.

10. ¿Cuál es el fundamento pedagógico que favorecen una educación intercultural en el país?

- a. La cultura originaria del niño es un obstáculo para su aprendizaje.
- b. La diversidad es una riqueza que debe aprovecharse en la educación.
- c. Las personas aprenden mejor en su propio idioma.

III. Contenidos de la educación intercultural.

11. Menciona 10 pueblos originarios del Perú:

- | | | | |
|-------------|--------|--------|--------|
| a. Aguaruna | b..... | c..... | d..... |
| e..... | f..... | g..... | h..... |
| i..... | j..... | k..... | |

6 a 10 -- MUCHO

3 a 5 ---- POCO

0 a 2 ---- NADA

12. El quechua es:

- a. Es una lengua de la sierra .
- b. Dialecto
- c. idioma oficial.

13. ¿Cómo considera Ud. al aymara?

- a. Lengua de puneños y /o bolivianos.
- b. Es un dialecto
- c. Es un idioma.

14. ¿Cómo considera Ud., a las lenguas amazónicas?

- a. Lengua de selváticos.
- b. Es un dialecto.
- c. Es un idioma.

15. Las costumbres andinas son:

- () El chacchado de la coca. () El tondero
() Yahuar fiesta () La danza del yacumama.

NADA = El tondero - La danza de la Yacumama.

POCO = El chacchado de la coca o Yahuar Fiesta

MUCHO = El chacchado de la coca y Yahuar Fiesta

16. Las costumbres amazónicas son:

- () La fiesta del chaco () la danza del tacacho
() Juane de yuca () Adoración al señor de Luren

NADA = La fiesta del chaco - Adoración Sr. de Luren

POCO = La danza del tacacho o juane de yuca

MUCHO = La danza de tacacho y juane de yuca

17. Entre la música y baile propiamente andina tenemos:

- () Cumbia () Muliza () sanjuanito () Huaylas

NADA = Cumbia – Sanjuanito

POCO = Muliza o huaylas

MUCHO = Muliza y Huaylas

18. Entre la música y baile propiamente de la Amazonía tenemos:

- () Pandilla () joropo () marinera () Changanacuy

NADA = Joropo - marinera

POCO = Pandilla o changanacuy

MUCHO = Pandilla y changanacuy

19. Sobre la cosmovisión andina:

- a. Para progresar hay que dejar los mitos.
- b. A la tierra hay que explotarla con cuidado.
- c. El hombre es la continuación de los animales y plantas.

20. Sobre la cosmovisión amazónica.

- a. Los muertos resucitan después de tres lunas.
- b. El chullachaqui algunas veces cuida el bosque.
- c. Sin territorio somos un cuerpo sin vida.

MUCHAS GRACIAS

ANEXO 3: Escala Likert sobre las actitudes hacia la diversidad cultural.

1. ¿Cuál es su criterio, respecto a las siguientes ideas referidos a los pueblos originarios ? Marca una aspa (X) en el casillero de su preferencia

Idea	Muy aceptada	Parcialmente aceptada	En duda	Parcialmente rechazada	Totalmente rechazada
El andino es terco y violento					
El indígena amazónico es una persona de segunda clase					

2 ¿Cuál es su criterio, respecto a las lenguas originarias?

Marca una aspa (X) en el casillero de su preferencia

Lengua	Muy aceptada	Parcialmente aceptada	En duda	Parcialmente rechazada	Totalmente rechazada
Quechua					
Aymara					
Amazónica					

3 . ¿Cuál es su criterio, respecto a las costumbres ?

Marca una aspa (X) en el casillero de su preferencia

Costumbre	Muy aceptada	Parcialmente aceptada	En duda	Parcialmente rechazada	Totalmente rechazada
El pago a la tierra					
La fiesta de san Juan					

.4 . ¿Cuál es su criterio, respecto a la música y baile ?

Marca una aspa (X) en el casillero de su preferencia

Música y baile	Muy aceptada	Parcialmente aceptada	En duda	Parcialmente rechazada	Totalmente rechazada
Huayno					
La danza del tacacho					

.5 . ¿Cuál es su criterio, respecto a las formas de pensar ? .

Marca una aspa (X) en el casillero de su preferencia

Cosmovisión	Muy aceptada	Parcialmente aceptada	En duda	Parcialmente rechazada	Totalmente rechazada
El hombre es la continuación de los animales y plantas					
Sin territorios somos un cuerpo sin vida					

MUCHAS GRACIAS

ANEXO N° 04
DATOS TABULADOS DEL CUESTIONARIO (Nivel de información)

S	ei1	ei2	ei3	ei4	ei5	ei6	ei7	ei8	ei9	ei10	ei11	Ei12	ei13	ei14	ei15	ei16	ei17	ei18	ei19	ei20		
1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1	3	3	2	2	3	1	1	2	3	48	Medio
2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1	3	3	2	2	3	1	1	2	3	48	Medio
3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	2	2	3	1	2	1	2	45	Medio
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	4	3	2	2	2	1	2	3	54	Alto
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	4	4	3	2	2	2	2	2	3	54	Alto
6	1	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	3	44	Medio
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	2	2	3	3	1	3	1	3	51	Alto
8	3	3	3	2	2	1	1	2	3	3	1	2	2	1	2	2	3	1	1	3	41	Medio
9	1	3	1	2	1	2	1	2	3	2	1	4	4	1	2	1	1	1	2	2	37	Bajo
10	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1	2	2	2	1	48	Medio
11	3	3	1	3	2	3	3	2	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	1	3	45	Medio
12	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	56	Alto
13	2	3	3	3	1	3	2	2	1	2	1	3	3	1	2	1	2	2	3	3	43	Medio
14	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	1	4	4	2	3	3	3	2	3	1	53	Alto
15	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	57	Alto
16	1	3	2	2	1	2	3	1	3	2	2	1	2	1	2	1	2	1	3	3	38	Bajo
17	1	3	2	3	2	1	3	2	3	2	1	3	3	1	1	1	2	1	2	1	38	Bajo
18	2	1	1	3	1	3	1	3	3	3	1	3	3	2	1	2	2	2	2	3	42	Medio
19	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	1	4	2	2	2	1	2	2	2	2	46	Medio

Anexo 4

DATOS TABULADOS DE LA ESCALA DE LIKERT (Actitud hacia la diversidad cultural)

Sujeto	Item1	2Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	
1	2	5	4	3	2	3	5	4	4	3	5	40
2	4	5	5	2	4	2	2	5	4	5	5	43
3	5	5	4	2	1	2	3	5	5	1	5	38
4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	3	1	42
5	1	5	5	4	4	3	3	5	5	4	5	44
6	2	4	3	2	3	3	5	4	4	3	3	36
7	4	5	5	4	2	4	5	5	5	4	4	47
8	5	4	4	4	4	2	3	4	4	1	1	36
9	2	3	4	3	3	2	3	4	2	5	5	36
10	2	5	5	2	2	4	3	5	5	2	2	37
11	2	5	4	2	2	4	4	4	4	3	5	39
12	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	50
13	2	3	5	2	2	3	4	5	4	5	3	38
14	2	5	5	5	5	4	5	5	5	3	1	45
15	5	5	4	3	3	3	5	5	5	4	4	46
16	1	2	5	4	2	2	2	4	2	1	1	26
17	1	2	4	4	4	1	3	4	2	3	1	29
18	2	2	5	4	4	3	3	5	4	5	2	39
19	5	5	4	4	4	3	3	5	4	2	5	44
20	2	2	4	4	4	2	4	4	4	3	5	38
21	2	4	5	4	4	3	3	4	4	5	5	43
22	2	2	4	3	3	5	4	5	4	3	4	39
23	1	2	2	1	1	5	5	4	3	1	1	26
24	2	3	5	3	3	5	5	5	4	4	4	43
25	2	3	4	4	2	3	5	4	4	3	3	37
26	4	4	4	3	2	3	4	5	5	3	5	42
27	2	4	4	3	2	3	4	4	2	1	4	33
28	2	2	4	4	4	3	4	4	4	3	3	37
29	2	4	4	3	2	3	4	4	2	1	3	32
30	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	18
31	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	19
32	2	5	4	3	3	4	4	4	4	3	5	41
33	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	23
34	1	1	4	4	4	2	2	4	4	3	3	32